
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
AGOSTO | 46







¿LA VES?

ESTA ES LA DIFERENCIA

ENTRE LA VERSION

GRATUITA

Y LA DE PAGA

DE LA REVISTA

LASCIVIA

PARA COMPRARLA

ESCRIBE A

enriquerojas7@gmail.com

CONTENIDO — AGOSTO | 46



LAS PUERTAS DEL OCASO

La orgía
que salvó mi matrimonio



OJOS BIEN CERRADOS

Éntrale sin miedo
Miedo y Sexo



EL NOVENO ARTE

Geoff Johns
¿Dios entre los Dioses?



CLARA



PRIMEROS DESEOS

Tuve sexo con el dueño
de la farmacia



MAESTROS DEL COMIX

El Coito de la Ouija



EL TRAZO ERÓTICO

The Kite



LA BELLA Y LA BESTIA

Por fin después
de mucho tiempo



GARGANTA PROFUNDA

“Evito penes grandes”

EDITORIAL

Queridos Lascivos reciban un enorme abrazo y agradecimiento por el enorme éxito del número anterior con el cual celebré mi cumpleaños, fue emocionante ver la cantidad de nuevos seguidores de la revista y ver la cantidad de personas que se decidieron a adquirir la versión completa, versión que es en realidad el motor de la revista pues me permite dedicarle todo el tiempo que se requiere para sacar cada edición, nuevamente gracias por ser parte de la comunidad y por tu apoyo económico.

Como podrán observar los que siguen las distintas redes sociales en las cuales publicamos hemos tomado el camino de la especialización para cada una de ellas, así he decidido que Instagram está dedicada a la sumisión y el bondage, en Tumblr contamos con un blog dedicado al arte erótico y a partir de este nuevo mes la fanpage de facebook estará orientada a los relatos eróticos de contenido variable puesto que en el blog solo se seguirán compartiendo aquellos de temática incestuosa que son los mejor valorados por ustedes y por quienes visitan imagenobscura, en cuanto a las otras redes sociales ya tendremos tiempo para ir descubriendo y actualizando lo que cada una de ellas nos permita en vista de la rampante censura que algunas profesan.

Por último pero no por ello menos importante comunico a todos que a partir de este número y a sugerencia de algunos compradores europeos de la revista se pondrá a la venta toda la colección de revistas, regalos y números especiales por un súper precio con lo que no solo podrán los nuevos compradores tener un ahorro significativo, sino que con un solo movimiento recibirán todo el trabajo que he realizado en los ya casi cinco años que ha durado esta aventura, el precio lo podrán ver y leer en la sección del blog “¿Cómo comprar la revista?” o personalmente si me escriben a mi correo enriquerojas7@gmail.com.

Reciban mi cariño y amor y el deseo de que nos sigamos leyendo y viendo por estas páginas.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA












LA PULGA:

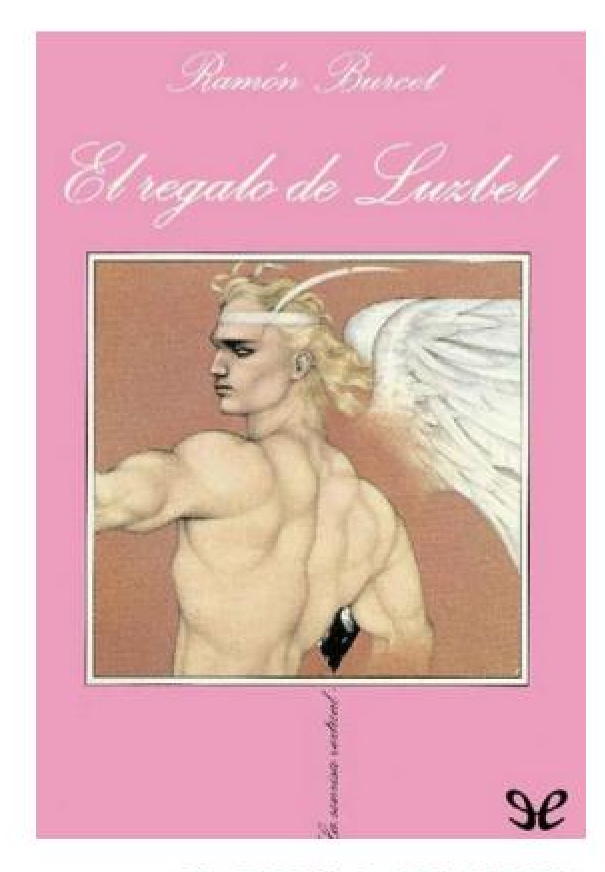
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES



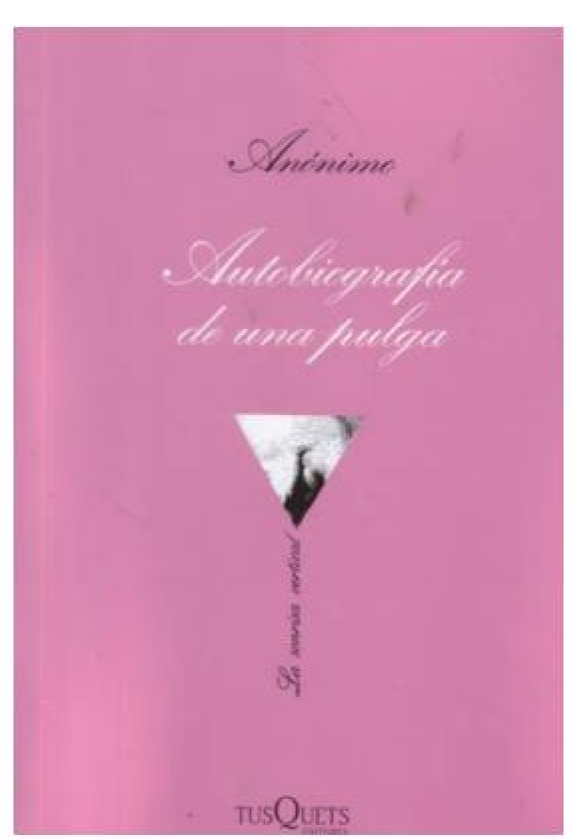
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

NOVELA ERÓTICA



EL REGALO DE LUZBEL
Ramon Burcet



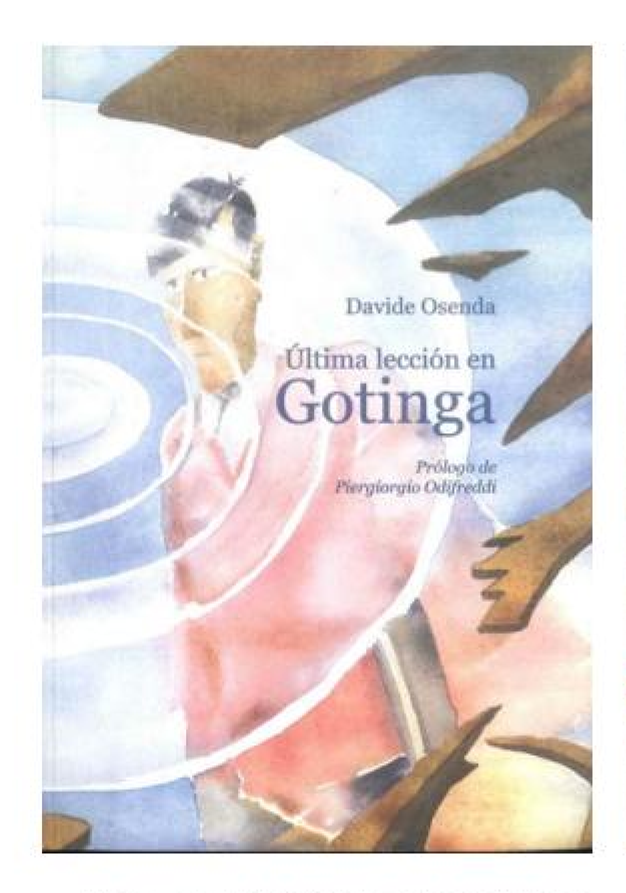
AUTOBIOGRAFÍA
DE UNA PULGA
Anonimo



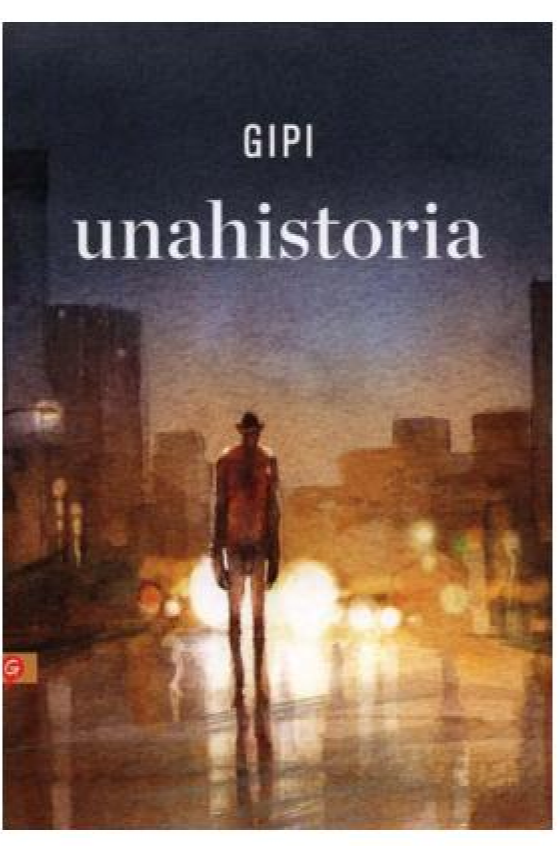
CUENTOS ERÓTICOS
DE VERANO
Varios Autores

LA PULGA

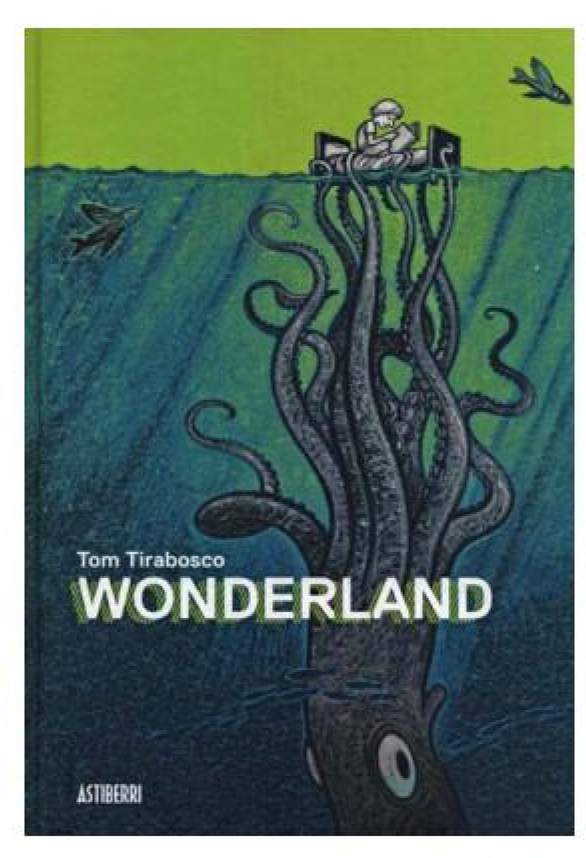
NOVELA GRAFÍCA



ULTIMA LECCION EN GOTINGA
Davide Osenda



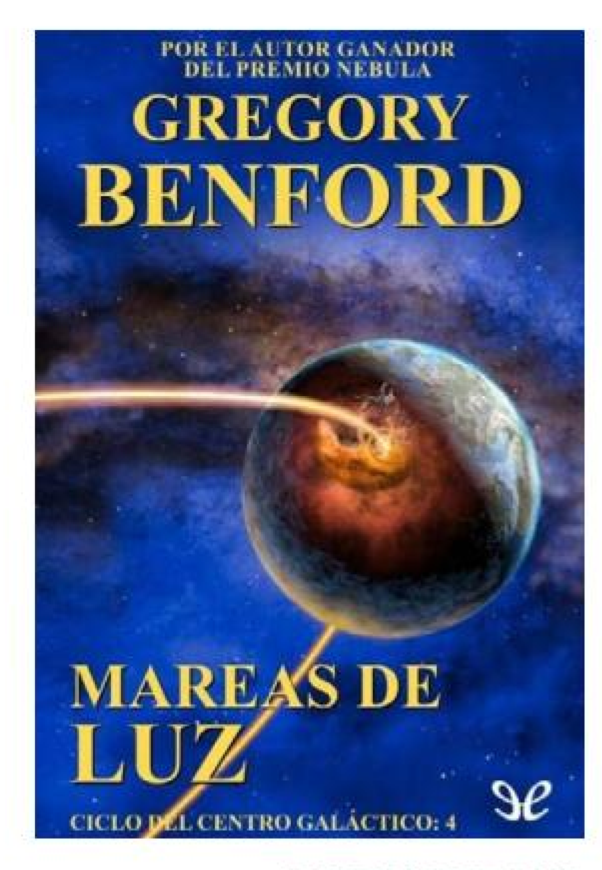
UNAHISTORIA
Gipi



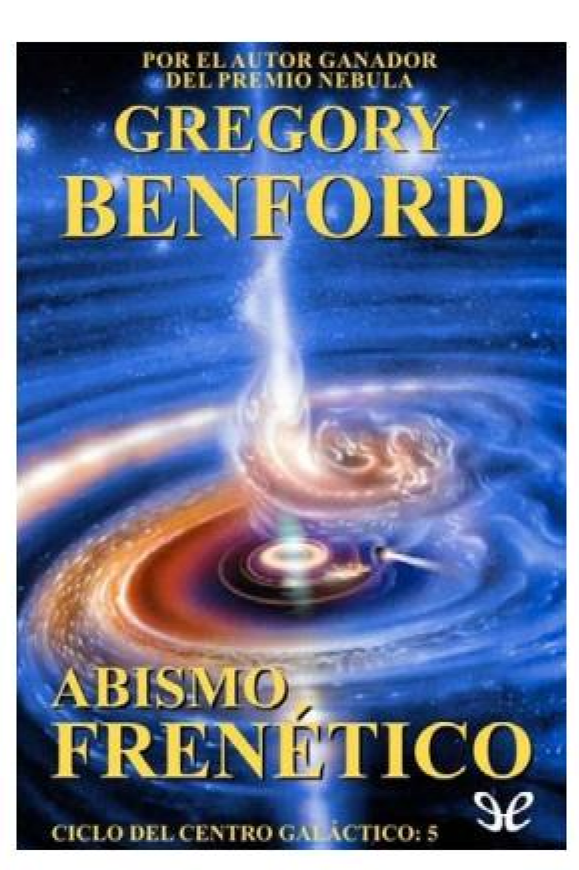
WONDERLAND
Tom Tirabosco

LA PULGA

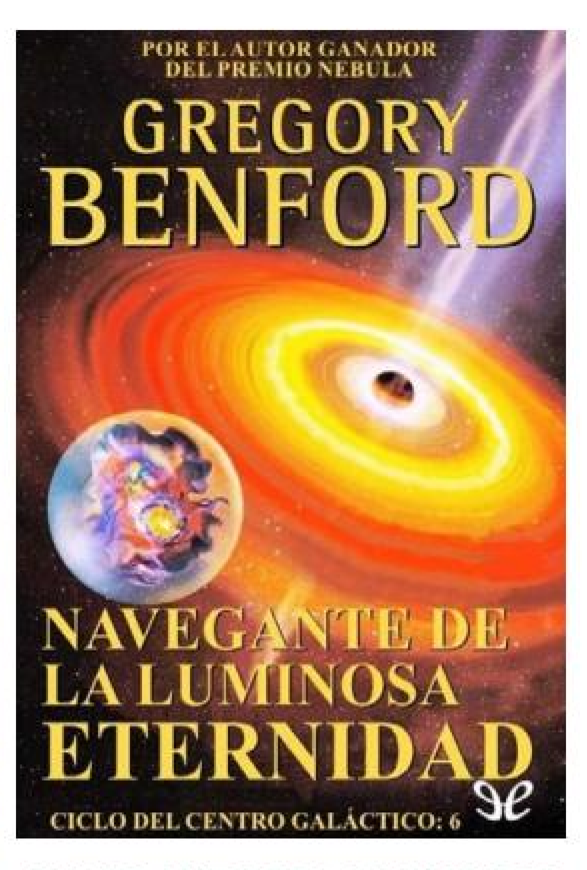
SERIE CIENCIA FICCIÓN



MAREAS DE LUZ
Gregory Benford



ABISMO FRENETICO
Gregory Benford



NAVEGANTE DE LA LUMINOSA ETERNIDAD
Gregory Benford

LA PULGA

REVISTAS



CINE PREMIERE MX
Julio 2018



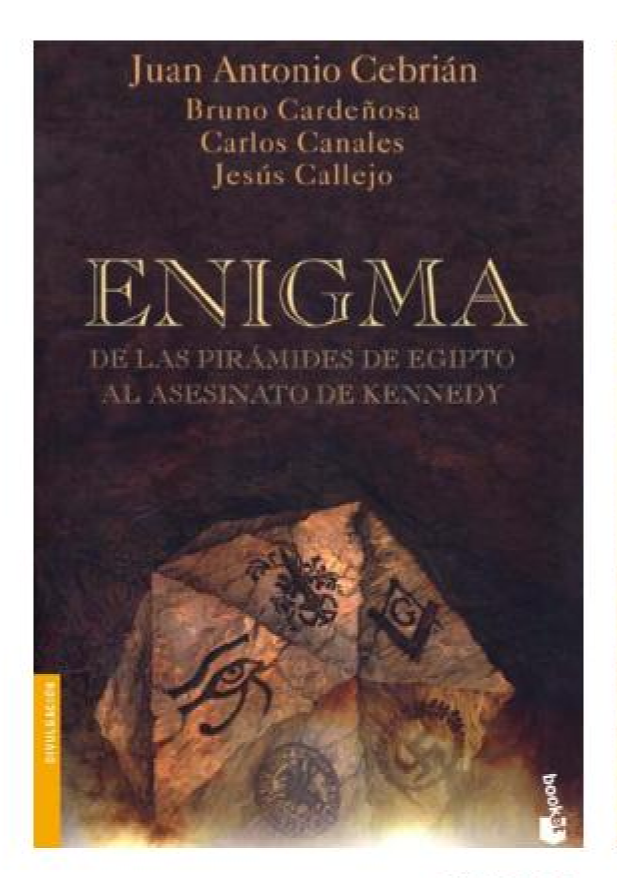
MUY INTERESANTE MX
Julio 2018

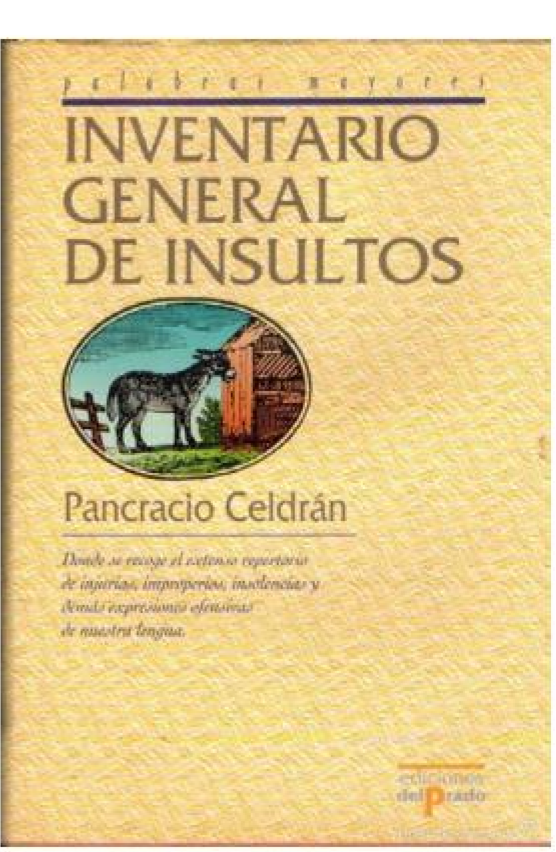


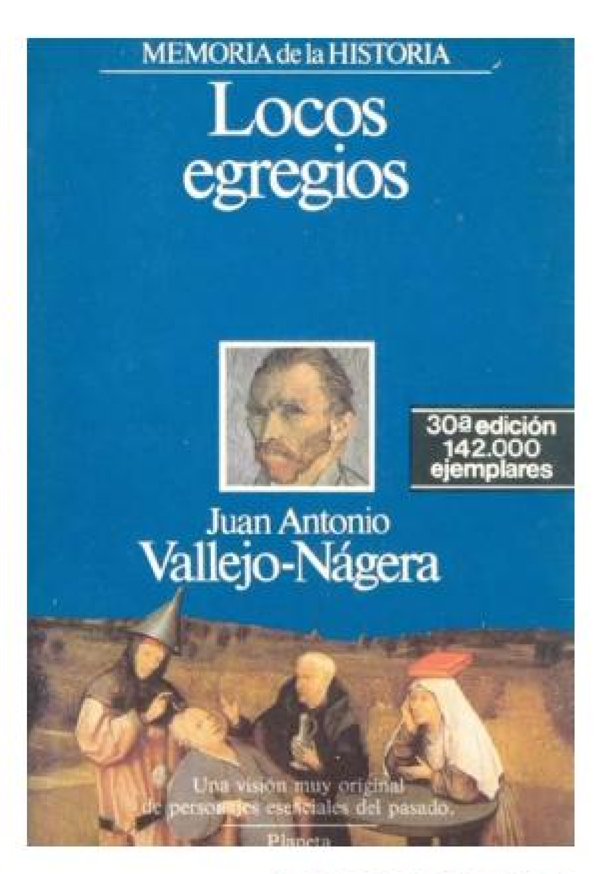
PLAYBOY MX
Julio 2018

LA PULGA

ARTE Y CULTURA









ENIGMA
Juan Antonio Cebrian

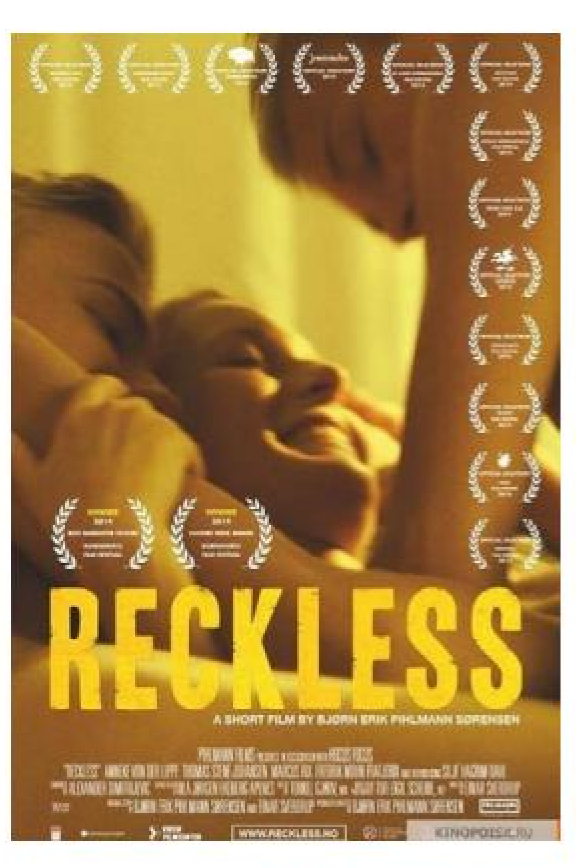
INVENTARIO GENERAL
DE INSULTOS
Pancracio Celdran

LOCOS EGREGIOS
Juan Antonio
Vallejo-Nagera

LA PULGA

CORTOMETRAJE





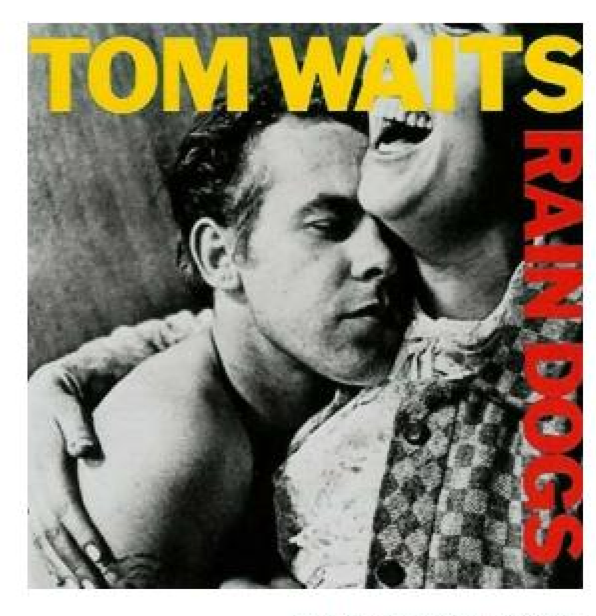


PRETTY BOY 2017
Cameron Thrower

RECKLESS 2013
Bjørn Erik Pihlmann
Sørensen

THE TABLE 2014
Izabel Grondin

MUSICA EN INGLES



RAIN DOGS 1985
Tom Waits



RUBBER SOUL 1965
The Beatles



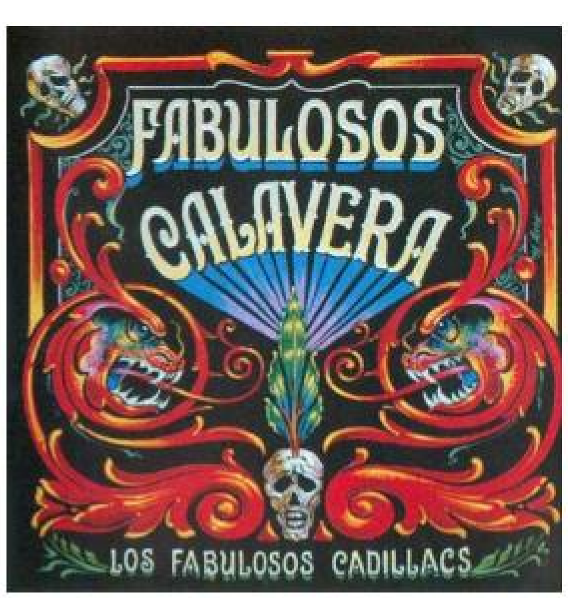
THE SMITHS 1984
The Smiths

LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL



BUENINVENTO 2000
Julieta Venegas



FABULOSOS CALAVERA 1997
Los Fabulosos Cadillacs



RE 1994
Café Tacvba

LA PULGA

MANGA HENTAI



INCEST



MON-MON ANIMAL GIRL



NOSMANGA

LA PULGA

APLICACIONES



MUSIC PLAYER - MP3 PLAYER
Reproductor musical excelente



PHOTO LAB
Editor de fotos y efectos



DOWNLOADER FOR FACEBOOK
Baja todos los vídeos de Facebook



LASCIVIA
AHORA CON
SUSCRIPCIÓN
ANUAL
www.imagenobscura.com

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

LA NOCHE SWINGER EN LA CIUDAD

NATALIA MAUGERI EN ENTREVISTA A PABLO DANIEL SWINGER POR MÁS DE VEINTE AÑOS

Natalia: Pablo, arranquemos con el tema de lo tabú. Cuando hablamos de mundo swinger está esa cuestión de lo tabú, del qué dirán...¿es eso lo que traba a la gente a querer conocer más, a querer ir a un club swinger?

Pablo: Lo principal del tabú es que uno tiene miedo de lo que no conoce. Al no tener información, la gente dice "esto no lo hace porque tengo miedo a perder algo". No sabe que con información, podía ganar.

N: ¿Por qué no tenemos esa información?

P: En este momento está la información, a través de los medios de comunicación, de Internet. Los medios se están dando cuenta de que la comunidad swinger en Argentina y en el mundo es cada vez más grande. Y esa visibilidad se da como con el mundo homosexual, mucha gente sale del closet. Hay otros temas que salen a la luz y que uno puede plantear a su pareja. Antes era imposible.

N: Leí que se calculan en el mundo unos cinco millones de swingers, pero que también hay muchos que no lo dicen, que lo viven puertas adentro.

P: Sí, eso es así. En Argentina en un club swinger entran por lo menos 3 mil parejas por año nuevas. Es un número. Esto era así hace 4 años, multiplicalo por la cantidad de lugares, y por las fiestas que se hacen en quintas, reuniones privadas, grupales, y el número es enorme. Pero claro, también está la gente que entra y que sale, la que no se etiqueta. Es muy fuerte etiquetarse, porque el "qué dirán" ya es complicado, y antes está el "cómo uno se ve a sí mismo". Pero es un tema de tiempos, y con la evolución del tema, uno puede salir del closet, y mostrarse sin ningún tipo de problemas y decir "esta es mi vida, y esto es lo que hago", y no tener el prejuicio de andar pensando qué hace el otro.

N: Sí, pero hagamos una salvedad. Supongamos que soy gay, ahí estoy hablando de una condición natural con la cual nací. Pero ¿ser swinger se construye, o la persona nació con cierta predisposición a serlo?



P: Conozco muchísima gente que puede serlo a través del tiempo, y generalmente mucho de esto siempre lo llevaste adentro. Es una conducta que siempre te llamó la atención, aunque no hayas tenido información. Yo tengo 50 años, esa información cuando era chico no existía. En mi caso, con mi mujer, 25 años atrás nosotros empezamos a ver películas en VHS donde había sexo grupal, o una chica con una chica. Hoy por hoy la cantidad de formas en las que te llega el tema, es mucho más variada, y es más posible acceder a esa confianza con tu pareja, tenés más medios para haber escuchado que esto existe. Y que somos personas que vamos al mercado, y llevamos a los chicos al jardín. No somos acosadores, tenemos una vida normal, y somos personas absolutamente comunes.

N: Igualmente a pesar de todo este avance en cuanto a la información que hay, te escucho dar esa explicación y pienso: "Qué arcaico que tenga que estar dando esta explicación, que un swinger hace la misma vida que hace otra persona".

P: Lo que pasa es que esto en ámbito privado. El que sea un comportamiento o una conducta privada, hace que uno tenga una restricción. Sea la elección o la condición que uno tenga, es difícil que uno ande en la calle contando "Hoy voy a estar esto!". Es una conducta privada, y la gente swinger también tiene esa privacidad. Nosotros somos polígamos a nivel sexual, pero monógamos a nivel amoroso.

N: Claro, esa es la diferenciación. La monogamia se conserva en el plano del afecto.

P: Claro, después está el poliamor, pero es otra cosa. Eso existe en el mundo swinger también.

N:¿Y cómo fue que vos y tu pareja decidieron empezar?

P: Tengo un recuerdo, hace muchos años, en el Sheraton, éramos novios, y de pronto le digo a ella: "Escuchame, te gustaría estar con una chica?". Y casi me parte la cabeza: "Pero vos estás loco???". Ya casados, llevábamos más de 4 años casados, y un día vimos una película y ahí empezamos a hablar: "vos harías esto, te motiva?". Tiene que ver mucho con la evolución de la persona y de la relación, igualmente hay parejas que son novios y hacen



intercambios. Tiene que ver con la libertad de la persona para reconocer sus propias fantasías. Hay gente que ve las fantasías y es como ver el diablo. Es como un gay que sale del closet y siempre se viste de mujer. Una de las primeras experiencias, la pareja nos duplicaba en edad y querían un intercambio con cada uno de ellos en su habitación. Entonces, nos negamos. Y un no es no. La base fundamental del mundo swinger es que un no es no. Podés hacer una propuesta y siempre es un elogio, pero una negativa es negativa.

N: ¿Qué le recomendás a un amigo que le interesa y se te acerca a preguntarte?
P: Lo primero que miro es su actitud. Si alguien está interesado en esto, le ves la actitud proactiva. Le interesa el tema, va preguntando. Si es una persona conocida, dentro de un ámbito laboral, de confianza, podés deducir si está interesado en el tema. Y en mi caso es como el médico, que cualquier persona lo ve y le consulta cosas de salud... Bueno, muchos saben qué es lo que yo hago y de paso me consultan; entonces yo recomiendo esto. Segundo, cómo lo habló con su pareja. Si se sintieron cómodos, si pudieron fantasear con la idea, o si mientras tenían sexo podían ver en su mente hacer intercambio, o tener un trío.

N: Claro, ¿si no es algo mutuo es recomendable no hacerlo? Hacerlo por el otro, no es lo mejor, ¿no?
P: Casos que yo he visto en el club donde trabajo, lo he visto numerosas veces. Situaciones así terminan mal, terminan en llanto. Porque te estás metiendo con algo cultural arraigado desde el inicio de la humanidad, está pateando el talero de tu conducta elemental. Si esto lo haces sin la consciencia de la consecuencia, o lo haces sólo por el otro, uno termina llorando. Y lo peor de todo es si el otro insiste o no le importa. Si cuando están teniendo relaciones ve a la mujer gozar con otro más que con él puede generarle un incendio cerebral, y viceversa. La pareja sufre un tsunami de problemas.

N: Imagino que habrás conocido situaciones en que la pareja encontraba en esto una vía de escape a problemas que tenían.
P: Sí, pero una cosa es la rutina y otra cosa es que la pareja ya tenga



problemas, y que la pareja encuentre en este estilo de vida, una salvación. Por ejemplo te puede pasar que quieras estar con otras personas, y tengas una infidelidad. Y te descubren y digas "Bueno, me agarraste pero yo quiero esto, acompañame, o lo sigo haciendo". Esa presión no sirve. Pero yo conocí parejas que han encontrado una vía de escape a una vida muy liberal, y hay otras personas en que meterse en esto fue la gota que rebasó el vaso. Mi recomendación es no meterse si la pareja tenga problemas. Tiene que haber mucho diálogo, mucha comunicación.

N: ¿Qué pasa si hay celos de uno de los dos lados?
P: Y... Los celos son naturales al ser humano.

N: Sí, pero hay gente que es más celosa que otra.
P: Vos podés ser celoso del amor o ser celoso de lo que hace el otro con el cuerpo...

N: Claro pero es difícil diferenciar, ¿cómo haces para separarlo?
P: Una de las conductas fundamentales del swinger es poder separar el amor del sexo. Es algo que se le atribuye al hombre. Cuando la mujer separa el amor del sexo, se da esa coincidencia, es allí donde podes disfrutar, ver a la otra persona, tu morbo es ver a tu pareja disfrutando con otra persona más que con vos.

N: Sí, pero sostengo que es difícil. Esa separación es la que no estamos habituados a hacer.
P: Pasa que el celo es el miedo a perder. Tenés una monogamia sentimental y sabés que es así. Conozco parejas que se han separados, pero por otros motivos.

N: ¿Has tenido cerca alguna situación en la que los dos tenían claro que estaba pasando pero inevitablemente hubo una conexión sentimental que no se quería y que ocurrió?
P: Si, ha habido casos, pero son muy pocos. En este estilo de vida, uno hace muchísimos amigos, pero en realidad al principio no era así. Se exigía que los dos fueran matrimonio, tenían relaciones, y ninguno de los dos



establecía ningún otro vínculo, entonces sólo se generaba un momento de placer. En cambio hoy entre los medios de comunicación, y los clubes, que son más masivos, se genera un poco de todo. Relaciones fantásticas de amistad, o relaciones que se terminan ahí.

N: Para aquella persona que tienen la curiosidad de conocer un club, ¿con qué se puede encontrar al ir?
P: Cuando alguien va a un club swinger tiene que saber que va y nadie lo va a obligar a nada. Que no se va a correr una cortina y va a encontrar una orgía romana. Los clubes pueden ser boliches o bares. Es extremadamente controlado el tema de la edad. Siempre se piden documentos, se ponen estrictos con esto. Apenas pasas la puerta, encontrás la barra en la que podés tomar algo, hay coordinadores, gente que se ocupa de recibirte, de darte información de cómo comportarte adentro, te mostrarán los espacios del lugar, y decir cómo relacionarte, y para qué es cada espacio.

N: ¿Es excluyente que tengan que ir en parejas, o pueden ir personas solas?
P: Van en pareja, pero cada vez más van chicas solas, o en grupos de amigas. Y también hay parejas que buscan solos. También cada vez baja más el límite de edad. De a poco hay contratos culturales que se van abriendo, y las personas van sintiéndose más seguras con esto. Cualquier lugar swinger, te puedo garantizar que es donde más respeto hay. Una persona si va sola paga mucho la entrada para ir y pasarse de listo, porque lo sacan inmediatamente. Una chica sola se va a sentir cuidada y segura, porque hay mucha gente de seguridad alrededor.

Por último, como mensaje, a la gente le diría que se anime, que se anime a descubrir y mirar en su interior, reconocer lo que sienten y animarse a hacer lo que sienten. Por naturaleza el humano es libre. Como dice un tema de Madonna: “Pobre es el hombre cuyos placeres dependen del permiso de los demás”.

Por Natalia Maugeri
Escucha la entrevista completa en Ciudad Despierta en Mixcloud









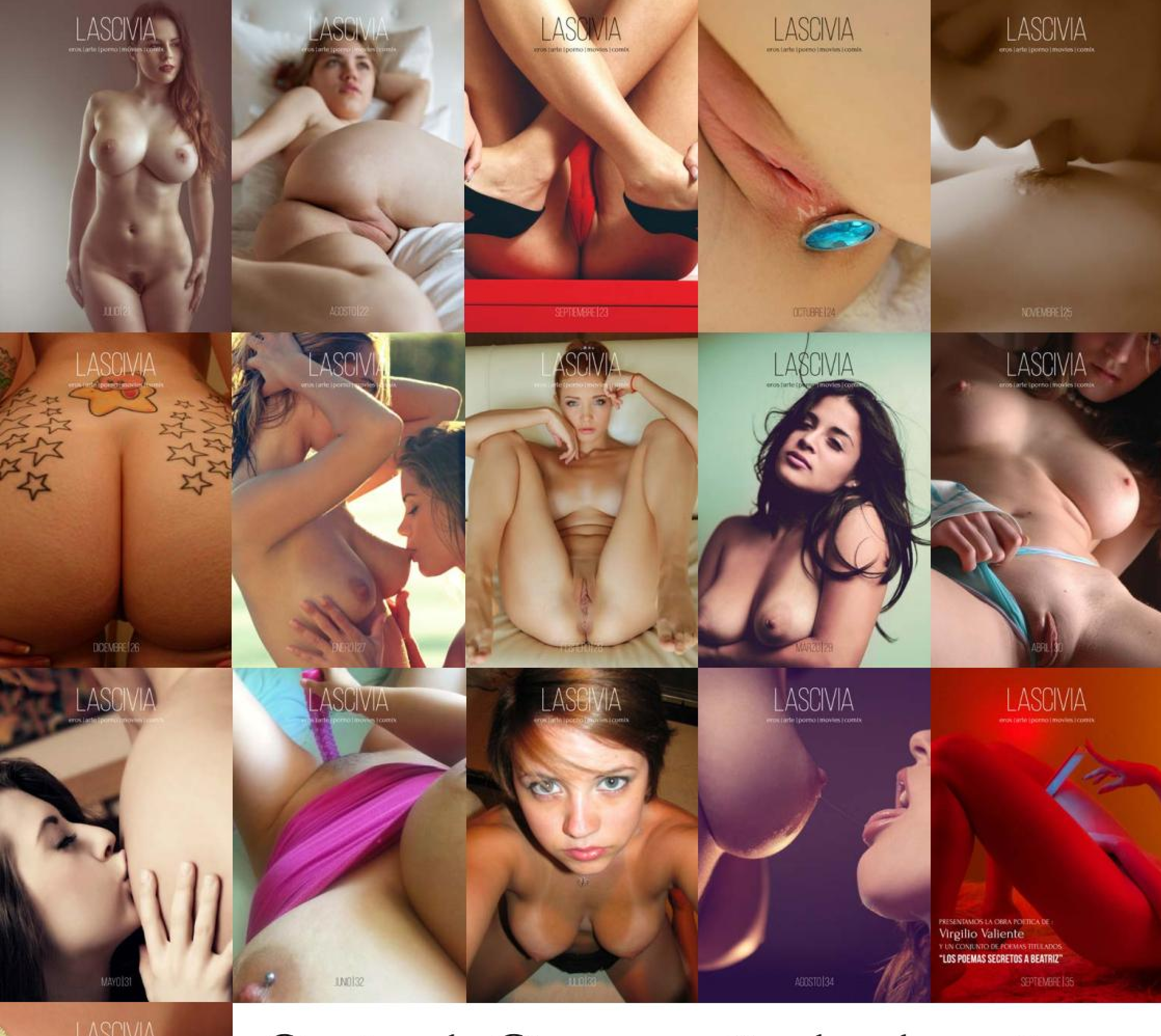




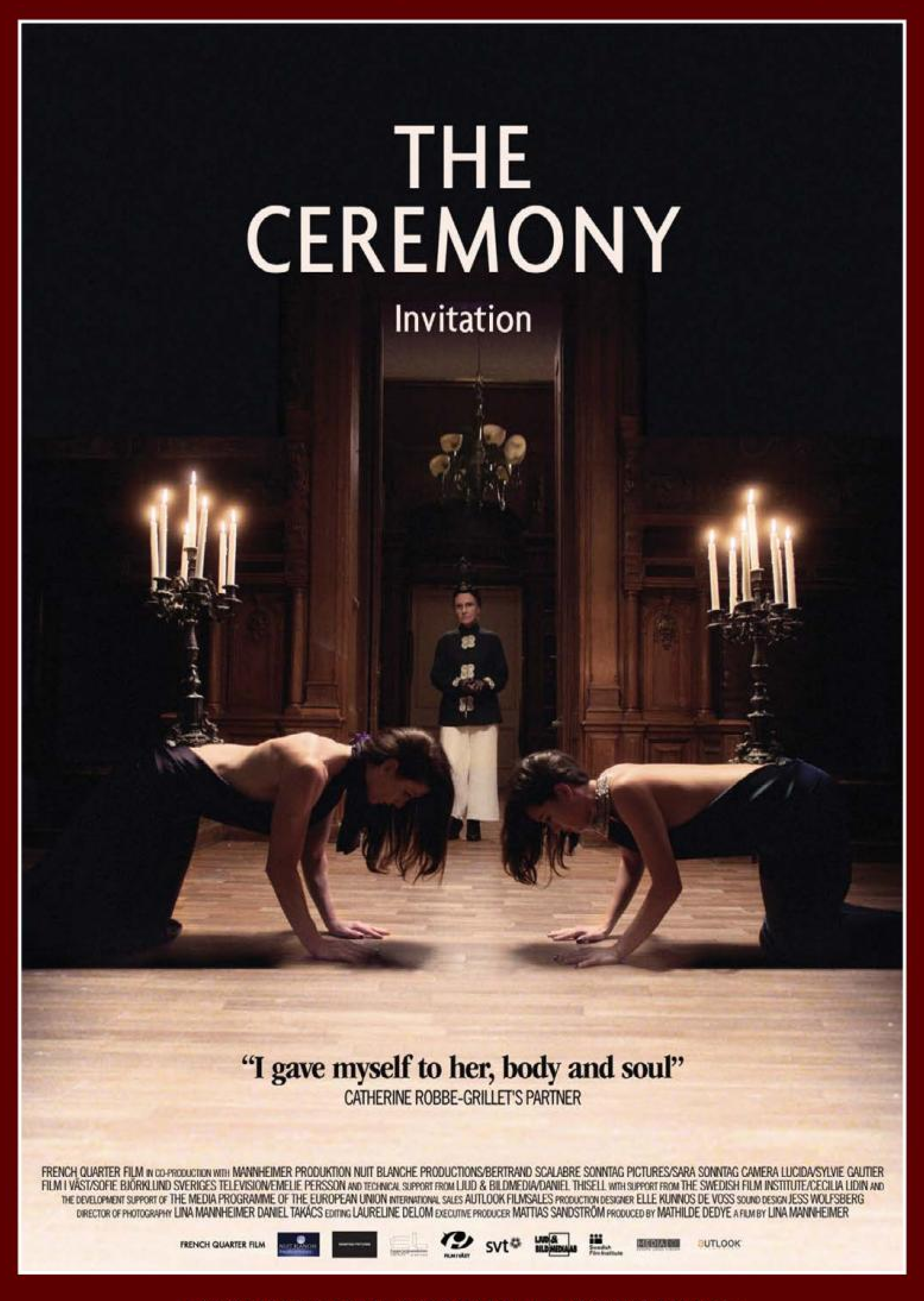
Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
merry
christmASS
15 GIGAS
58 ARCHIVOS
DESCARGA
DOWNLOAD
77 ARCHIVOS EN DESCARGA DIRECTA
79 ARCHIVOS
MAS DE 20 GIGA
¡EXCEDIDO DE DIMENSIONES!
COMO HACERLO CON UNO GRANDE
NEGRO
DE COLIBRÍ O POLACO
UN PLACER EN EL CULO
¿Que quieres que me trague que?
Cuando la piss llega a la boca
ADEMAS DE 77 ARCHIVOS PARA DESCARGAR
MANARA
EL HOMBRE QUE DIBUJA MUJERES
76 ARCHIVOS
20 GIGAS
DE MATERIAL DESCARGABLE
Como SEXTEAR SIN PARECER UN IDIOTA
Secretos para ser buena en la cama
SEXO INTERRACIAL UN TEMA TABU
22 VIDEOS DE SEXO INTERRACIAL
EROTISMO EN EL CINE
EL ESPEJO DEL VOYEUR
Family4love
EL FACEBOOK DE LOS INCESTOS
INCESTO
CUANDO EL AMOR QUEDA EN LA FAMILIA
EL INSÓLITO OLOR QUE PONE A LAS MUJERES AGRESIVAS EN LA CAMA
PORQUÉ NOS ATRAE SEXUALMENTE UNA CARA ADOLESCENTE?
"CUMPLIMOS UN AÑO" Y LO FESTEJAMOS
CON UN PACK DE 13 REVISTAS Y 6 VIDEOS ADICIONALES
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
NOVIEMBRE | 13
DICIEMBRE | 14
MARZO | 17
ADQUIERE
LOS PACK


LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
JULIO | 21
AGOSTO | 22
SEPTIEMBRE | 23
OCTUBRE | 24
NOVIEMBRE | 25
DICIEMBRE | 26
ENERO | 27
MARZO | 29
ABRIL | 30
MAYO | 31
JUNIO | 32
AGOSTO | 34
PRESENTAMOS LA OBRA POETICA DE :
Virgilio Valiente
Y UN CONJUNTO DE POEMAS TITULADOS
"LOS POEMAS SECRETOS A BEATRIZ"
SEPTIEMBRE | 35

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



DOCUMENTAL SOBRE LA FASCINANTE
Y POCO COMÚN ESCRITORA CATHERINE ROBBE-GRILLET
Y AQUELLOS QUE HAN PROBADO SUS CEREMONIAS
SUBTITULOS EN ESPAÑOL

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

UN CLUB BDSM

ES COMO UN GIMNASIO

Voy a aclarar lo del bdsm, para los despistados que no han leído (o visto) 50 Sombras de Grey y a los que ninguna falta les hace perder su tiempo con semejante bodrio. Bdsm es el acrónimo para Bondage, Disciplina, Sadismo y Masoquismo. Y la frase que titula este post no es mía, sino de mi gran amigo Jordi, que descubrió hace unas noches conmigo en Barcelona lo que es un club de este tipo. En Madrid es que no tenemos de estas cosas, las había antes, antes había muchas otras cosas en este país, era más efervescente todo, había más inquietudes. Tanto, que hace poco descubrí que la revista Primera Línea, que no es una publicación cultural que digamos, (al menos entendiendo la cultura como algo de mucha letra) entrevistó a Fraga en 1985. Y la que le hizo la entrevista fue Alaska. El mérito no es de Primera Línea, que también, sino de Fraga, que en el infierno descanse, que se prestó a tremendo juego. Hoy esto, como La Bola de Cristal, ni lo verías. Que está el país rancio rancio que dan ganas de hacerle un lavado con lejía.

Pero volvamos al bdsm. Allí estaba yo, en Barna, con mi amigo Jordi y mi amiga Pris, en un club bdsm clandestino y lo de clandestino mola todo, porque no aparecía en los mapas y ni tenían web. Es decir, entrabas por contacto, como se ha venido siempre entrando a los sitios en este país, por otra parte. La que fue a entrar la primera es ésta que escribe, pero como no se veía un pijo y una es cegata, Pris me acabó dando la manita y así aparecimos las dos en aquel antro de perdición, de la mano, como si fuésemos al cole... Nos atendió J., un señor encantador y muy educado porque para atendernos se vistió, cubriendo su desnudez con unas mallas negras, lo cual es de agradecer, porque hubiera sido un tanto extraño estar sentada toda la noche a su vera si se hubiese quedado desnudito como Adán cuando no llevaba hoja de parra.

J. nos contó todo lo que queríamos saber y más sobre el bdsm. Y nos enseñó las dependencias: que si mira este zulito donde he echado unos polvos de infarto, que si esto es el palacio de la princesa, las jaulas donde te



llevan y te dejan aparcado, la mesa para los amantes del estilo medical (ojito que el palito para meter por la uretra te ponía los pelos como escarpias), los puntos de suspensión en el techo para los amantes del shibari (subaru en palabras de Jordi, que sabe mucho de coches pero poco de cuerdas...). El momento álgido llegó cuando nos dejó unos juguetes: una fusta para Pris, un látigo para mí, que fui rebautizada como Lady Azotes, y unos zapatos negros de taconazo para Jordi. ¿Qué si se los puso al más puro estilo Tacones Lejanos? Esto amigos, quedará entre los que estábamos allí aquella noche, nosotros y los amantes del látex, de lo negro, de los azotes y del placer extremo, ese en el que se confunde gusto con dolor... Lo más curioso es que Jordi se encontró a su vecina, lo que viene a ser una gran reflexión sobre el bdsm: los que no lo conocen (hay mucho pazguato que quisiera mirar por el ojo de la cerradura y ni se atreve, no vaya a ser que le guste), piensan cómodamente, sentados en sus sillones de oreja que es una cosa de pervertidos, de raritos. Y sin embargo ya ven, allí estaba la vecina de Jordi, ésa con la que te puedes cruzar en el ascensor cuando lleva los niños al cole.

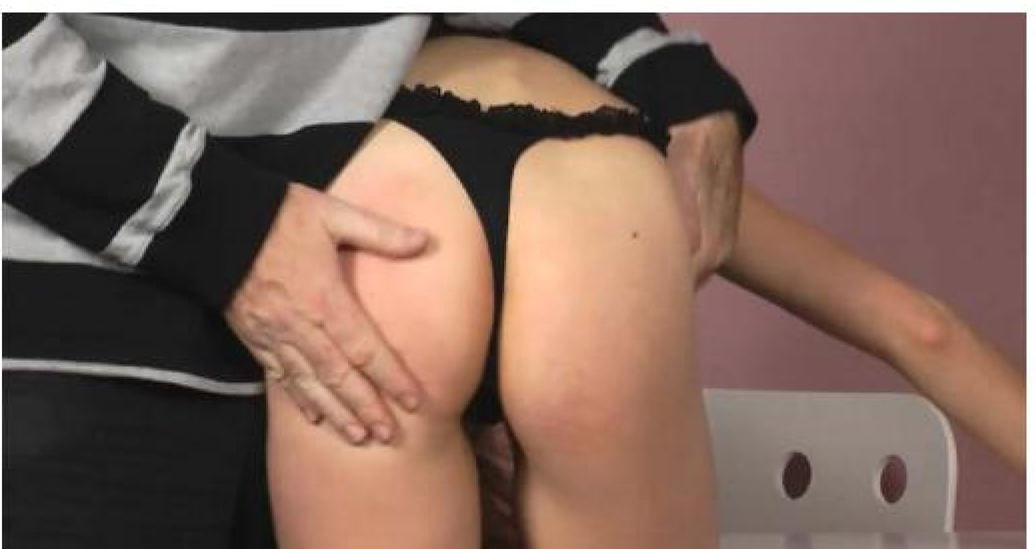
"El club bdsm es como un gimnasio" sentenció Jordi, mientras mirábamos cómo suspendían a una esclava y luego la volvían a bajar. En efecto, allí había todo tipo de aparataje y de acólitos dispuestos a usarlos. Como en el gimnasio. Lo excepcional de esta historia es que repetimos y una segunda noche fuimos a visitar un segundo club bdsm. Confieso que me gustó más el primero: era más inquietante, más oscuro, más auténtico... Pero el segundo tenía más morbo sobre todo porque compartía pared con un colegio del Opus. ¡Del Opus! Más de una vez, nos decía la dueña, se habían confundido los amigos de Escrivá y habían llamado a esta puerta de perdición. O tal vez no, tal vez llamasen a sabiendas... Al fin y al cabo, los seguidores del Opus, como los del Bdsm, son amantes del cilicio.

Por Lucia

Elitepain



Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.







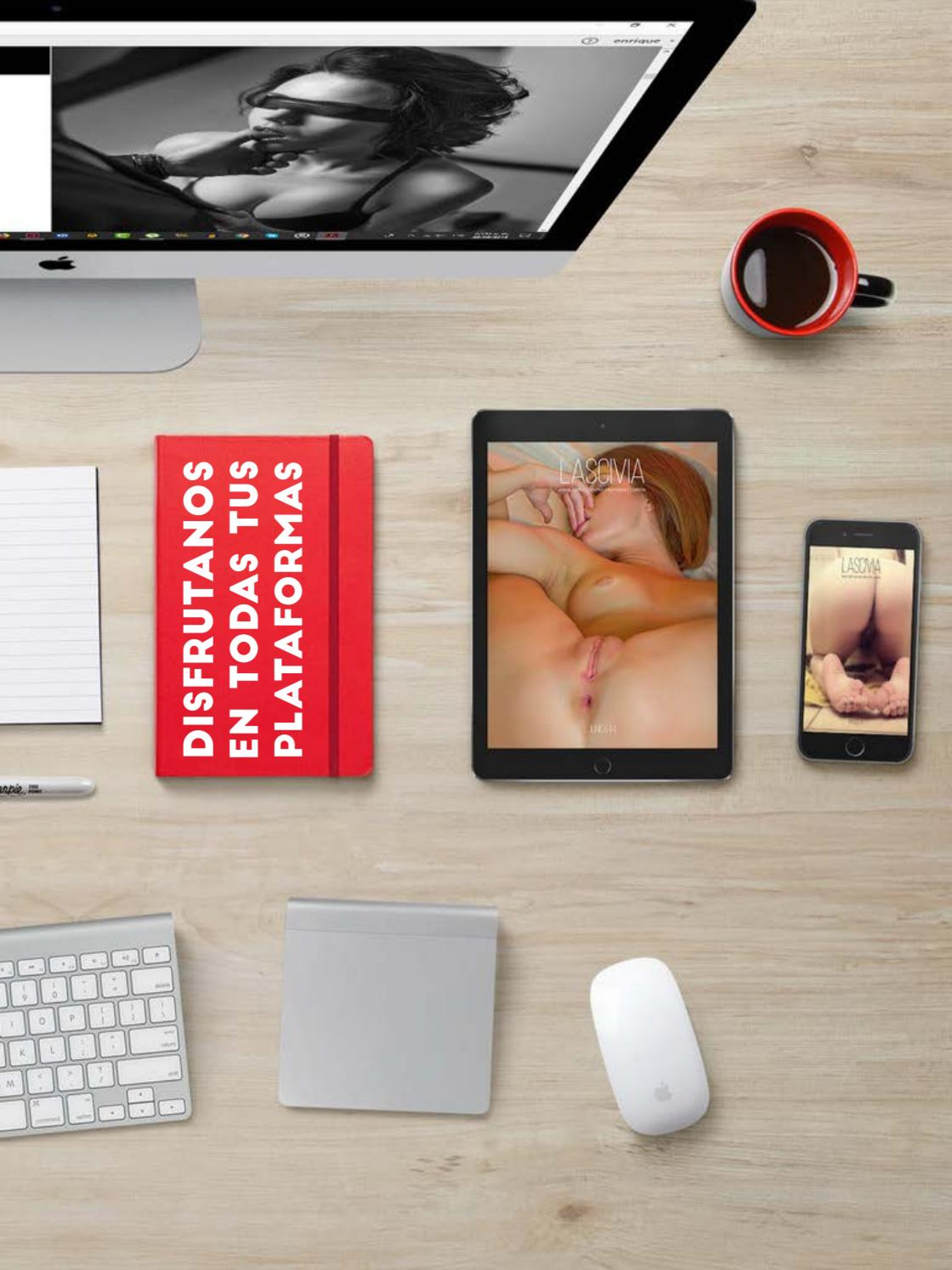


HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





CONSEJOS SEXUALES DE LA COMUNIDAD BDSM
QUE TODOS DEBERÍAMOS ADOPTAR
LASCIVIA
La única revista en español
de contenidos descargables
"AHORRAMOS TU TIEMPO,
MULTIPLICAMOS TU PLACER"


DISFRUTANOS
EN TODAS TUS
PLATAFORMAS
LASCIVIA
LASCIVIA

¡¡AHHH!! ¡¡UN LOCO ESTÁ ESTROPEANDO LOS CUADROS!!

EXPOSICIÓN:
El sueño más puro












¡MIERDA!


RÁPIDO, BUSCAD A GUIDO Y QUE BAJE AL SÓTANO.


NOSOTROS LE QUITAREMOS EL MARCO PARA IR GANANDO TIEMPO.


¿Y BIEN, GUIDO?


NO HAY PROBLEMA. LA PINTURA ESTÁ FRESCA. LA PODREMOS QUITAR FÁCILMENTE.
¡MENOS MAL, GRACIAS A DIOS!


NO TE PREOCUPES, ABUELO. ESE LOCO NO HA CONSEGUIDO DESTRUIR "EL SUEÑO MÁS PURO".
¡ÑUG! (¡INÚTIL!)


ESPÉRAME AQUÍ. ME LLEVO ESTAS FLORES, VEO CÓMO VA LA LIMPIEZA Y VUELVO CONTIGO.

¡TENDRÍA QUE HABER QUEMADO ESE CUADRO HACE MUCHOS AÑOS!


A MI EDAD TODOS LOS RECUERDOS DUELEN, INCLUSO LOS BUENOS...


"HACE TIEMPO, CUANDO AÚN PODÍA CAMINAR Y HABLAR..."
"...CONOCÍ A MUCHAS MUJERES..."
"...Y MÁS PROFUNDAMENTE DE LO QUE MUCHOS CREEN."
"TODAS ELLAS TENÍAN ALGO QUE DARME. TODAS ME GUSTABAN POR IGUAL."
"NUNCA SOSPECHÉ QUE, UNA NOCHE, AQUELLO CAMBIARÍA."


"AL PRINCIPIO NO TENÍA GRANDES EXPECTATIVAS. TODO HACÍA PENSAR QUE SE TRATABA DE UNA NOCHE CUALQUIERA..."
"...PERO CUANDO SENTÍ SU ALIENTO..."
AH...
"ELLA CONQUISTÓ TODOS MIS SENTIDOS, YA NO PODÍA PERCIBIR EL MUNDO."
"FLOTABA COMO UN GLOBO, RETENIDO Y GUIADO POR ELLA."
"TODOS SUS MOVIMIENTOS FUERON PERFECTOS..."
"...DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FINAL."
"ME LLEVÓ POR LOS CAMINOS QUE MÁS DISFRUTABA E INAUGURÓ ALGUNOS QUE NO CONOCÍA."



"NO QUISE SEPARARME DE ELLA. LA SAQUÉ DE ALLÍ Y ME LA LLEVÉ A VIVIR CONMIGO."
"AQUELLOS DÍAS TRABAJÉ POCO. ESTABA DESCONCENTRADO."
"PERO NO ME IMPORTABA."
"UN DÍA, POR FIN, TUVE UNA IDEA..."
VEN... YA SÉ CÓMO PINTARTE.
ANTES DEBO DECIRTE ALGO...
DR. PLÜGUEL
Ginecólogo
EN ADELANTE, TODO FUE A PEOR. ¡MALDITO EL DÍA EN QUE PINTÉ ESE CUADRO!
MIRA, YA ESTÁ LIMPIO.
¡OH!


"HA SIDO MÁS FÁCIL DE LO QUE PENSÁBAMOS."


"¡QUE ALEGRÍA! ¡TENÍA TANTO MIEDO DE QUE QUEDARA DAÑADO! ES LA ÚNICA IMAGEN QUE QUEDA DE MI ABUELA.


ERA UNA MUJER HERMOSA.
SÍ. ERA IGUAL QUE TÚ.




¡AQUÍ ESTÁ! ¡YA SABÍA YO QUE QUEDABA UNA!


NADA MEJOR QUE EL BARNIZ DE RESINA ACRÍLICA PARA PROTEGER LA PINTURA Y DEVOLVERLE SU ANTIGUO BRILLO.


Hummmmmmm !!!
¡OH! ¡PERDÓN!

FIN

RELATOS
ERÓTICOS

Like
Like
Like
Like
Like
Like
Like

IMAGENOBCURA

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

LOS "CUERNOS CONSENTIDOS"

PUEDEN SER BENEFICIOSOS PARA ALGUNAS PAREJAS, DICE UN ESTUDIO

Hace un año publicamos un artículo explicando el "cuckolding", un fetichismo sexual que consiste en sentirse excitado por la idea de la infidelidad de la pareja. Aunque de primeras pueda costar un poco distinguirlo de lo que sería una relación abierta de toda la vida — en la que el sexo con personas externas a la pareja está consentido por ambas partes — el cuckolding es otra cosa.

Aquí la clave todo reside la fantasía de ser "un cornudo" y saberlo y de disfrutar de ese sentimiento de "humillación social".

Una fantasía que cada vez es más popular y que, según un reciente estudio dirigido por el psicólogo y autor David Ley, el profesor de psicología Justin Lehmiller and el periodista y escritor Dan Savage, podría fortalecer las relaciones de pareja que lo practican.



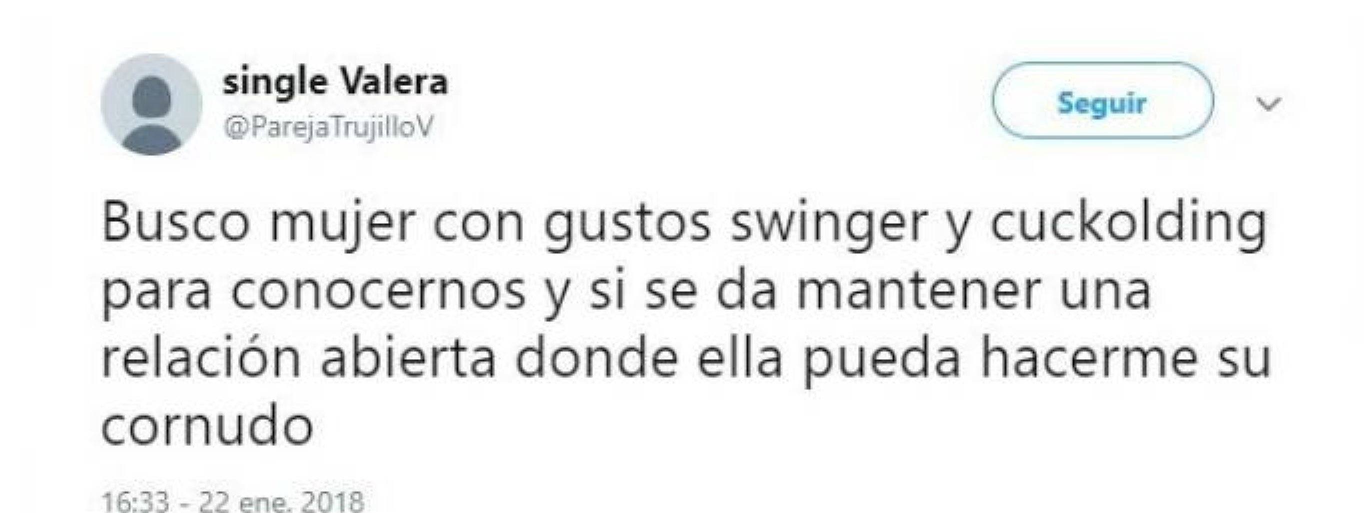
"Es raro de decir, pero me siento MÁS CERCA de Joe cuando le estoy poniendo los cuernos".

"No es cuckolding si no hay un elemento de humillación, degradación o negación", explicó Savage. "Nuestra imaginación erótica tiene la capacidad de convertir los limones de la vergüenza en una deliciosa limonada de perversiones".

Ser un cuckolder cada vez es más común. O, al menos, cada vez se vive



con más normalidad. Solo hay que echar un ojo en Twitter para ver que se trata de un fetichismo en alza.



La gente busca a través de mensajes públicos personas con las que poder compartirlo.

> **Tengo 23 años, soy casada, no tomo, fumo, trabajo, soy periodista, me gustan los deportes de contacto, me gusta el rock y el metal. Con experiencia en el Swinger, BDSM y Cuckolding, escribo un blog, amo la pizza, el chocolate y el café.**
>
> **— Fabiana (@sumisafabi) 13 de enero de 2018**

Y las dominatrix, las profesionales en convertir la humillación en placer, son conscientes de ello.





"Tu mujer se merece mucho más que tu cara fea y tu polla pequeña. Está claro por qué te pone los cuernos".

"Esta fantasía lleva dando vueltas desde los orígenes del matrimonio y la sexualidad", explicó Ley, que trató el tema del cuckolding en parejas heterosexuales en su libro Esposas insaciables. "Pero estamos escuchando hablar más de ello últimamente, y más personas están rechazando el estigma social contra esta fantasía".

Para su nuevo libro, Dime qué quieres: la ciencia del deseo sexual y cómo mejorar tu vida sexual, Lehmiller encuestó a miles de estadounidenses y descubrió que un 58% de los hombres y un tercio de las mujeres habían fantaseado con ser cornudos a sabiendas.

Que se trate de una fantasía principalmente propia de los hombres heteros no es casualidad. El atractivo del cuckolding es romper un tabú: el de la infidelidad en una sociedad en la que la monogamia es la norma y ser un cornudo una vergüenza. Históricamente se ha tachado al hombre con una mujer que se acuesta con otros como un endeble y se ha cuestionado su masculinidad.

El motivo por el que los hombres heteros son quienes más fantasean con esto es que, precisamente, son los que culturalmente se sentirían más avergonzados de ser unos cornudos.

"Los hombres son más proclives a fantasear sobre el cuckolding, y lo hacen más a menudo, aunque hay un número de mujeres que tienen estas fantasías también, lo que señala que necesitamos investigar más centrándonos en los deseos cuckolders de las mujeres", dije Lehmiller.

En la comunidad LGTBI+ también existe el fetiche, pero es menor porque la monogamia no ha estado históricamente tan instaurada. "Para los hombres gays el cuckolding no es tan tabú porque la norma de la monogamia de por vida no es tan fuerte en la comunidad LGTB, aunque puede ser estimulante por muchos otros motivos".



“Para los hombres gays el cuckolding no es tan tabú porque la norma de la monogamia de por vida no es tan fuerte en la comunidad LGTB”.

Aunque en las fantasías interraciales y de temática BDSM no están tan presentes entre los gays, las de voyeurismo y sexo en grupo parecen tener un peso importante en su forma de vivir el cuckolding. “Es un deseo sexual que puede ser customizado con facilidad para adaptarse a un amplio rango de necesidades y deseos sexuales, ya sea porque se trata de sexo tabú, por la novedad, por el voyeurismo o por otra cosa”, explicó.

“En general, nuestra investigación encontró que en su mayor parte, el cuckolding tiende a ser una fantasía y experiencia positiva. No hay evidencia de perturbación, de una relación malsana o de desacuerdo por uno de los miembros de la pareja”, dijo Ley.

En ocasiones compartir nuestras fantasías sexuales con nuestra pareja puede ser suficiente estimulante, no es necesario llegar hasta el final con ellas. Si hablamos de cuckolding, tener una relación sana, que esté en un buen momento y en la que haya una comunicación sexual fluída y fuerte es imprescindible.

“He visto a hombres que han tratado de engañar a sus esposas para que les ‘pusieran los cuernos’ y esto nunca, nunca, termina bien”.

“Para los hombres y las parejas que estén considerando practicar el cuckolding, es importante la honestidad, la integridad, la comunicación y el tener valores mutuos y compartidos”, aconsejó Ley. “He visto a hombres que han tratado de engañar a sus esposas para que les ‘pusieran los cuernos’ y esto nunca, nunca, termina bien”.

Lehmiller ve claro que hay perfiles que no deberían meterse en esto, porque su experiencia estaría abocada al fracaso desde el principio, “Encon-



tramos varios factores de personalidad que predecían unas experiencias al llevar a cabo fantasías de cuckolding. Para aquellos que tienen mucha ansiedad por su relación o problemas de abandono, actuar en una fantasía consensuada de no-monogamia podría ser una experiencia muy negativa. En otras palabras, no todo el mundo con fantasías de cuckolding debería pensar en ponerlas en práctica".

Quienes decidan dar un paso adelante y poner la fantasía en práctica, hacerlo paso a paso y con calma es clave. "La realidad de ver a tu esposa teniendo sexo con otra persona, o saber que lo está haciendo aunque no estás ahí, es en general diferente a la fantasía. Puede generar emociones muy poderosas, así que dad pasitos pequeños y no dejéis nunca de hablar y comunicaros", recomendó Savage.



En respuesta a @sportsgeek42

i am helping him explore his very shameful interest in cuckolding this is good and healthy for him. but also, i love him more than anything

"Le estoy ayudando a explorar este interés tan vergonzoso por el cuckolding, es algo sano y bueno para él, y le quiero más que a nada".

"Dicho esto, las recompensas pueden ser increíbles de acuerdo con las parejas que han conseguido adoptar un juego de cuckholding en sus relaciones".

Por Elena Rue Morgue




AUTHOR
Dirt
RiDers



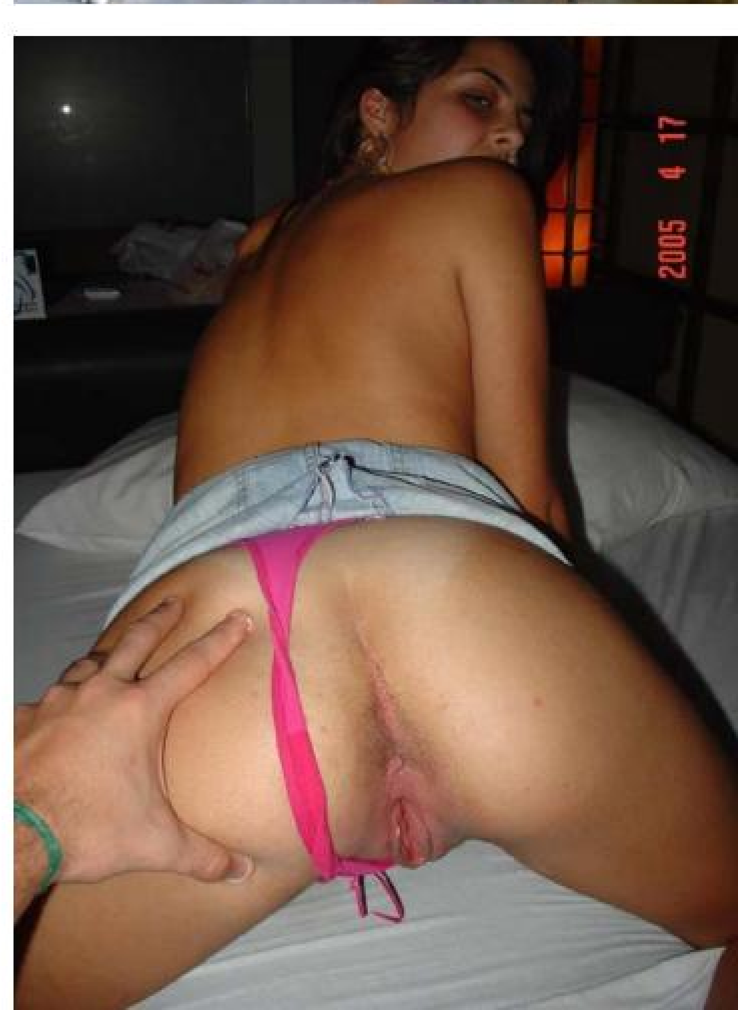











2005 4 17
















www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

PRIMERA COMUNIÓN

LA HISTORIA DE AINE

Capítulo 1

- ¡Señora! Ha sido un día maravilloso que ni Aine ni yo podremos olvidar jamás.
- No lo dudo.
- Por cierto, hace un rato que no la veo. ¿Sabe usted dónde está?
- Andará por ahí, jugando. Ya sabes, no es más que una niña.
- Uff, parece que me estoy mareando...
- Tranquila, será la emoción, bebe un poco más de infusión; te hará bien.
- No sé... no sé cómo... agradecérselo...

Fueron las últimas palabras que Lynn pronunció antes de caer narcotizada sobre el suelo de la cocina. El tazón que sostenía entre las manos se hizo añicos.

- Evidentemente yo sí, querida. – Contestó despectivamente la madame, apurando la copa de champagne una vez su sirvienta cayó dormida en un profundo sueño.

Después se dirigió hacia el salón principal de la casa, el lugar estaba teniendo lugar la iniciación de la niña. Ya le parecía estar escuchando gritos al fondo del pasillo, entre risas y brindis: la fiesta había dado comienzo.

El día había comenzado muy pronto en la suntuosa mansión de la señora Ofelia. La ocasión bien lo valía: Aine, la única hija de Lynn, una de sus sirvientas de confianza celebraba el día de su Primera Comunión.

La lluvia típica de aquel lugar a las afueras de Gloucester se dio una jornada de tregua y la campiña inglesa resplandecía aquella mañana de mayo de mediados de los años treinta del siglo pasado.

La dueña de la casa, siempre tan apática y estirada en lo referente a todo lo

relacionado con el personal de servicio, se había mostrado especialmente interesada en el acontecimiento, encargándose de todo personalmente tanto en lo relativo a la organización como a los gastos económicos. Lynn atribuyó tal inesperado alarde de generosidad al hecho de que la señora, pese a ser anglicana y por ello no practicante de dicho sacramento, le había cogido cariño a la dicharachera niña católica de origen irlandés. Todo pese a que desde un principio doña Ofelia se había mostrado reticente a la presencia de Aine en la casa ya que su máxima era: "En mi casa, o limpias o fornicas; no hay sitio para nadie más" y la niña era muy pequeña para hacer lo primero y, por supuesto, lo último.

Tras la ceremonia religiosa, la señora Ofelia organizó un ágape digno de una boda en el amplio jardín de la mansión al que invitó a lo más selecto y granado de la alta sociedad de la ciudad. Como es obvio, también acudieron los familiares de la niña, traídos expresamente del lejano pueblo irlandés del que era originaria la madre. No faltó de nada: una orquesta, licores caros, champagne francés y cigarros caribeños realmente difíciles de encontrar.

Incluso las chicas del burdel se comportaron como verdaderas señoritas; no en vano aquel era un local distinguido en el que no bastaba con ser bonita o exuberante sino que se debían poseer otras aptitudes si se quería ejercer la prostitución en él. Cualquiera de ellas era capaz tanto de recitar poesía como de introducirse una polla por el culo con idéntica soltura. No eran para nada rameras de tres al cuarto de cualquier callejón oscuro de Londres; muchas de ellas provenían de buenas familias de todo el mundo... caídas en desgracia, eso sí.

- Siento que tu suegro no haya podido venir. – De dijo la señora Ofelia a su criada de confianza durante un receso.
- Bueno, no se encontraba bien... creo. El viaje es muy largo y ya está algo mayor.
- Vaya, espero que se mejore.

Ambas conocían del verdadero motivo de la ausencia en la ceremonia del único abuelo vivo de la niña. El viejo lobo de mar no terminaba de asimilar el hecho de que la viuda de su hijo trabajase en un prostíbulo de lujo, ni aunque fuese de asistenta y mucho menos que viviese allícon su única nieta entre

rameras y pervertidos.

- Yo... yo también.

Y dejando a un lado la tristeza producida por las múltiples ausencias, Lynn dirigió su mirada a Aine que no paraba de sonreír y a hablar con todo el mundo desde su lugar preferente de la mesa.

- Está preciosa – Dijo la señora adivinándole el pensamiento.
- Todos dicen que se parece a mi madre.
- Debía ser una mujer muy hermosa.
- Así es... bueno... era.

La mirada de madre e hija se cruzaron y la niña le lanzó un beso al aire que la mujer recogió con amor.

Verdaderamente Aine estaba radiante. A sus once años era toda una muñeca inmaculada, la viva imagen de la pureza hecha carne. Flaquita y muy clara de piel, centelleaba como un lucero en la presidencia de la mesa. Su melena larga color paja se recogía a forma de cola gracias a una cinta blanca coronada con un adorno floreado del mismo color. De esta manera, su grácil cuello quedaba a la vista, a la vez que sus nimias orejas infantiles moteadas por dos pendientes dorados, obsequio de la señora. Sus ojos azules no paraban quietos de un lado para otro, arrastrando consigo una deliciosa naricita casi chata y unos no menos apetitosos labios decorados tan sólo con un ligero brillo, que guardaban en su interior una sucesión de perlas en forma de dientes ligeramente separadas sencillamente divinas. Su belleza natural en combinación con su eterna sonrisa, aderezadas por sus pequeños guantes y un vestido acampanado de mangas cortas, entallado por encima del abdomen le daban un aspecto onírico, un verdadero ángel. Algo impropio del sucio mundo que la rodeaba a diario.

Pese a que en la celebración abundaban hembras mucho más exuberantes que ella todos los ojos iban a parar a Aine, especialmente los de los invitados personales de la señora Ofelia. Sus miradas no eran para nada castas, literalmente la desnudaban con la mirada a la preadolescente.



Justo antes de que apareciera la tarta, una de las jóvenes meretrices le entregó media docena de rosas rojas a Aine.

- Son de parte de ese señor – Le susurró al oído de la niña señalándole al distinguido sujeto.

Aine no comprendió el objetivo del regalo pero le obsequió con la mejor de sus sonrisas. Era una niña muy bien educada pese a su origen humilde. A ese primer ramillete de rosas le siguieron algunas más. A veces de una en una, otras de dos en dos o incluso en mayor cantidad pero siempre procedentes de esos señores a los que no conocía. Intuyó que deberían tratarse de amistades de la señora Ofelia ya que ninguno de sus parientes del pueblo vestía de forma tan elegante y cara. Poco a poco el frontal de su mesa fue llenándose de flores espinadas y cada nueva entrega era vitoreada por los forasteros pueblerinos que no conocían el objeto de aquel aparentemente inocente juego.

De haber sabido que cada una de aquellas rosas equivalía a una considerable cantidad de dinero y que la niña estaba siendo subastada en sus propias narices a buen seguro no hubiesen jaleado tanto cada obsequio.

El ir y venir de ramos terminó cuando el acompañante de la anfitriona, un apuesto señor de fino bigote, con aspecto noble y buen porte, hizo una oferta que ninguno de sus adversarios pudo superar. Más de uno apretó los puños airado y otros hicieron amago de levantarse e irse pero contuvieron su ira y encajaron la derrota como caballeros. Eran habituales clientes de la casa, por no decir los mejores, y sabían que la señora tendría alguna atención con ellos dejándoles gozar de la pequeña Aine de un modo u otro. No serían los primeros pero la niña, aun con su flor mancillada, no dejaba de ser una tentadora ambrosía con la que satisfacer sus más bajos instintos.

La fiesta se prolongó toda la tarde y hasta bien entrada la noche. Poco a poco los invitados se fueron marchando, felicitando a Lynn por tan magnífica jornada. Tan ajetreada estaba la buena mujer en despedirse de todos sus conocidos que perdió de vista a su hija. En cualquier caso estaba tranquila, no había peligro: Aine estaba segura entre aquellos muros.

O al menos eso creía hasta que la vista se le nubló gracias al bebedizo que le

ofreció la señora. La pequeña, por su parte, ya hacía un rato que se había deshecho del incómodo cancán y correteaba descalza vestida de ceremonia por la zona prohibida de la casa en compañía de Danna, la prostituta más joven y dicharachera del burdel. La quinceañera pelirroja, de boca complaciente y dotada delantera, se había convertido en confidente de la niña desde su llegada a la casa. También ella era de origen irlandés y practicaba el catolicismo aunque a su manera; no era demasiado asidua a la Iglesia que digamos y los religiosos que conocía era gracias a su entrepierna más que a su devoción.

- ¡Pssss! Mira. – Le dijo la joven puta abriendo ligeramente una de las puertas correderas que daban acceso al Salón Rojo, el lugar más prohibido e impúdico de la mansión.

Conforme se iba ampliando el campo de visión se distinguía mejor una pareja haciendo "cosas feas". Ese era el eufemismo que utilizaba Lynn para denominar al sexo cuando hablaba con su hija acerca de lo que sucedía en aquella casa. A su alrededor, otras prostitutas coqueteaban semidesnudas con los invitados de la señora Ofelia mientras observaban la cópula bebiendo champán y conversando de forma animada.

- ¡Oh! – Exclamó la niña contemplando hipnotizada cómo la exótica meretriz asiática montaba dulcemente al cliente de turno. Lo hacía lentamente, recreándose en su armonioso movimiento de cadera, mientras él le acariciaba los senos con suavidad -. ¡Qué bella es!

No era la primera vez que Aine espiaba a las prostitutas en plena faena. Tenía una predilección especial por Yuky, la sensual japonesa de cuerpo menudo, sin duda una de sus preferidas. Pese a que le estaba terminantemente prohibido deambular por la zona caliente de la casa, era el raro el día en el que no se escabullía de la vigilancia de su mamá y contemplaba todo tipo de relaciones sexuales que tenían lugar en el distinguido prostíbulo de las afueras de la ciudad, desde la cópula más convencional hasta el más salvaje y sangriento sadismo.

El establecimiento era selecto, allí se hacía de todo, hasta lo más prohibido, en un ambiente de total impunidad y discreción para los clientes. Su buen dinero les costaba.

Alguna vez la niña había sido descubierta en sus actividades furtivas pero las chicas, en lugar de reprender su acción, se limitaban a sonreírle y seguían con lo suyo de manera todavía más explícita si cabe, como deseando que la ninfa aprendiese de ellas las mil y una variantes del sexo.

La jovencita creía que aquella condescendencia para con ella era debida a que las chicas la consideraban como una más en su pequeña y peculiar familia. Poco podía imaginar que aquella actitud amable de las prostitutas era una orden directa de la señora Ofelia en su oscuro afán para corromperla. La dueña de la casa se las arreglaba para inundar de trabajo a Lynn mientras Danna o las otras chicas llenaban la cabeza de Aine con las más sucias ideas, enseñándole cosas impropias para una niña de once años.

- ¡Ahora... con dos a la vez! - Suspiró la pequeña babeando ligeramente al ver cómo la morena de ojos rasgados alojaba en su orto el cipote de un segundo amante. Era una experta en penetraciones múltiple y eso a la niña le calentaba en exceso.

Tan embelesada estaba Aine con la danza de los tres amantes que ni siquiera se dio cuenta que la falda de su vestido inmaculado estaba siendo levantada. Una mano que se dirigía rauda y veloz hacia sus partes íntimas, acariciando a su paso las medias que cubrían sus pantorrillas, el liguero que las sostenían y los muslo desnudos que la coronaban, hasta posarse en sus braguitas de seda.

- ¡Ah! – Exclamó la niña al sentirse tocada en su intimidad -. ¡Detente!
- "¡Qué mojada está!" – pensó Danna al sentir la humedad de la prenda de la chiquilla entre sus dedos.
- ¡No! – Volvió a suplicar la pequeña, llevándose su mano enguantada a la boca para amortiguar su voz .- ¡A... ahora no! ¡Aquí no...! ¡Por Dios, te lo suplico...!

Pero la puta no se detuvo, siguió acariciando a la niña primero por encima de las braguitas para después bucear bajo la suave tela, rozando sus pliegues más íntimos de forma suave pero contundente.

Aine era una olla a presión a punto de estallar, sus mejillas la delataban. Luchaba entre el placer que le transmitía su cuerpo y la más que comprensible reticencia de su mente. Para más inri, podían ser descubiertas en cualquier



cayeron de bruces en el suelo del salón, en medio de toda la gente que allí se encontraba.

Mal que bien todos fingieron sorpresa al verlas hechas las dos un ovillo desordenado sobre la tarima, pese a que estaba claro que todos conocían de su furtiva presencia desde hacía bastante rato. Todo estaba más que amañado.

- ¿Se puede saber qué estás haciendo aquí, señorita? – Le dijo severamente Salma, la más veterana de las putas .- ¡Si tu madre se entera de esto te verás en un lío, jovencita!

A sus casi treinta años, la morena árabe de sinuosas curvas ejercía una especial influencia sobre el resto de las rameras. Se decía que por sus venas corría sangre real ya que era hija bastarda de un emir. Aine le tenía mucho respeto que se tornó miedo al verla dirigirse a ella en tono amenazante.

- Yo... yo... yo no...
- ¡Nos estabas espiando, brujita!
- Hay que contarlo inmediatamente a la señora.
- ¡No... no! – Lloriqueaba la niña realmente aterrada.

Aine temblaba como un flan. El mejor día de su corta vida se estaba tornando en su peor pesadilla. Si su madre llegaba siquiera a sospechar lo sucedido la mandaría a vivir con su abuelo en la lejana Irlanda, a cientos de millas de allí.

- ¡No, por favor os lo suplico! ¡No le digáis nada a mamá, os lo ruego!¡Haré lo que sea pero no le contéis nada!

Con los ojos inundados en lágrimas la niña no dejaba de mirar a unos y a otros buscando un alma caritativa que se apiadase de ella sin encontrarla. Recostada en el suelo, derrotada e indefensa, pensaba que se le acababa su mundo sin saber que en realidad estaba a punto de abrírsele otro muy diferente de par en par.

- ¿Lo que sea?
- ¡Sí, sí! – Se apresuró a contestar la pequeña viendo el ser obediente como su única y desesperada salida.

La morena no pudo evitar esbozar una malévola sonrisa. El plan original era que el adinerado terrateniente forzase a la niña sin ningún tipo de contemplaciones pero conocía lo suficiente al cliente en cuestión como para saber que ese no era su estilo. Solía ser atento y considerado con las chicas, haciéndoles sentir como verdaderas damas en lugar simples rameras. Gozaba de ellas a su antojo pero siempre buscando el placer de su compañera de cama. En realidad Salma sentía envidia por la niña, no se le ocurría alguien mejor con el que iniciarse en el sexo. Ella no olvidaría jamás su primer coito cuando a los ocho años un tío suyo la violó vilmente en un pajar de su Medina natal.

- ¡De rodillas!
- ¿Cómo?
- ¡De rodillas, que te pongas de rodillas, niña!

Una vez repuesta de la sorpresa inicial Aine obedeció con la agilidad propia de su temprana edad. Danna le compuso el vestido para que la estampa fuese aún mas idílica si cabe. Pese a que tenía los ojos llorosos y no dejaba de temblar parecía como sacada de un cuadro. Estaba bellísima.

- Esta es la parte de la casa que nos corresponde las prostitutas y no al servicio, lo sabes de sobra, ¿verdad?
- Sí, sí... pero...
- Y tú ahora estás aquí, entre nosotras y no junto a tu madre– prosiguió la otra sin dejarla hablar -. ¿En qué te convierte eso, querida Aine?

La niña no tardó en comprender, los párpados se abrieron de par en par dejando a la vista sus pupilas de aguamarina.

- No... no... yo no hago esas cosas. Es... pecado...
- ¿Pecado? ¿ Y lo que haces con Danna en la buhardilla no lo es?

Aine, muy alarmada, miró a su teórica amiga y cómplice pero esta se refugió entre la multitud para no tener que justificarse.

- Como quieras, esperaremos a la señora Ofelia y ella misma será la que hable con tu mamá.
- ¿La señora Ofelia? – preguntó la niña cada vez más nerviosa.



- Es probable que incluso la eche del trabajo, ya sabes lo estricta que es...¿recuerdas lo que le sucedió a Mary Anne?

Evocar lo sucedido con la morena escocesa fue lo que terminó de convencer a la desdichada niña. La tal Mary Anne había sido la preferida de doña Ofelia hasta que un día decidió no entregarle a la señora uno de los obsequios que le había dado un cliente agradecido. No era más que una bagatela pero la dueña de la casa la echó a la calle sin más vestimenta que su piel desnuda en pleno invierno para dejarles claro a todas que todo lo que estaba dentro del establecimiento era suyo y de nadie más.

- ¡Haré lo que quieras pero por favor no le digas nada a la señora!

Aquella rendición fue acogida entre todos los presentes con verdadero alivio. Todos preferían aquella alternativa a la violación sin reservas de la pobre muchacha. Bueno, en realidad no todos, había algún que otro cliente que gustaba de forzar a las mujeres pero no tuvo suerte aquella noche.

- Junta las manos, como cuando estabas en la Iglesia.
- ¿Así? –Dijo Aine adoptando la pose mantenida justo antes de ingerir la Santa Forma.
- Eso es.
- ¡Qué bonita! – dijo uno de los espectadores sin poder contenerse.
- Parece un ángel .- Apuntó otro también extasiado por tanta hermosura.

La meretriz colocó al ganador de la puja de forma que el la entrepierna del pantalón del hombre quedase justo enfrente de las manos de la chiquilla. Ella miraba de un lado para otro muy avergonzada, sin saber muy bien a qué atenerse. Por su parte él sudaba más de lo debido. Pese a haberse desprendido de la chaqueta y portar solamente su repujado chaleco sobre la camisa el ambiente era denso debido al humo del tabaco y sobre todo al exceso de hormona; se le veía realmente alterado por lo que iba a suceder.

No sólo por el calor se le abrían los poros al distinguido cliente sino también por su calentura al contemplar a aquella criaturita de Dios a punto de entregarle su tesoro más preciado. Era un experto a la hora de desvirgar niñas, tenía una afición desmedida por las pre-púberes pero aquella en concreto le



- Si... eso creo...

Las manitas le temblaban tanto a la niña que le costó un mundo deshacerse de la primera trabilla. Las siguientes fueron cediendo una a una. Una enorme mata de vello púbico emergió de inmediato por la abertura, hecho que denotaba la falta total de ropa interior. La chiquilla no podía dejar de mirar el agujero negro y sin que nadie se lo dijera introdujo su mano en ella, encontrando inmediatamente al animal que esperaba en aquella guarida: su primera verga.

- ¡Dios bendito! – murmuró un cliente a una de las rameras. – Lo ha hecho ella misma, sin que le dijesen nada. Es puro fuego la criatura...
- ¡Sí! – dijo la interpelada, realmente alucinada por la actitud Aine. Hasta ella misma se estaba poniendo muy cachonda viéndola en acción con su vestido de ceremonia totalmente extendido sobre la tarima.
- No sale... -Protestó la ninfa tirando de la barra de carne sin lograr que esta saliese de su madriguera.
- Usa las dos manos, agárrale los testículos con cuidado con una y luego tira firmemente con la otra.

La alumna aventajada, ágil y resuelta, se puso a la tarea siguiendo las instrucciones de su mentora. Aun así le costó varias intentonas y algún que otro quejido del dueño del estoque hacerse con su primera bragueta. Apenas unas semanas después de aquella velada iniciática sería capaz de hacerlo utilizando solamente la boca pero la primera vez no le resultó fácil. Por fin, entre la algarabía general, el enhiesto miembro viril vio la luz acompañado de sus dos fieles escuderos esféricos. Debido a la violencia del movimiento, una pequeña porción de líquido preseminal salió disparada de la punta del cipote, estrellándose en la mejilla de la joven. La prostituta veterana anduvo presta en recogerla y llevarla a la boca de la niña con uno de sus dedos. Esta ni siquiera se dio cuenta, sólo tenía ojos para aquella serpiente que la miraba desafiante con su único ojo.

- No te quedes con las ganas, tócala mujer. Examina a tu antojo. Nada te dará más placer en la vida que una buena verga, hazme caso.

Aine obedeció. Primero le dio ligeros toquecitos, le pareció graciosa la forma de balancearse. Posteriormente acarició el balano con delicadeza desde la

recogió con la punta de la lengua un pegotito de sustancia blanca que coronaba la barra de carne.

- ¡Uff! – Exclamó el agasajado al sentir el apéndice de la niña rozando el suyo. Le estaba costando Dios y ayuda reprimirse y no explotarle en la cara. La pequeña se separó rápidamente, como avergonzada de que su actuación hubiese tenido tan expresiva consecuencia.

- Sabe... extraño – Dijo limpiándose la boca de babas con el dorso enguantado de su mano -. Pero no está mal...

Tal apreciación volvió a provocar la risa de los presentes.

- Métela más adentro...

Por si le quedaban dudas le bastó con ver a Danna abriendo la boca como si de un pez se tratase. Lo tenía claro pero no sabía cómo abordar el asunto.

- Abre la boca e introdúcetela despacito. Ten cuidado, no te atragantes. – Le volvió a instruir la árabe de manera condescendiente.
- Es muy grande... no creo que me quepa.

La hembra adulta no pudo por menos que sonreír; él era un buen amante pero en realidad no estaba especialmente dotado. Entre los asistentes a la fiesta había otros mucho mejor armados. Ya le daría tiempo a la buena de Aine de comprobarlo, no se haría de nuevo de día sin habérsela chupado a todos.

- Tranquila, lo harás bien.

Se hizo el silencio en la estancia nuevamente, como cuando el mago está a punto de despedazar a su ayudante. Aine tragó saliva y se incorporó de forma que el estoque le quedase a la altura conveniente, a un palmo de su cara. Ella estaba excitada, le hubiese gustado tocarse en ese momento pero le dio vergüenza hacerlo delante de toda esa gente que no dejaba de mirarle. Para no errar el tiro, se ayudó de las manos de nuevo y lentamente se fue acercando con la boca abierta hasta que los mofletes se le hincharon debido a la barra de carne alojada su interior. Por donde apenas unas horas antes entraba el



Cuerpo de Cristo lo hacía entonces una sucia verga de hombre mortal. En seguida le inundó de nuevo el sabor ácido de la esencia de macho. No le disgustó en absoluto, es más su calentura era tal que incluso le pareció agradable.

- ¡Uhmmmm! – suspiró el cliente realmente extasiado al sentir el candor de la boca de la niña.

Contemplar su falo entrando y saliendo de la hembra de sus sueños era algo sublime y mucho más cuando la mirada de ambos se cruzó mientras su verga iba y venía a través de los labios de la chiquilla.

- ¿Le gusta? - Dijo ella de nuevo en tono inocente dejando de juguetear con la lengua pero sin dejar de acariciarle el glande- ¿Lo hago... bien?
- Mu... mucho. No... no te detengas, princesa... Estoy a punto de...

Salma no pudo o no quiso alertar a la chiquilla de la consecuencia de sus actos y el hombre explotó de improviso en su suave boquita. El torrente de esperma chochó contra su paladar de forma violenta, cosa que la pilló totalmente desprevenida. Instintivamente se echó para detrás antes de que la eyaculación terminase por completo en su interior. Eso provocó que parte del semen se desparramara por su cara, cayendo por su barbilla, manchándole el pecho del vestido y el crucifijo dorado que pendía de su cuello. El resto de la lefa, la que había logrado mantener en la boca, se introdujo a través de su garganta pero discurrió por el conducto indebido. La niña tosió con vehemencia y el viscoso fluido salió de su cuerpo en su mayor parte a través de la nariz formando una dispersa mancha en el suelo lo que provocó la alarma general entre los presentes.

- ¡Oh, Dios mío! – gritó sin dejar de toser mientas sus ojos se llenaban de lágrimas de manera súbita.

El cliente amagó con asistir a la chiquilla pero la maestra de ceremonias lo detuvo con un gesto.

- Tranquila, ya pasó. – Dijo la prostituta ayudándola a reponerse.

A cuatro patas, Aine no asimilaba lo ocurrido. Ya sabía lo que iba a suceder









Pero él no contestó, se limitó a desmontarla bruscamente, darle la vuelta y colocarla a cuatro patas. La niña creyó entender que estaba buscando una nueva postura para follarla y aceptó el cambio con agrado. La mole de carne ya comenzaba a incrustarla en el diván, dificultando su respiración. Además de aquella manera, pudo ver el rostro de los presentes mientras fornicaba , en especial la de la señora Ofelia que miraba con gesto de aprobación cómo la sangre de la niña descendía por sus muslos.

Animada por estar cumpliendo como una chica del prostíbulo más, arqueó la cadera para facilitar de nuevo su penetración pero dio un soberano respingo cuando notó que era otro de sus agujeros el que era tanteado.

- ¡Eh, por ahí no es! – exclamó retorciéndose para evitar ser sodomizada en el acto.
- ¿Por ahí no? ¡Abrase visto qué desfachatez! – repuso la señora con severidad -, por ahí sí, querida. Debes ofrecerte por completo y satisfacer siempre al cliente, como lo hacen todas mis chicas.
- Pero...
- Pero nada. Grita, patalea, llora... haz lo que te de la gana pero abre tu bonito trasero de una vez. Te aconsejo que te relajes... te dolerá menos. Piensa en algo agradable, te ayudará.
- Pero...
- ¡Hazlo, no me hagas perder la paciencia contigo, jovencita!

Aine todavía se azoró más, aquella orden directa le calentó casi tanto como la polla que la había llenado momentos antes. La niña se contorsionó de nuevo, aunque esta vez no de forma tan predispuesta. Pegó la cara al diván y poniendo su culo en pompa ofreció su entrada trasera al adulto abriéndose los glúteos. No estaba para nada convencida pero ya era tarde para echarse atrás, lo último que deseaba era incomodar a la señora Ofelia. El hombre, encabritado por tan dulce regalito, volvió al ataque con mayor ahínco. Aine intentó seguir el consejo de la madame y evocó todo lo sucedido durante la ceremonia y el posterior banquete pero no consiguió el objetivo. El primer intento fue todo un tormento. Aun así apretó los puños, entorno los ojos, soltó aire como una locomotora de vapor y no gritó cuando los primeros centímetros de barra serpentearon por su intestino, a pesar de que nada le apetecía más que berrear como una loca.



discrete, mientras sentía aún la verga palpitando en su interior.
- ¿Sentirlo? – Exclamó él tremendamente complacido -. Ha sido... ha sido un placer. Créeme princesa, ha sido uno de los mejores polvos de mi vida. Serás una buena puta... eres una buena puta. La mejor.

Al escuchar esas palabras Aine se sintió por primera vez incómoda, entre alagada y culpable al mismo tiempo. Recordó por primera vez en la velada a su mamá y lo mal que se sentiría si le viese haciendo ese tipo de cosas. Como queriendo castigarse y eximir su culpa, eligió su entrada trasera para ofrecérsela a su siguiente amante. Se colocó sobre él y, agarrándole el balano, intentó insertárselo por el orto pero le era difícil, se le escapaba como una anguila pese a tener un tamaño considerable.

- No puedo... - dijo algo impotente.
- Espera, te ayudaré. Así no podrás hacerlo...
- ¿No?
- No, te falta práctica. Hay otras forma más sencillas. Tienes que colocarte al revés, dándole la espalda al señor...
- ¿Así? Yo creía que...
- Hazlo y podrás montarlo. Confía en mí.
- De acuerdo.

Y fue la propia señora Ofelia la que agarró firmemente el estoque para que la niña, ágilmente se dejase caer lentamente sobre él, sodomizándose ella misma de manera sencilla. Comprobó que la señora tenía razón y comenzó a auto empalarse de forma inmisericorde. No se detuvo hasta que consiguió, milímetro a milímetro, que la totalidad del miembro viril tuviese cobijo en su orto, los testículos se pegaron a sus glúteos como una lapa.

- ¡Agggrrr! – Masculló al lograrlo.

Después se tumbó sobre el pecho del hombre totalmente empalada , abrió los brazos en cruz en señal de penitencia y dejó que el hombre le rompiese el culo a conciencia. Miraba al techo con la mirada perdida mientras se balanceaba cual muñeca de trapo, como queriendo mostrar al cielo la clase de chica que era. Ni siquiera reaccionó cuando él le retorció los pezones con cierta malicia, ni cuando le susurró al oído todo tipo de obscenidades. Sólo volvió a



una persona adulta que satisfacer.

En cuanto Lynn se despertó en el suelo de la cocina le dio un vuelco el corazón. Su instinto maternal le dijo que algo iba mal. Intentó incorporarse y no pudo en un primer momento. La dosis de somnífero ingerida era más que considerable pero su desasosiego por saber el paradero de su hija le dio fuerzas. Dando tumbos, inspeccionó la zona de servicio de la casa; estaba desierta. Recordó que la señora había dado permiso a todo el personal de la casa a excepción de a ella. Al inspeccionar la habitación de Aine le entró el pánico. No había rastro alguno de la presencia de la pequeña.

- ¡Ay, Dios! – murmuró mientras se encaminaba torpemente a la zona noble de la casa.

En un primer momento se dirigió al Salón Rojo. Al ver los restos de la orgía y a un par de chicas semidesnudas durmiendo sobre los divanes ni se inmutó, ya tenía experiencia suficiente en la casa como para no escandalizarse por nada de lo que sucediese allí. Después se encaminó a la habitación de Danna. Se le cortó la respiración al ver que la chica no estaba sola en la cama y que un cuerpo femenino dormitaba a su lado desnudo. El corazón le volvió a palpitar cuando identificó a la prostituta asiática junto a la joven irlandesa.

Ya iba a seguir con su búsqueda cuando se le ocurrió hacer algo para acortarla:

- ¿Dónde está?
- ¿Qu...que? – Balbuceó Danna medio sonámbula.
- ¡Aine!, ¿dónde está?
- ¿Aine?
- ¡¿Dónde?! – Gritó la madre alzando la mano en actitud amenazante.

Antes de ser golpeada la meretriz reaccionó rápido:

- ¡La señora! ¡Está con la señora...!

Lynn prácticamente volaba por los pasillos. En cualquier otra circunstancia por nada del mundo se le hubiese ocurrido entrar en la habitación de la dueña del prostíbulo de aquella tan impetuosa y brusca pero su desesperación crecía

por momentos buscando a su niña.

Se sintió aliviada en un primer momento al descubrir a su única hija de rodillas sobre la cama junto a la señora pero su consuelo duró un instante, lo que tardó en analizar lo que estaba sucediendo: el vestido de la pequeña estaba cubierto de fluidos, al igual que su rostro y cabello. Aún así eso no era lo más relevante sino el hecho de que las manos enguantadas de la niña no se viesen, insertas como estaban cada una en uno de los agujeros del cuerpo sudoroso de doña Ofelia.

Madre e hija se quedaron mirando, petrificadas por la sorpresa.

- ¡Pero, ¿por qué?! – preguntó la madre a la señora realmente espantada.

Y la madame, sin ni siquiera sacarse los puños de dentro contestó cruelmente:
- En mi casa, o limpias o fornicas. No hay sitio para nadie más... ya lo sabes...

FIN

Por Kamataruk

Este excelente relato de ficción nos ha llegado gracias a su autor, a él le agradecemos por considerar a la revista para exponer su obra.











Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

MÁSTER EN SEXO ORAL

HAGAMOS ESTO A MEDIAS

A esto del sexo no se aprende ni por genética ni por ciencia infusa. Nada sería tan cómodo como que el consumo regular de fruta y verdura proporcionara la capacidad amatoria para ser buenísima en la cama. Toda la vida escuchando "come mucha zanahoria; es buena para la vista", cuando el mejor argumento hubiera sido que comiéndolas aprendería el maravilloso arte del sexo. La relación entre vegetales y placer sexual solo me ha sido inculcado por cierto cine japonés y alguna valiente confesando que se masturba con hortalizas. Así aprendí las maravillas que se consiguen con una simple zanahoria, un profiláctico y lubricante.

Sería absurdo pretender que, nada más empezar a tener relaciones sexuales, tuvieras la más mínima idea de cómo comer lo que fuera. Según un estudio del año 2016 de las jóvenes entre 16 y 18 años tienden a proporcionar más sexo oral que a recibirlo, entre otras muchas cosas, porque dan por hecho que a los chicos no les gusta comerlo. Y según el mismo estudio, efectivamente, a los chicos no les gusta dar placer en la misma desbordante proporción que les gusta recibirlo. (¡Nos ha jodido!) Las mujeres lesbianas no tienen tantos prejuicios; entre ellas hay mucha más cordura. Lo que me abruma es que cualquier hombre presuponga que sus amantes prefieren comerle a él la entrepierna más que dejarse comer. Que no.

Recuerdo haber pasado por esa franja de edad amatoria del estudio luchando por lo mismo que las jovencitas que lo hicieron. No me planteaba siquiera saciar mi hambre de hembra, que tenerla, la tenía. Casi era ilícito desear. A mis veinticinco chupé bastante y me lamieron lo justo. Ellos primero, siempre. Lo que me asusta del estudio es que, casi treinta años después de que yo hubiera podido ser una de las participantes, no hayan cambiado las cosas. Los chicos siguen sin desear practicar sexo oral igual que ellas no creen merecerlo.

Nadie califica con un simple aprobado lo de chupar a la vez que se acarician



los huecos. Se calibra hasta dónde cabrá antes de que dé la arcada a la que no se renuncia. También supone una nota alta libar primero con la lengua sin saber si podrás resistirte a morder la carne que palpita, cual grano de cereal recién trillado. En ambos casos se recomienda lamer mucho. La sexualidad se aprende; nadie nace sabiéndolo todo. Y ni siquiera dominar la parte teórica te garantiza el éxito en la parte práctica.

Muero por que un pedazo de hembra (como yo) me chupe lo que tenga entre las piernas, sea lo que sea, con la intención, dedicación, admiración y delirio que certifica un máster en chuparla. ¿Qué tiene este máster que todo lo paga? Es un tesoro. Una vez que hemos aprendido que mejorar nuestra vida sexual mejora nuestra vida en general, imaginen que aprenden a proporcionar el mayor de los placeres en la cama. A día de hoy, el sexo oral es lo que más apetece a ambos sexos. La máxima calificación del máster establece un alumnado brillante con un profesorado magnífico.

Horas de estudio, aprendiendo, poniendo especial atención a mis educadores, ensayando cada vez que podía... Todo con un único propósito: chuparla lo mejor posible. Con todo lo que eso trajera implícito.

El deseo determina el sexo que tengamos. Si pudiéramos inoculárnoslo de algún modo, nuestra vida personal mejoraría notablemente. La lástima es que no pueda administrarse de forma oral. Si los médicos pudieran recetar pildoritas del deseo, muchos de los problemas sexuales se arreglarían. Sin embargo, el deseo no se produce por la administración de ningún fármaco y en su aparición entran factores absolutamente al margen de las meras cuestiones físicas: que se lo digan a todos y cada uno de los que triunfan por ser follamentes de libro. Desear es la clave. A más ganas de sexo, más posibilidades de tenerlo. Y como se produzcan esas ganas es irrelevante



para el resultado. Saber que vas a tener un buen sexo oral es algo más que un acicate: es la receta perfecta. Cualquiera sabe lo que supone para su vida personal dominar y recibir el noble arte del sexo oral en todos y cada uno de sus significados.

Reconozco que las personas que más cachonda me han puesto han sido las que directamente han ido al grano: "Voy a comértelo hasta que te corras".

Reconozco también haberme puesto cachonda con el relato de aquella náusea, un gesto reflejo provocada por tragarla hasta el fondo. Nací con úvula bífida y con ella me quedé. Como Linda Lovelace siga siendo un mito, tengo asegurada la matrícula en el máster. Gracias al máster en chuparla, adivino en el primer polvo si repetiremos.

Por Celia Blanco



BlackAmbush

Algo tiene de morboso ver a una joven ser blanca penetrada por un hombre negro y más si el hombre en cuestión hace gala del tan afamado tamaño que al parecer es la especialidad de la raza, este hecho condimentado con rostros nuevos en la industria y que por regla general es su primera aparición en la industria del porno, convierten a la página BlackAmbush en un orgasmo de placer.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

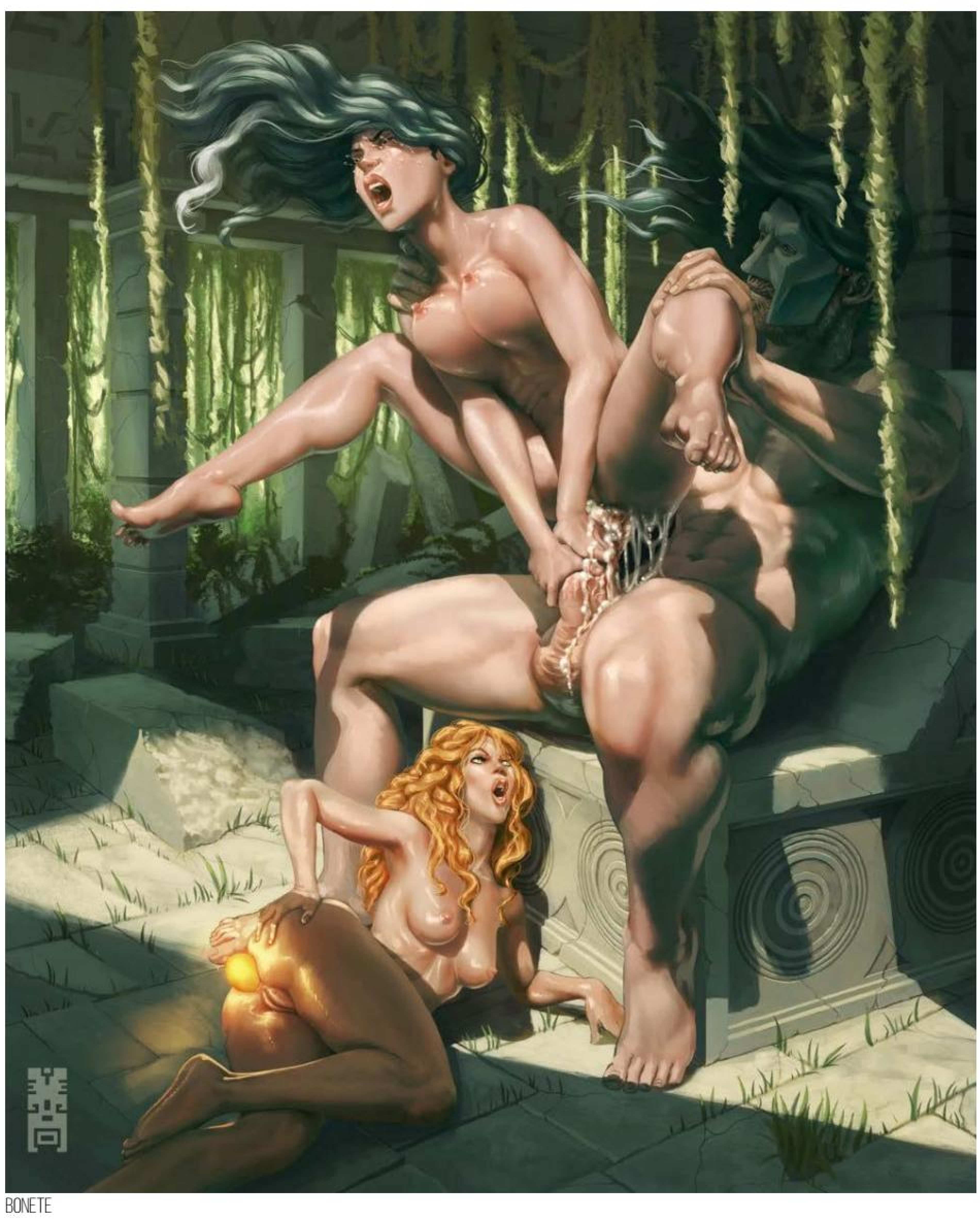




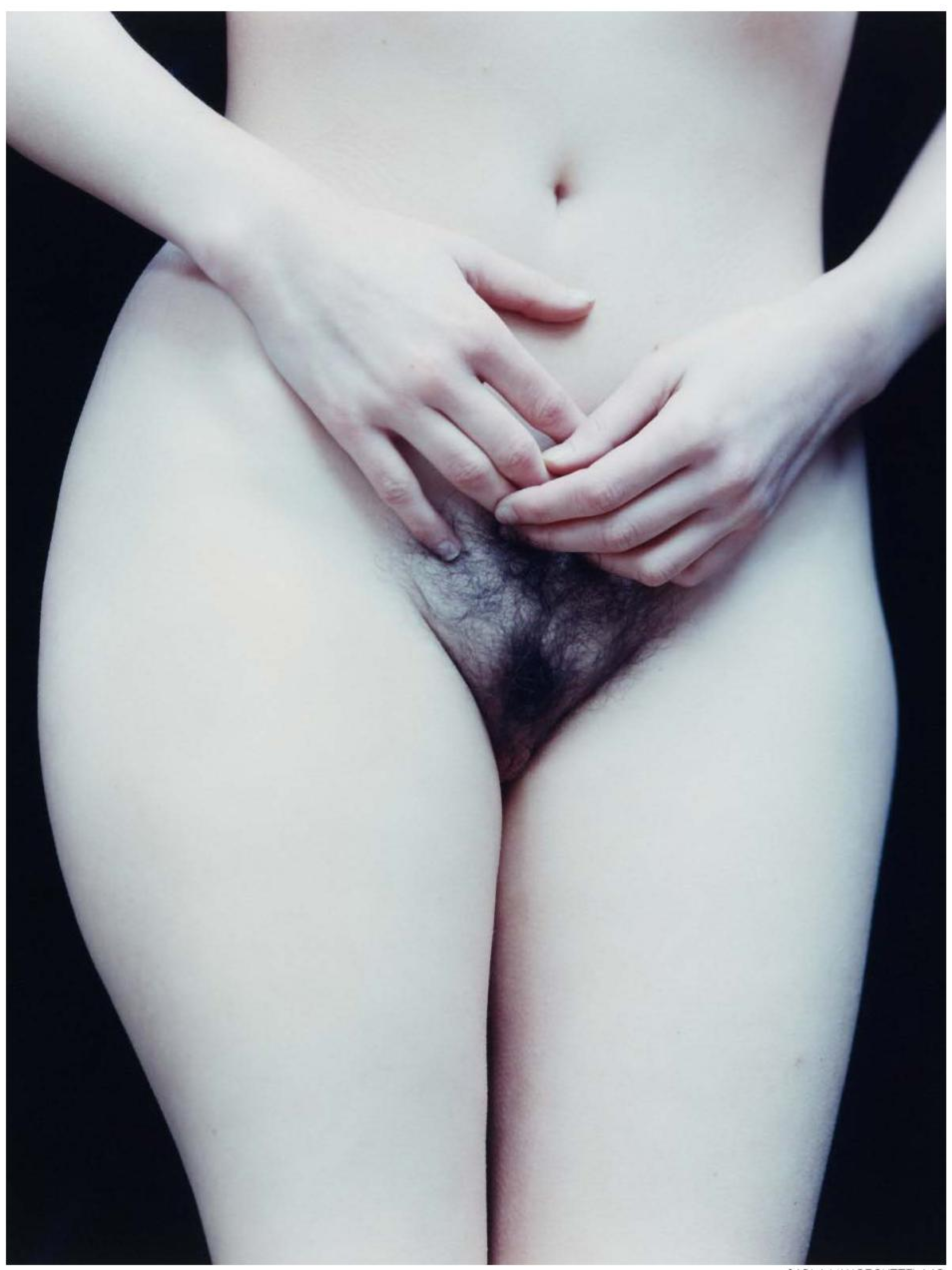



EROTISMOYARTE.TUMBLR

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



BONETE



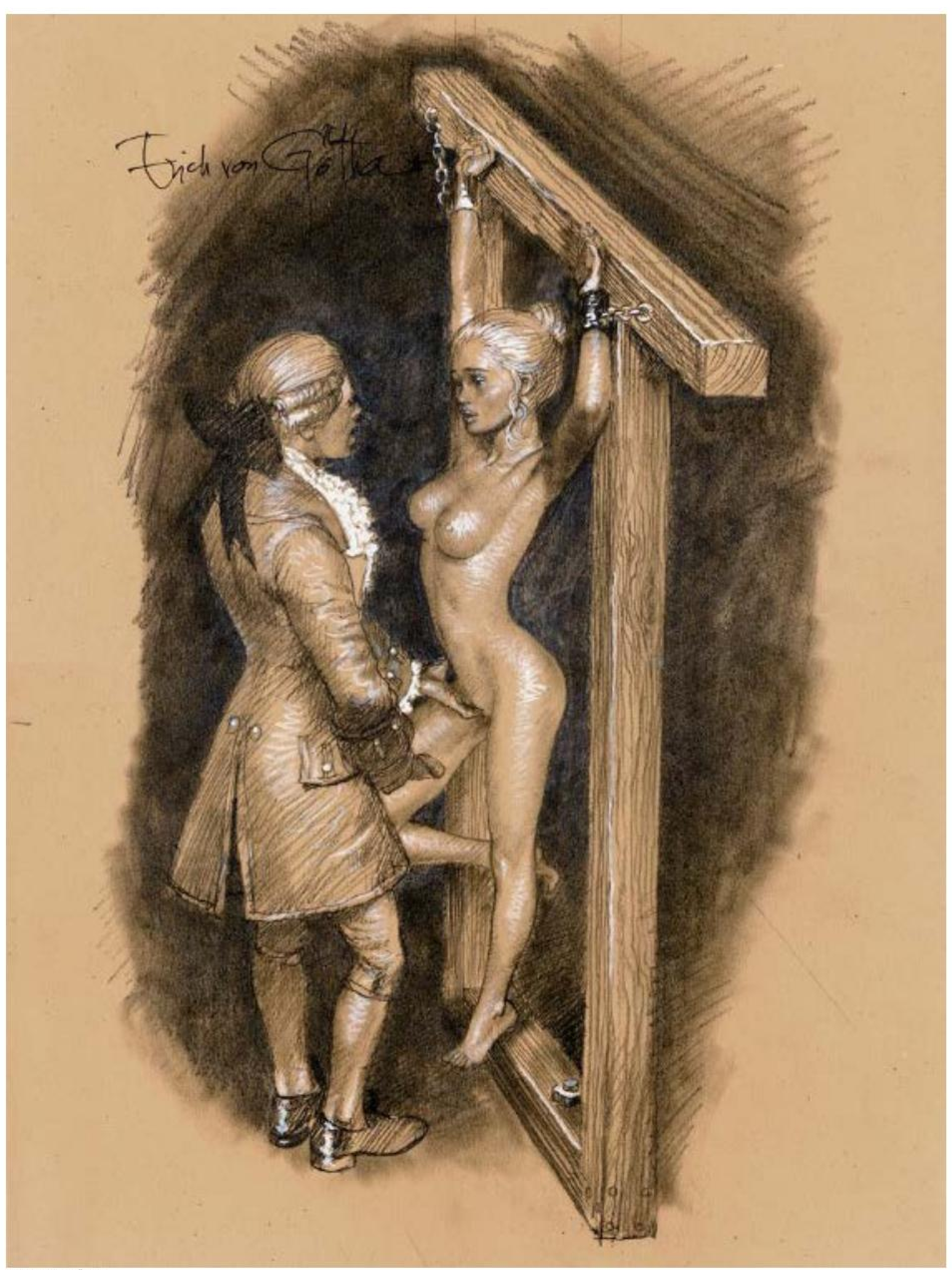
CARLA VAN DE PUTTELAAR



CHRIS3000



ÉDOUARD CHIMOT



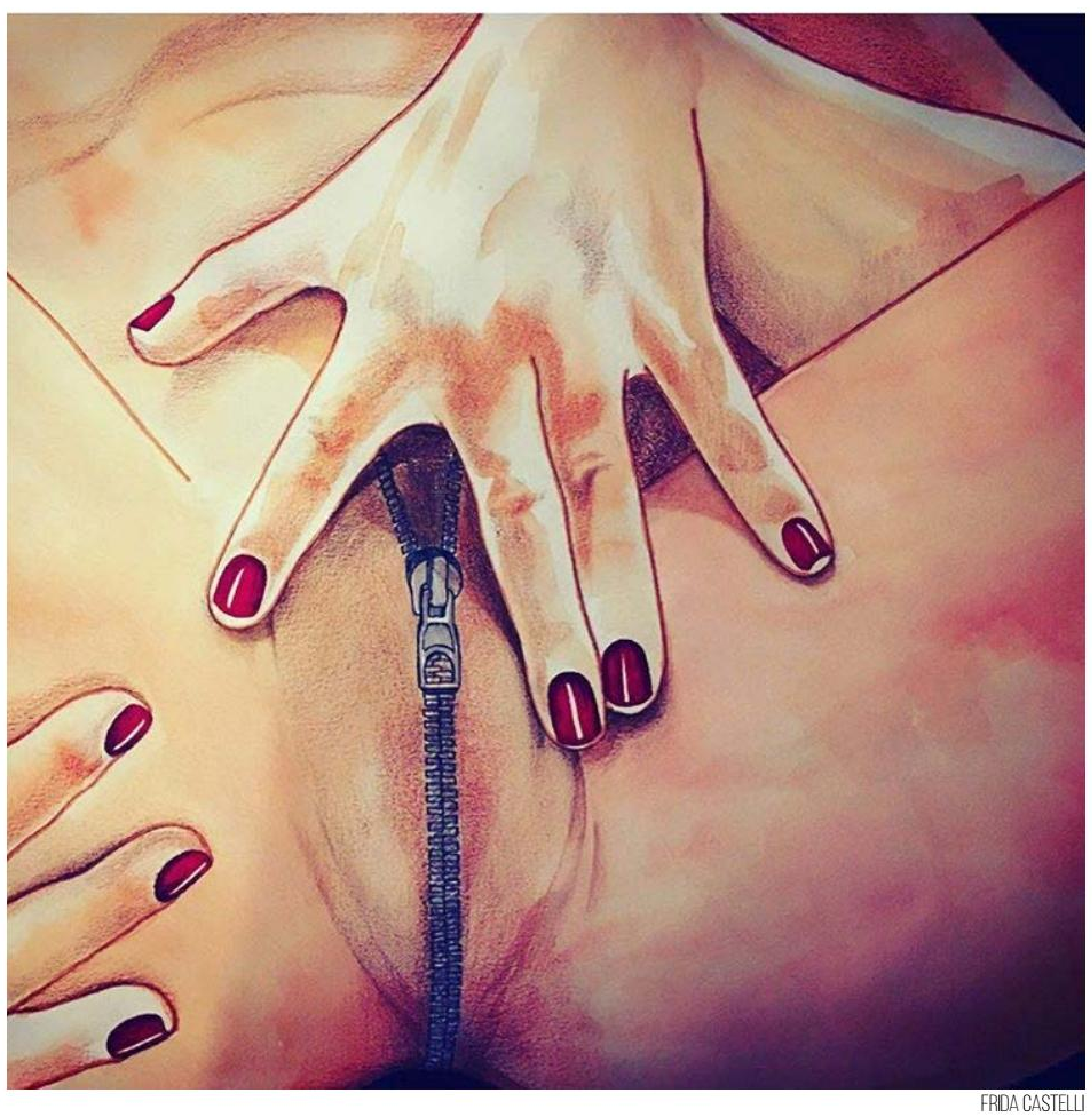
ERICH VON GÖTHA



FOX HARVARD



FREDERIC FONTENOY



FRIDA CASTELLI



GENNADIY KOUFAY



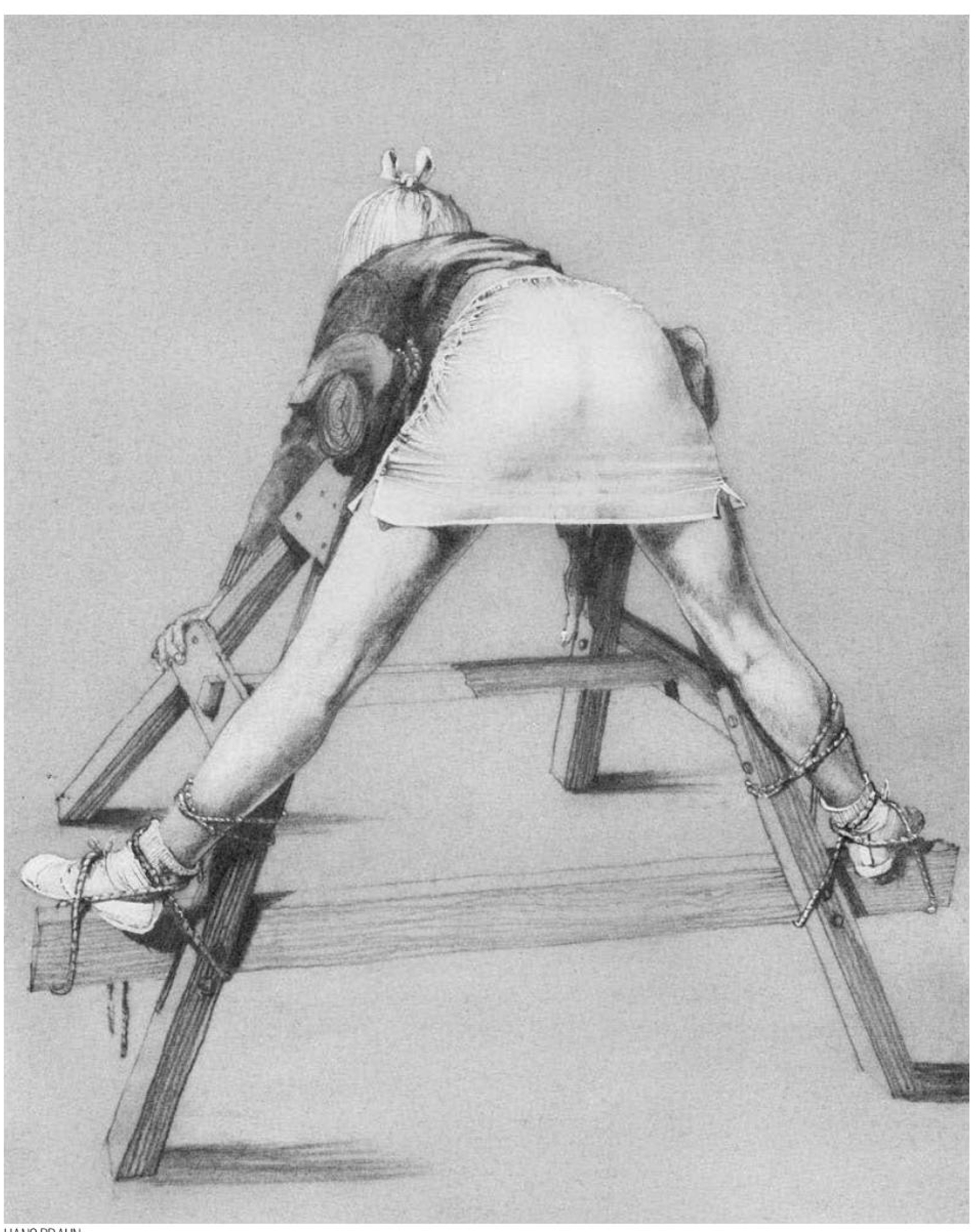
GEORGES DELFAU



GIUSEPPE PETRILLI



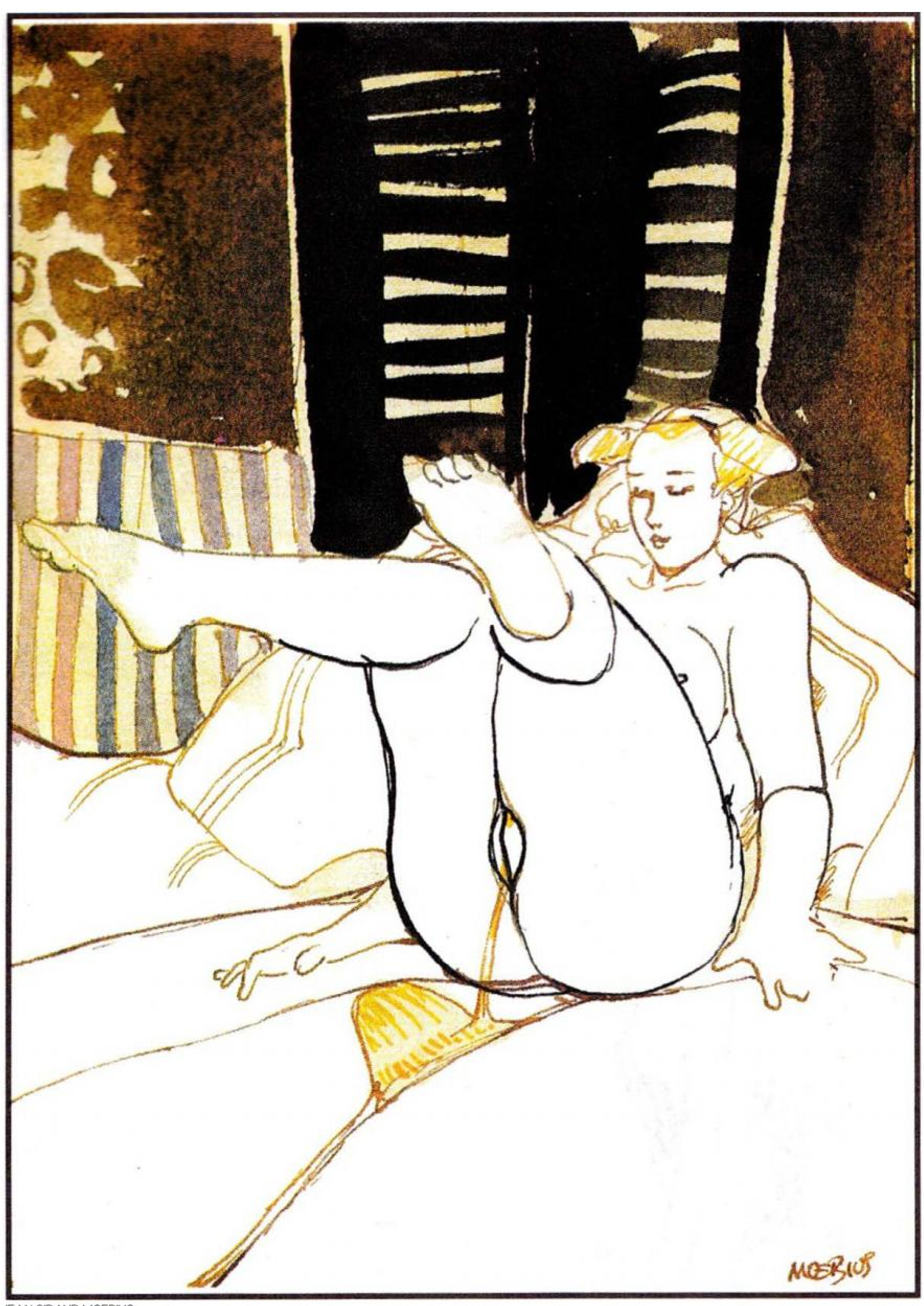
GORDON DENMAN



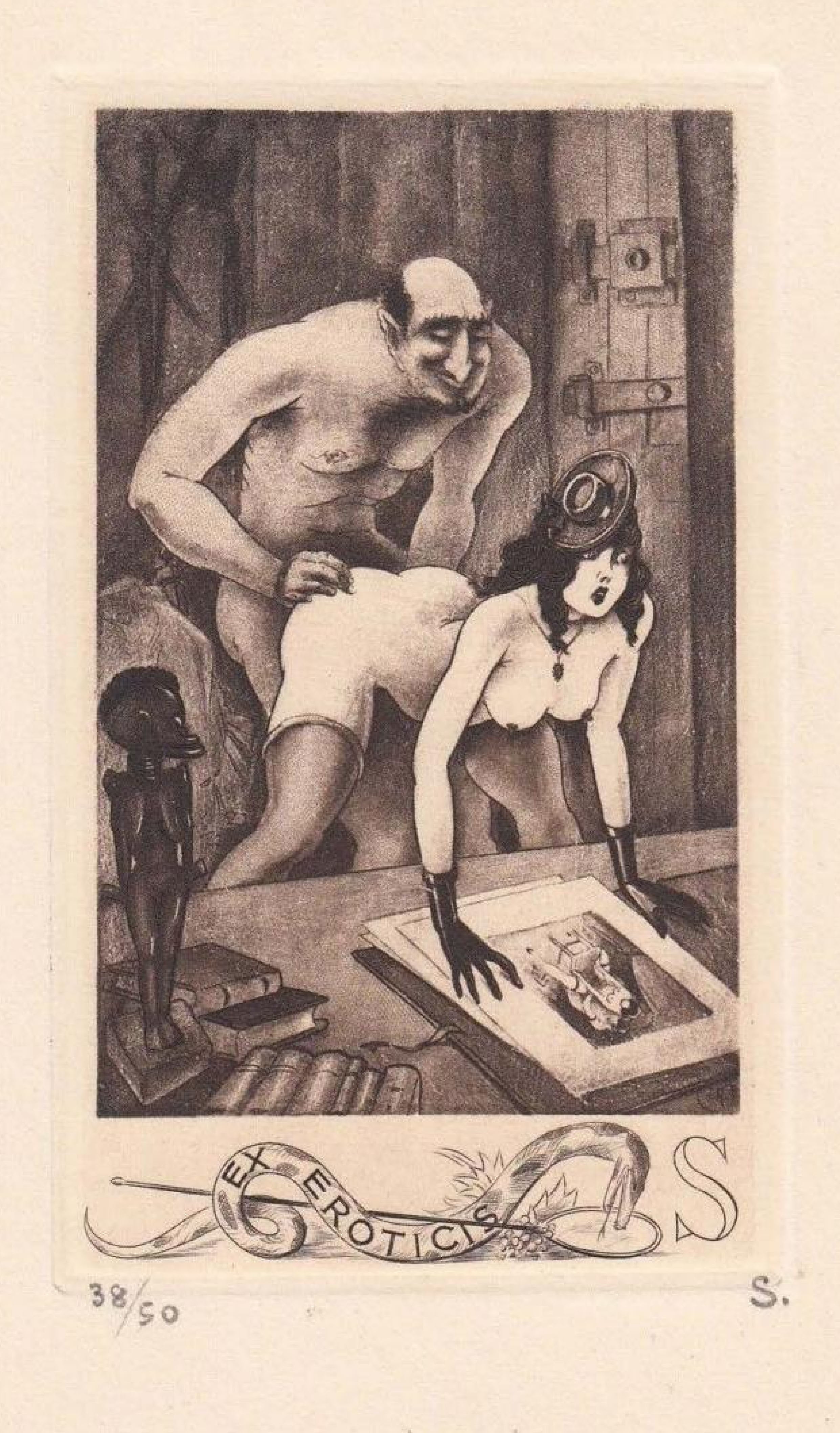
HANS BRAUN

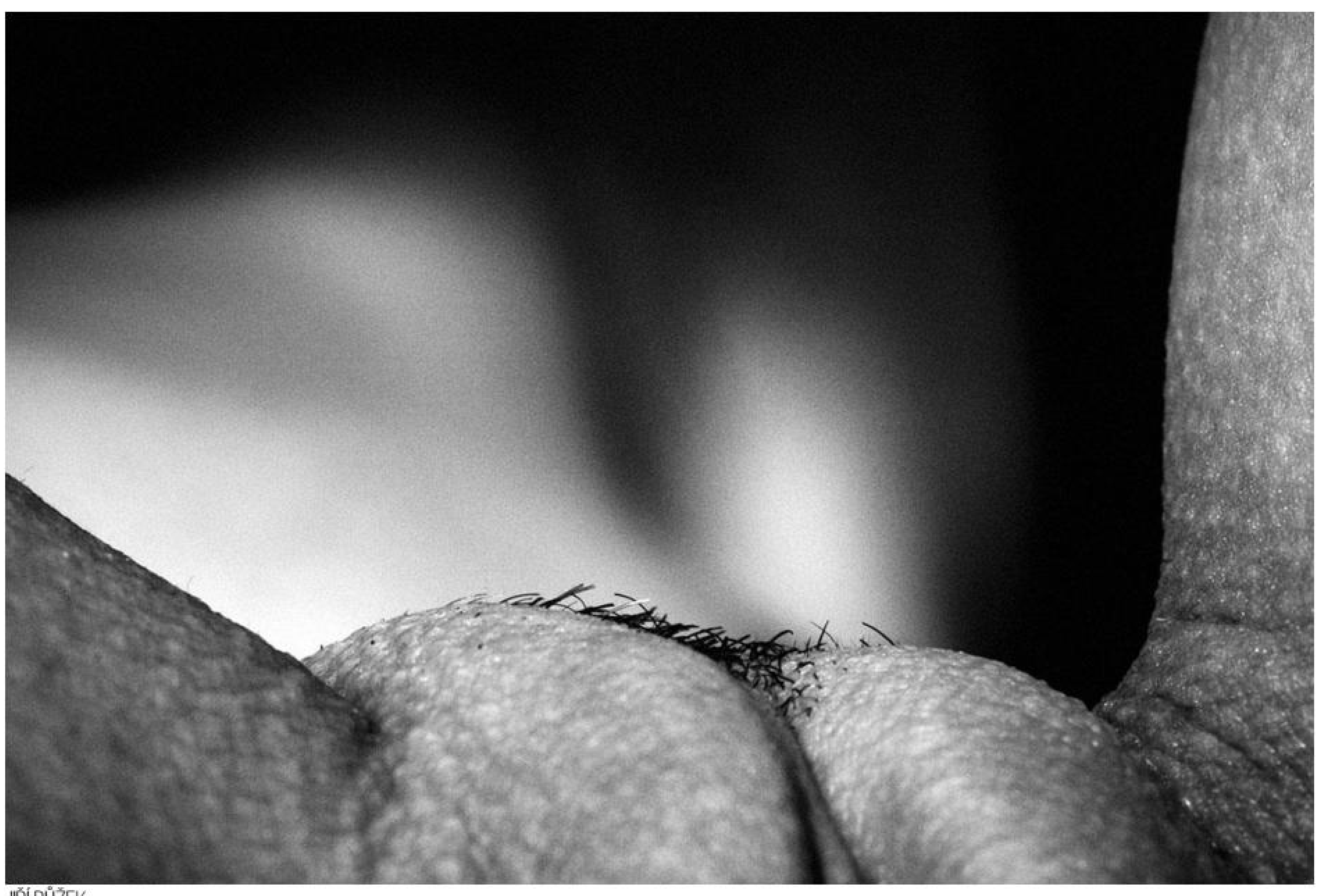


HARIS NUKEM



JEAN GIRAUD MOEBIUS


EX EROTICIS
S
38/50
S.



JIŘÍ RŮŽEK



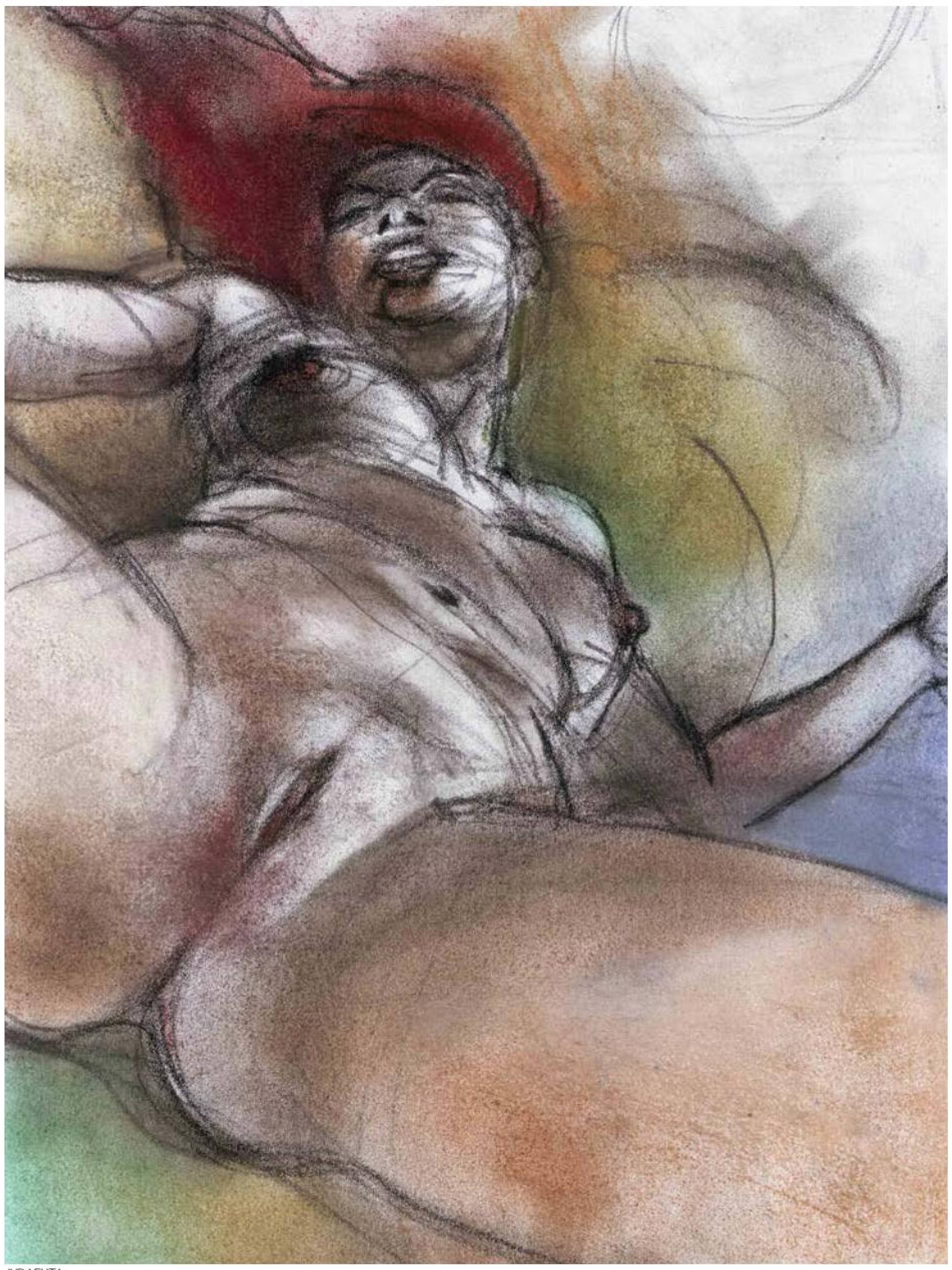
JOHN ASARO



JORGE KALOSPIX



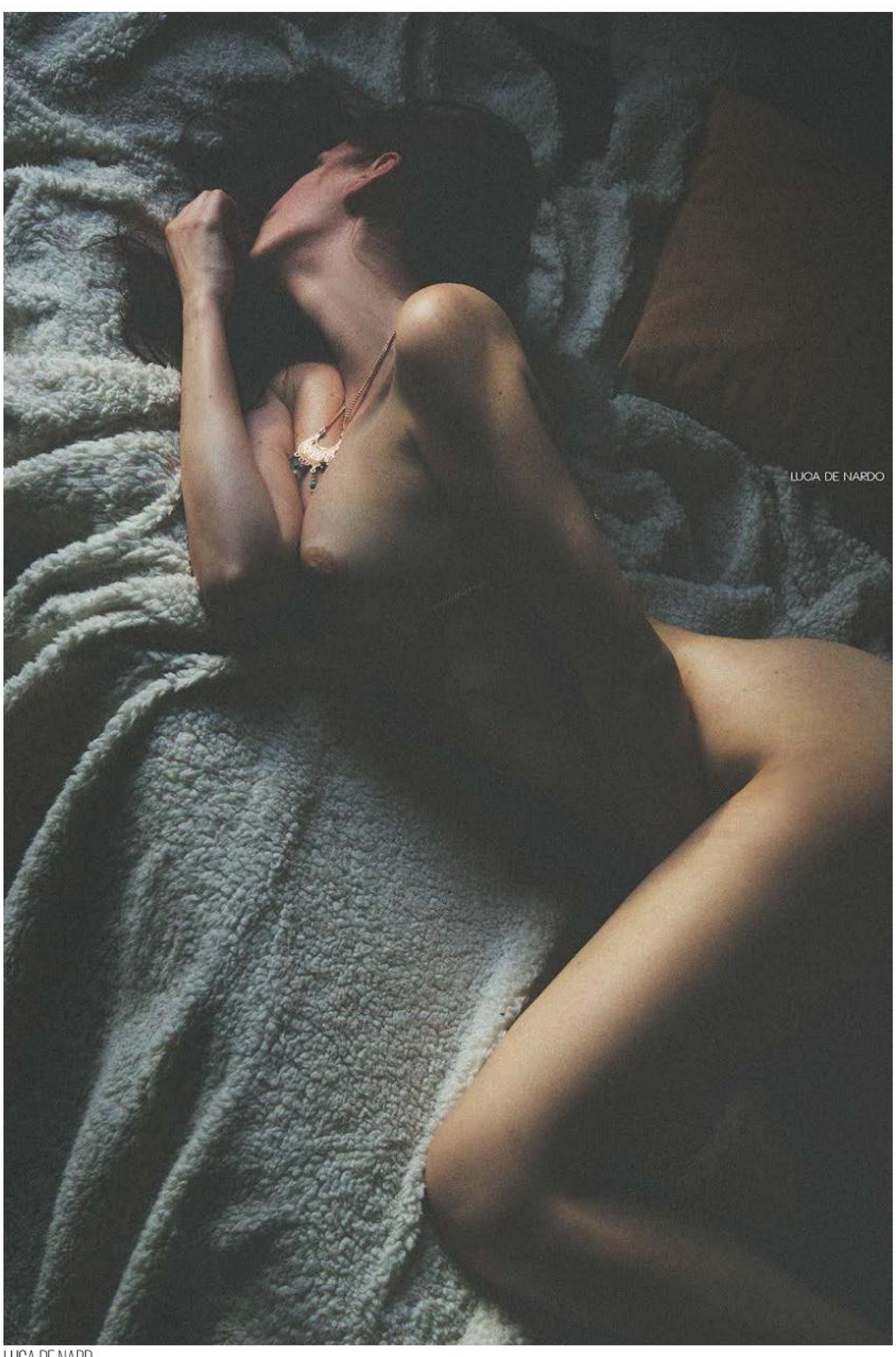
JUAN FRANCISCO CASAS



JUDAFUTA



KENDREW BALASSA



LUCA DE NARD



MANUEL LEONARDI



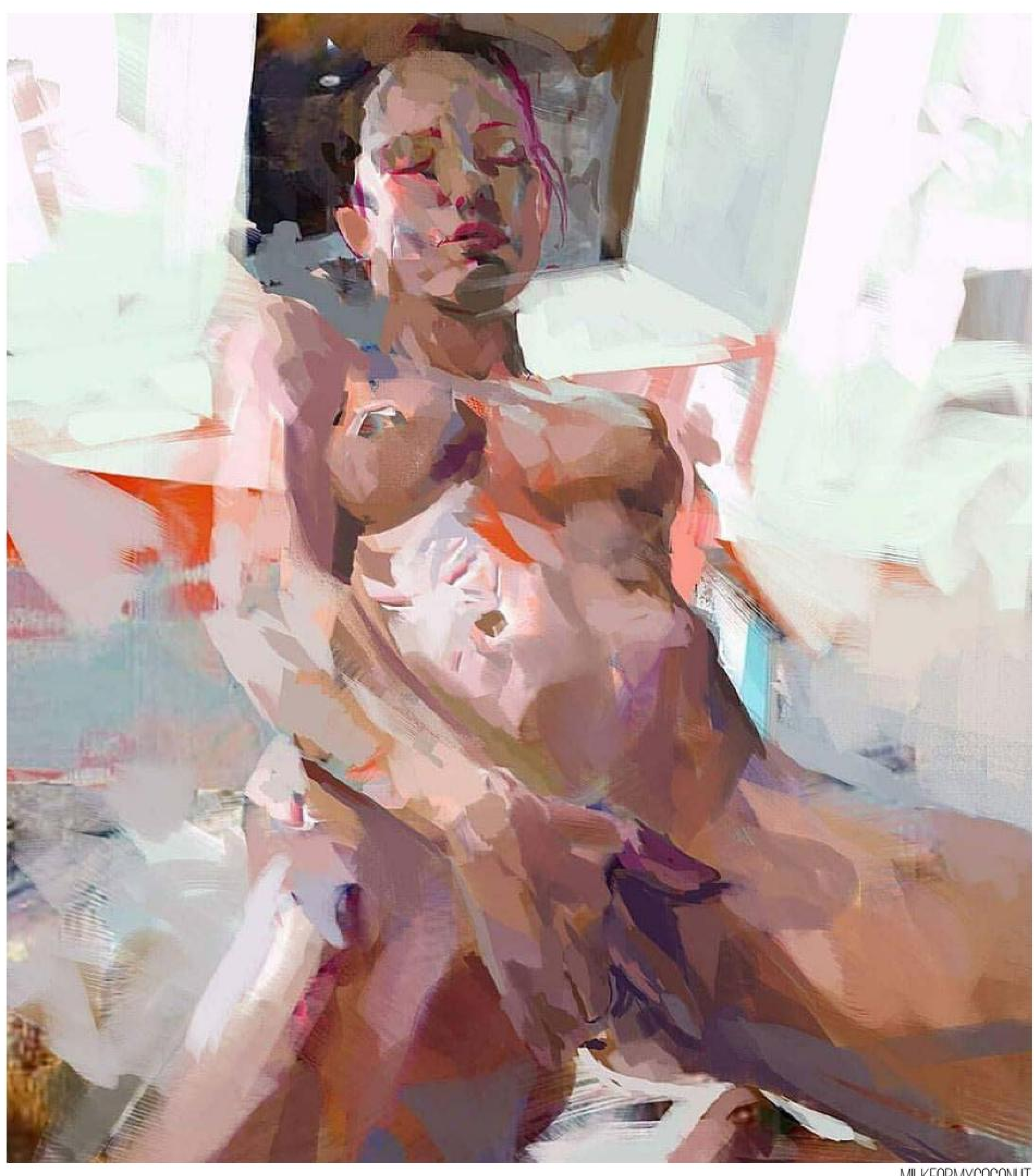
MICHELE REGINALI



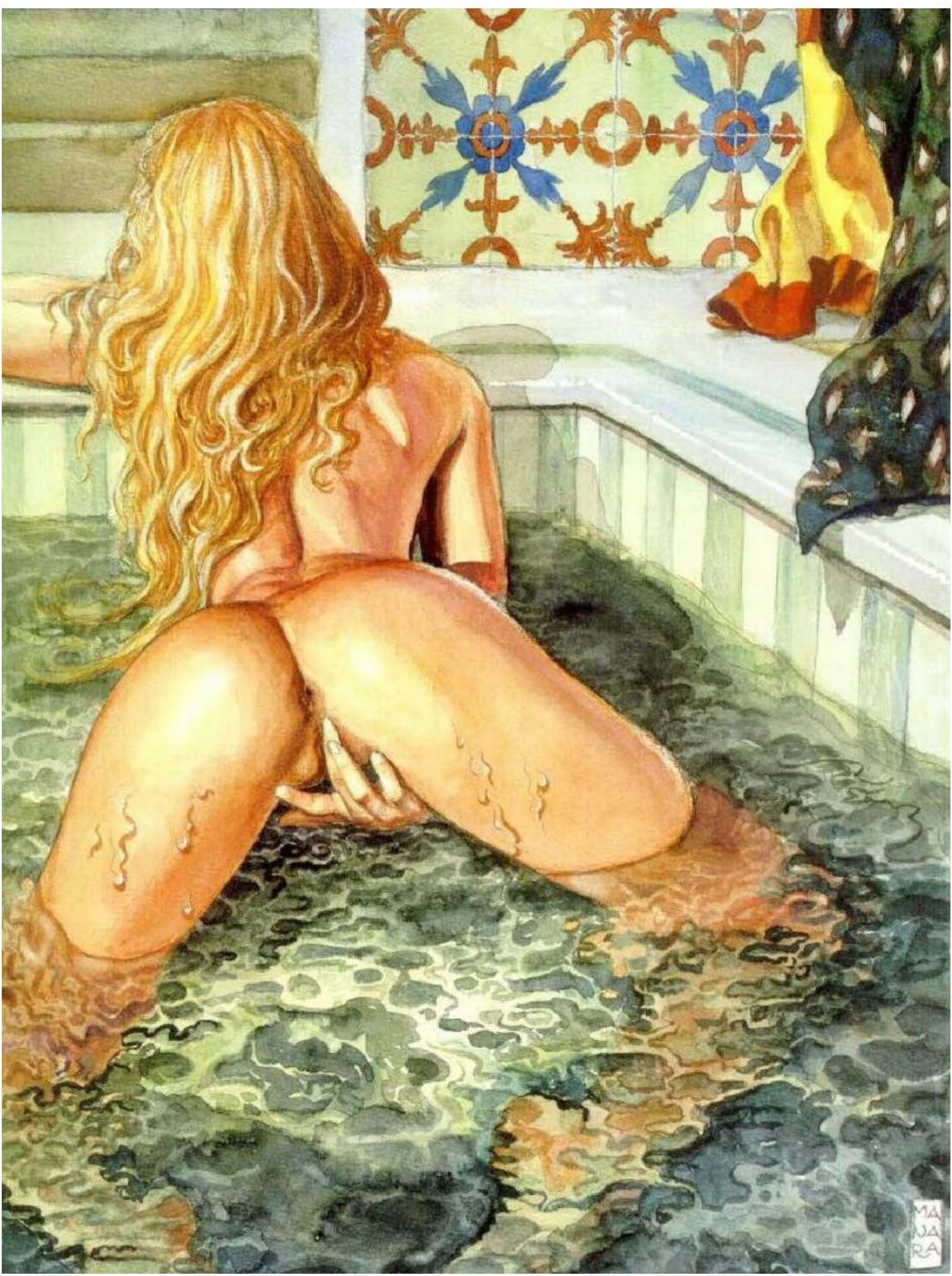
MIKE LLOYD



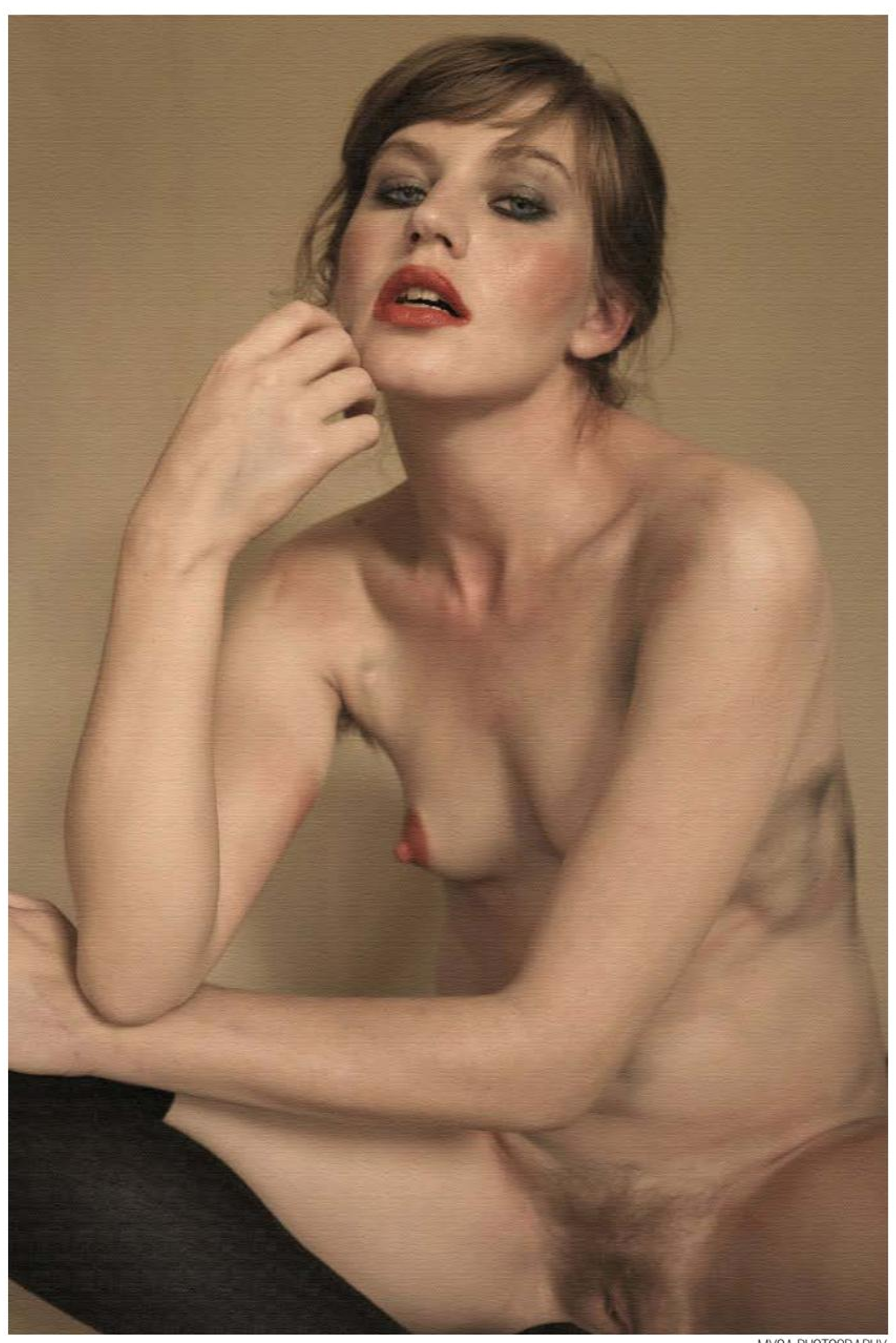
MIKEY MCMICHAELS



MILKFORMYCOCONUT



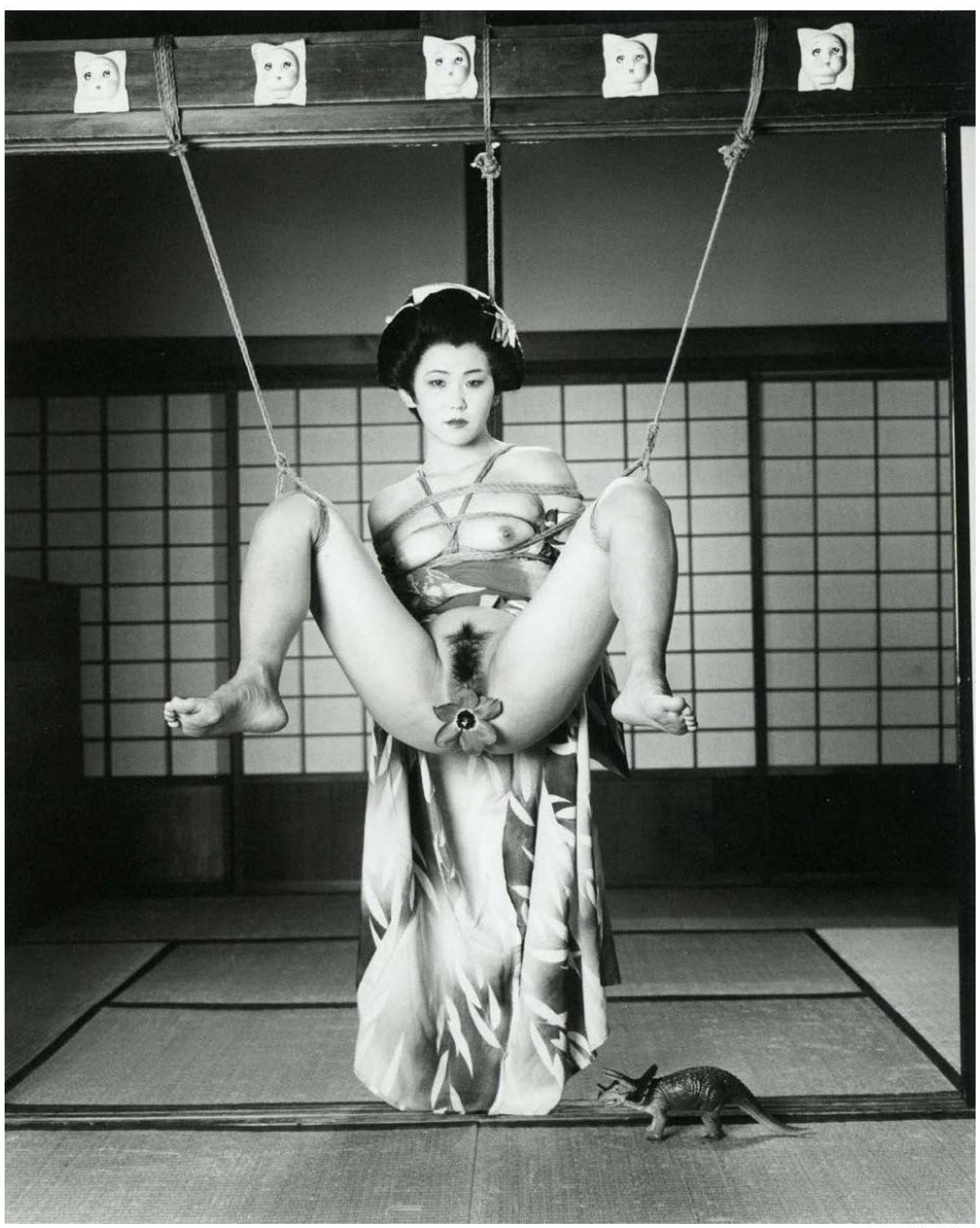
MILO MANARA



MYSA PHOTOGRAPHY



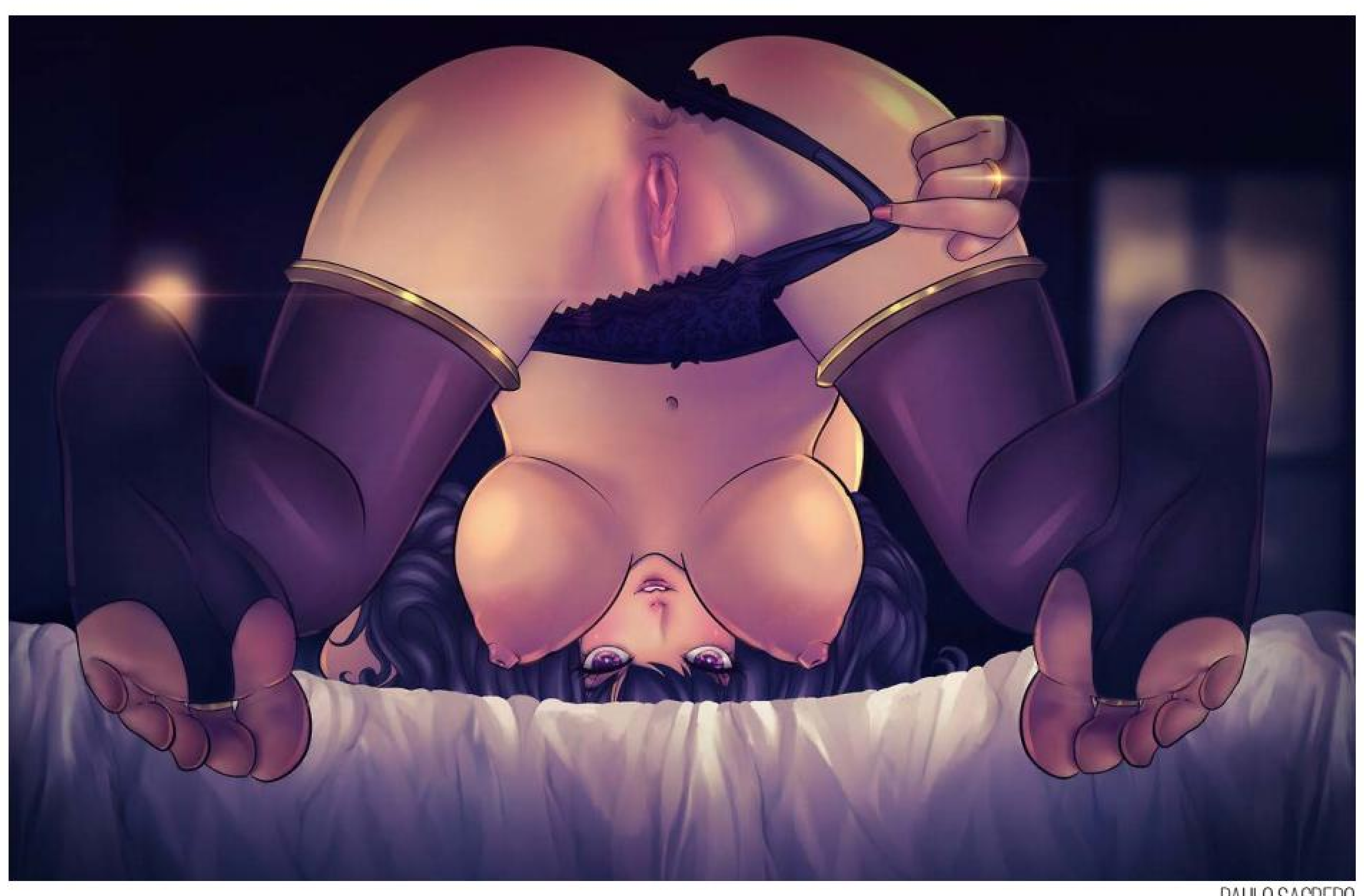
NICOLAS GUERIN



NOBUYOSHI ARAKI



OHIGETAN



PAULO SAGREDO



RAUL DAP



ROBERT MAPPLETHORPE



ROMY ALIZÉE



WANGJIE LI



YVON LE MARLEC



LA ORGÍA

QUE SALVÓ MI MATRIMONIO

Fue criada en una familia cristiana tradicional: iba a la iglesia todos los domingos, y todo ese tipo de cosas. Mis padres, en apariencia, tenían la más perfecta relación monógama, aunque a medida que fui creciendo me di cuenta de que no todo era tan perfecto como parecía.

Pensé, debe haber otra forma. Pero era una joven de veintitantos (ahora tengo 38), y en aquel entonces no existía el lenguaje adecuado para preguntar ese tipo de cosas sin que me juzgaran duramente. En años más recientes, descubrí que hay otras personas como yo, y que hay oportunidades, y eventos donde las personas pueden reunirse y discutir estas cosas y desarrollar relaciones íntimas.

Llevaba siete años con mi esposo, y sólo había tenido dos relaciones serias antes de eso, ambas de alrededor de cuatro años. Nunca engañé a mis novios, pero me sentía en conflicto y comprometida por la monogamia. Me acercaba a las personas y tenía esos sentimientos de querer llevar las cosas un poco más lejos, pero no podía y terminaba sintiéndome realmente frustrada. Cuando rompí con mi exnovio, fue porque sabía que esos sentimientos de querer llevar las cosas mucho más lejos con otras personas ya eran abrumadores.

Cuando conocí a mi esposo Thomas, él era mucho más liberado en términos de sexualidad que cualquier otra persona que hubiera conocido. Se rehusó a ser encasillado con respecto a cualquier cosa; siempre estaba abierto a probar cosas nuevas. Me hizo sentir segura, así que empecé a contarle sobre los pensamientos y sentimientos que había tenido en mis otras relaciones. Hablamos sinceramente sobre abrir nuestra relación, y luego, unos dos años después, lo hicimos.

Habíamos escuchado sobre las fiestas sexuales, donde las personas van a tener relaciones sexuales de mutuo acuerdo. Cambias de pareja o encuentras


СКУЛЬПТУРА НАЕЗДНИЦА

pareja para la noche. La que elegimos se llamaba Killing Kittens, y hasta el día de hoy ha sido la mejor fiesta en la que hemos estado.

La fiesta se celebró en un club en el sótano llamado Sauna Club en Soho, y tenías que ir vestido de gala y usar máscara. Al llegar, ponías tus cosas en el vestidor y luego empezabas a platicar y beber Prosecco con todo el mundo.

Recuerdo que cuando mi esposo entró al bar —es un hombre muy alto y atractivo—, un grupo de mujeres literalmente se puso de pie cual suricatas y comenzó a seguirlo. Normalmente, en un bar eso no sucedería: cuando te gusta alguien que es pareja de otra persona, te retiras. Pero ellas simplemente lo miraron fijamente y luego me miraron fijamente, y realmente me sentí como un conejo cegado por las luces de un auto, porque nunca me había confrontado con un deseo tan agresivo por parte de otras personas.

Normalmente, en la escena del sexo grupal las mujeres son muy atractivas, pero los hombres son menos apuestos, por lo que había mucho interés en Thomas. Estas dos chicas, que eran estudiantes y muy jóvenes, se acercaron a nosotros y comenzamos a platicar. Después de un rato, una de las chicas saltó sobre Thomas y comenzó a besarlo, y la otra comenzó a besarme. Luego pasamos al jacuzzi, todos nos besábamos, y de reojo noté a una hermosa chica asiática que saltaba y agitaba los brazos. Hicimos contacto visual y ella dijo: "¿Puedo unirme?". Thomas y yo dijimos: "¡Claro!".

Fue muy agradable, bastante lento y sensual. Realmente no estaba enfocada en el sexo en ese momento, simplemente estaba disfrutando de lo que era una experiencia bastante femenina. Decidimos entrar a una de las cabinas y, de hecho, terminamos eligiendo una que tenía una mirilla en el exterior; no lo sabíamos en ese momento. Por lo que después había mucha gente afuera, mirándonos.

Cuando entramos a la cabina, intercambiamos a las chicas, y la chica asiática se fue también con Thomas, entonces todo se volvió más sexual. Creo que todos estábamos desnudos para este punto. Era algo muy relajado: no me sentía presionada ni incómoda. Las chicas y yo nos practicamos sexo



oral mutuamente, y Thomas tuvo sexo con ellas. Después de un rato, ellas se fueron y luego una pareja —un hombre y una mujer— llamaron a la puerta y preguntaron si podían entrar.

Thomas se inclinó y me preguntó, "¿te sentirías cómoda al tener sexo con ese hombre?". Y yo acepté, el chico y yo tuvimos sexo seguro, usamos condón; pero me di cuenta de algo acerca de mí: necesito tener algún tipo de interacción social con alguien antes de poder disfrutar una experiencia sexual a su lado.

Empecé a tener relaciones sexuales con el chico, pero unos dos minutos después empecé a sentirme totalmente ajena a la experiencia. Normalmente preferiría el sexo con hombres que con mujeres, pero había disfrutado más el sexo con las chicas porque nos habíamos tomado un tiempo para conocernos. Mientras que con el chico, fue sexo desde el inicio. Recuerdo que estaba teniendo sexo conmigo por detrás y solo pensé, mh, no. Le dije: "no quiero hacer esto", y él lo aceptó por completo, se detuvo de inmediato. Dejé a Thomas ahí teniendo sexo oral con la otra mujer y me fui a la ducha con las chicas y estuvimos riendo juntas hasta que salió Thomas.

Tuvimos una experiencia incómoda hacia el final de la fiesta. Había una pareja, ambos eran bastante atractivos, pero nos quedó claro que ella no estaba muy comprometida con el concepto. ¿Sabes? Como cuando alguien deja muy claro, a partir de su lenguaje corporal, que no quieren pasar cierto punto. Bueno, yo la estaba besando, y ella estaba haciendo eso, y su pareja había empezado a jugar consigo mismo en anticipación a que algo sucediera entre nosotros. Pero estaba claro que la mujer no estaba interesada en absoluto. En un momento intenté besarla y ella como que se encogía. Me hizo sentir terrible. Así que sólo nos disculpamos y nos fuimos de ahí. Fuimos a desayunar, me comí un desayuno completo. ¡Estaba hambrienta! Había sido mucho trabajo: estuvimos ahí cuatro horas, y tuve sexo con al menos seis personas.

Suena muy egocéntrico, pero realmente no me enfoqué mucho en lo que Thomas hizo en la fiesta, sólo me importaba mi experiencia. Fue raro. Desde



esa fiesta, cada vez que he visto a Thomas con otras chicas realmente lo disfruto, lo cual no esperaba. Es excitante. Lo he compartido con otras mujeres, y eso me ha excitado. Es una situación generosa, en la que todos se comparten con todos. Incluso cuando nos aventuramos en el poliamor como tal, y Thomas se enamoró de otras personas —tuvo dos novias—, eso me causó una sensación de calidez, lo cual me sorprendió.

Al salir de la fiesta, nos sentimos muy liberados. Fue mucho mejor de lo que esperábamos. Esperábamos muchas cosas y ninguna de ellas sucedió. Superó por mucho nuestras expectativas. Mi fantasía era estar con más de un chico, pero resultó que estaba realmente interesada en las chicas. Hay muchas más cosas que se pueden hacer con las mujeres: tocarse unas a otras, pasar la mano por la espalda de alguien, entre su cabello. Todo eso parece fluir con facilidad con las mujeres, mientras que con los chicos es más como: ahora hay que usar un condón y coger y dedicarnos a eso.

Thomas y yo, nos acercamos más con esta experiencia, era algo compartido que ninguno de nosotros había hecho con nadie más. Diría que después de que abrimos nuestra relación, los primeros seis meses fueron increíbles. Acabábamos de tener un bebé y estaba casada con alguien que podía amarme y darme la estructura y solidaridad que siempre quise tener en casa, y aún así permitirme buscar tener relaciones íntimas con otras personas. Era como si de verdad se pudiera tener todo en la vida, como cuando algo es demasiado bueno para ser verdad. Tener sexo grupal profundizó muchísimo mi relación con mi esposo.

Después de eso, fuimos a otras dos fiestas sexuales, pero no fueron tan buenas como la primera. Decidimos que queríamos algo un poco más significativo en nuestras interacciones sexuales, por lo que decidimos abrir nuestro matrimonio y construir relaciones también con otras personas. Nos adentramos en lo que las personas básicamente llaman poliamor.

El período transcurrido entre la primera vez que discutimos abrir nuestra relación y que decidimos realmente acudir a esa fiesta, fue de alrededor de dos años. Creo que me llevó esa cantidad de tiempo crear una relación



fuerte en la cual poder hacer eso de abrir nuestra relación, sin afectar nuestro hogar ni nuestra vida familiar.

Con Thomas, porque me siento increíblemente segura a su lado, nunca he sentido amenaza alguna. Sin embargo, ha habido algunos períodos difíciles en nuestra relación, en que hemos desarrollado apego hacia otras perosonas. Con mi novio de un año, a quien amo mucho, me he sentido celosa. Empezó a salir con otras personas, porque quería establecerse y tener su propio matrimonio, y sabía que finalmente lo perdería; nunca me había sentido tan celosa en mi vida.

Cuando buscas abrir tu relación a nuevas experiencias, el primer paso es el más difícil: pasar de la monogamia a la poligamia es difícil. Romper esas reglas y avanzar a un espacio completamente nuevo es difícil, y no es algo que suceda con facilidad.

Si quieres experimentar con sexo grupal, te diría que conozcas gente en la plataforma que estés usando y que salgan en situaciones sociales. Tarde o temprano, las conexiones comenzarán a formarse orgánicamente, y luego, cuando el sexo ocurra, no se sentirá raro ni precipitado, no será como un intercambio frío y clínico. Organiza tus propias fiestas o vayan a un hotel si tiene el presupuesto entre ustedes. Una ventaja de organizar tu propia fiesta es que puedes armar la lista de invitados, aunque debes asegurarte de tener el aspecto del sexo seguro cubierto, en los clubes normalmente ellos te proporcionan los preservativos.

No juzgaría a nadie que sea monógamo, pero me resulta bastante difícil pensar en sólo poder tener sexo con una sola persona, por el resto de mi vida. No poder acercarme a otras personas me pondría muy triste, porque evoluciono y cambio mucho con la influencia de la gente con la que me involucro. La única razón por la que hago esto con Thomas es porque me hace sentir segura. Thomas nunca deja de serme leal. Siempre me conforta. Nuestra unidad familiar es muy sólida. Sé que él siempre la honrará.

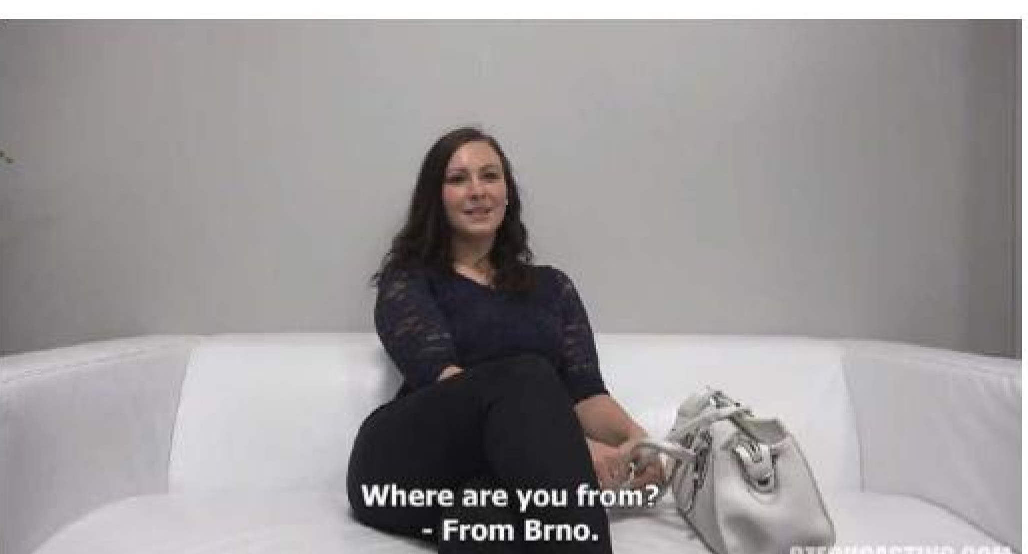
Por Cathy Keane

CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr. t



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

ÉNTRALE SIN MIEDO

A ESTAS PELÍCULAS DE TERROR CON EXTREMA CARGA SEXUAL

El cine de horror y el sexo forman un combo que nunca te fallará en una cita nocturna. Son muchos y muy diversos los subgéneros que han aprovechado esta efectiva mancuerna para generar dosis iguales de miedo y excitación frente a la pantalla cuando se trata de disfrutar una experiencia al límite. Ya sea que te vuele la cabeza el slasher, las películas de vampiros, los sexploitation o esas transgresoras apuestas eróticas de origen asiático, no hay manera de escapar al terror cargado de sexualidad que ofrece el mundo cinematográfico.

Cruzar las barreras de lo permitido fue el acto favorito de los cineastas italianos Joe D'Amato (pionero en el soft core con títulos como Las noches eróticas de los muertos vivientes de 1980), Mario Bava (figura mítica del giallo) y Dario Argento, quien no se reservaba ni rastro de pudor para mostrar una estridente sensualidad y cuerpos provocadores dentro de su filmografía. En terreno hollywoodense, los clásicos chupasangre The Hunger (Tony Scott, 1983) y Bram Stoker's Dracula (Francis Ford Coppola, 1992) son dos inmortales representantes de los cachondeos milenarios. Ya que si hablamos del slasher donde el sexo precoz y aventurado siempre gana, basta con mencionar las franquicias seminales de Halloween (John Carpenter), Friday the 13th (Sean Cunningham) y A Nightmare on Elm Street (Wes Craven).

Obvio siempre hay lugar para disfrutar muy bien acompañado de un placer culposo al más puro estilo de Piranha 3D o 3DD, Jennifer's Body, Hostel o hasta gustos extremos del nivel de Nekromantik (1987), A Serbian Film (2010) y la antología gore The ABC's of Death (2012-2014). Por lo pronto, aquí te dejamos una terrorífica lista de recomendaciones dominada por el sexo que va a dejarte plenamente satisfecho.

Cat People (Paul Schrader, 1982)

La guapísima Nastassja Kinski y Malcom McDowell (A Clockwork Orange)


TRACI LORDS
ARIEL WINTER
ROGER BART
JEREMY SUMPTER
MALCOLM MCDOWELL
MATTHEW GRAY GUBLER WITH
MARLEE MATLIN AND
RAY WISE AND
JOHN WATERS
2012 OFFICIAL SELECTION SUNDANCE FILM FESTIVAL
2012 OFFICIAL SELECTION FANTASIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
EXCISION
18
IRISH FILM CLASSIFICATION OFFICE
18
OIFIG AICMITHE SCANNÁN NA hÉIREANN
HEAL THE SICKNESS
MONSTER Pictures
DVD VIDEO

trabajan bajo las órdenes del guionista de Taxi Driver y director de American Gigolo en el inquietante despertar sexual de mutaciones felinas.

Excision (Richard Bates, 2012)

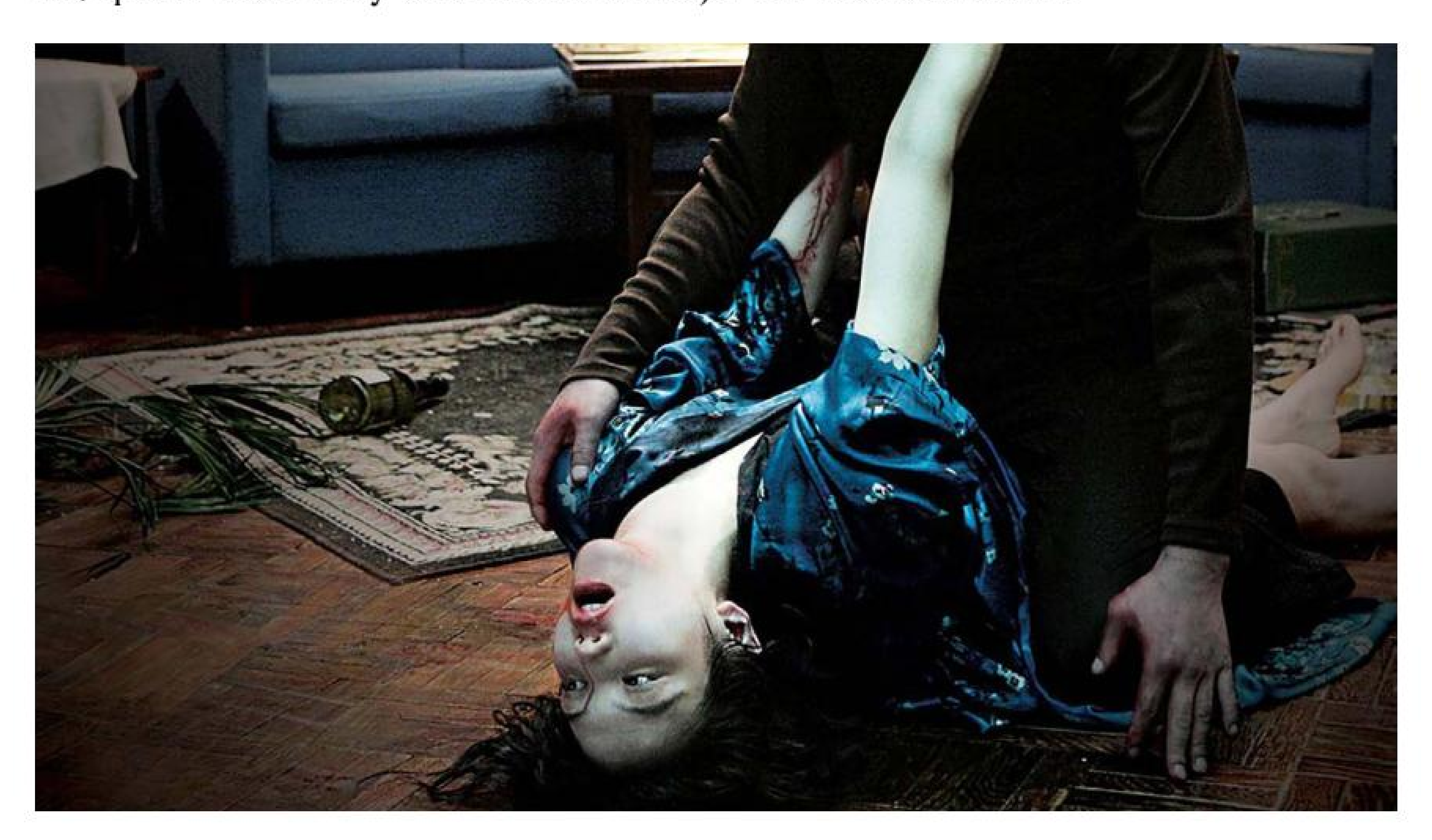
Su manufactura indie y de serie B juega perfecto para abordar las aspiraciones y desilusiones que perturban durante la preparatoria. AnnaLynne McCord con una apariencia casi irreconocible protagoniza esta sensación de Sundance.

Hellraiser (Clive Barker, 1987)

Sadomasoquismo, infidelidad, muertos vivientes y una estética que influyó a muchas otras películas del género son los protagonistas que habitan en este submundo de pasiones demoniacas.

Thirst (Park Chan-wook, 2009)

Son innumerables las películas de vampiros con sexo explícito y potencia erótica. Esta vez nos fuimos por el aniquilador estilo del director surcoreano, quien sabe muy bien cómo trabajar en dicha materia.




„DER BESTE HORRORFILM DES JAHRES“
DEADLINE
IT
EIN FILM VON DAVID ROBERT MITCHELL
FOLLOWS
IT DOESN'T THINK. IT DOESN'T FEEL. IT DOESN'T GIVE UP.
AB 9. JULI IM KINO



Les démoniaques (Jean Gollin, 1974)

La venganza por actos de violencia y abuso sexual es un tema recurrente en el cine de horror. Esta controvertida cinta francesa no es la excepción al abordarla con un particular enfoque que incrementará tu capacidad de asombro.

Shivers (David Cronenberg, 1975)

El cineasta canadiense infecta como nadie los temas científicos más retorcidos de la sexualidad en pantalla. Originalmente este filme de culto se llamaba They Came from Within. Después de verla sabrás por qué es de las favoritas del guionista de Alien.

It Follows (David Robert Mitchell, 2014)

Cerramos el listado con una de las mejores representantes del cine de horror contemporáneo que te persigue una y otra vez. Aquí la brutalidad acecha detrás de cada encuentro sexual al parejo de su seductora y distorsionada banda sonora.

Por Iván Hernández

A BLAST 2014



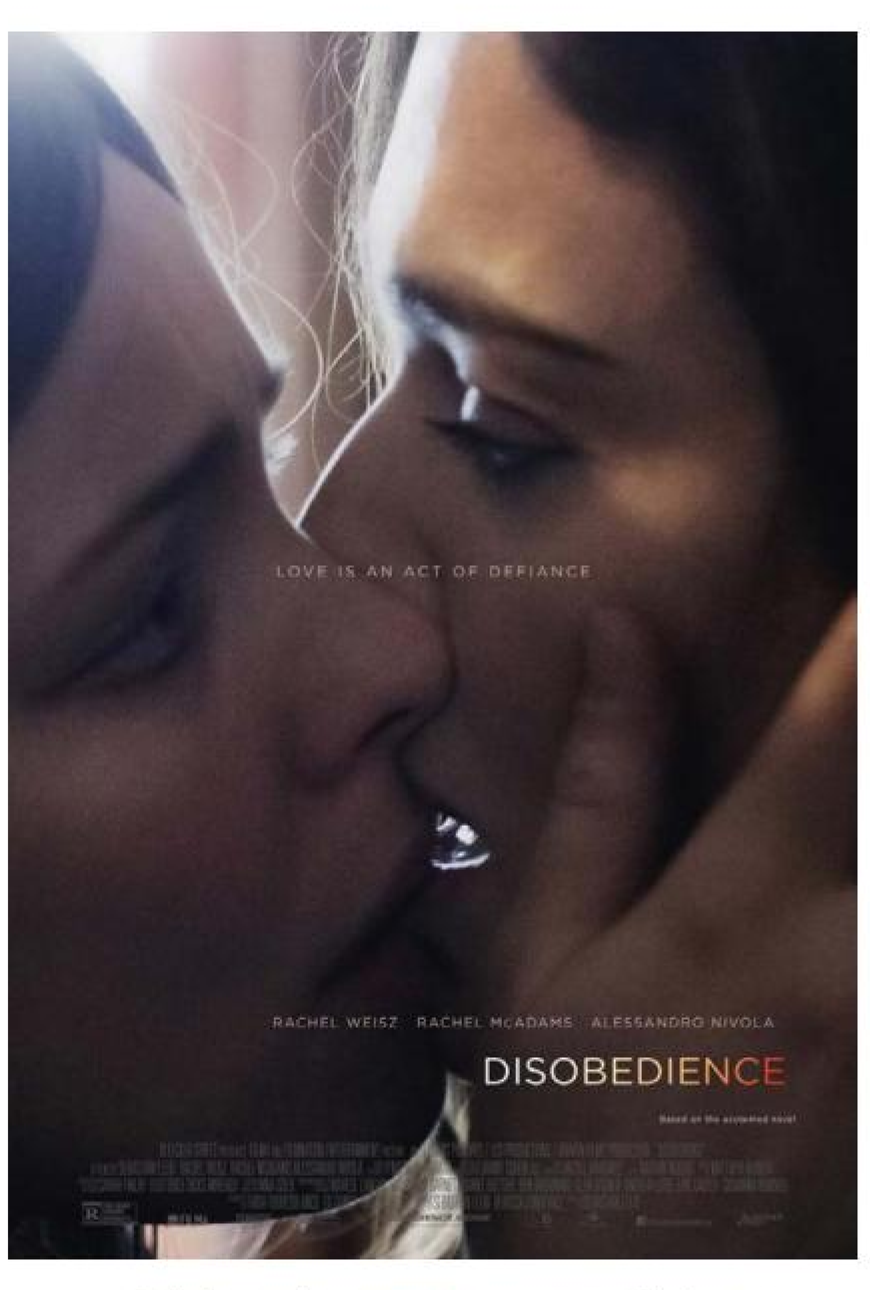
Maria se casó con el marinero Yannis cuando aún tenía 20 años. Ahora tienen tres hijos y él, por lo que ella puede apreciar, la ama de verdad. Aunque pasa seis meses del año lejos de casa, está permanentemente en contacto con Maria por Skype y manda entrañables videos de sus viajes, hechos exclusivamente para ella. Pero Maria es infeliz. Su madre, que se encuentra en silla de ruedas, tiene un montón de deudas de su tienda, de su piso y de su casa de verano, y su padre apenas le ayuda a afrontar los problemas financieros.

BIJO NO HARAWATA 1986



Esta es una historia sobre una bella psicóloga (Megumi Ozawa) que es violada, asesinada y desmembrada mientras trata de vengar el suicidio de una paciente que fue violada por un gángster de la Yakuza. Enterrada junto con los restos de un mafioso rival, Ozawa de alguna manera se fusiona con su cadáver y regresa de la tumba como un zombie hermafrodita. Una venganza sangrienta y sádica está por venir.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



DISOBEDIENCE 2017

Una mujer regresa a su comunidad judía ortodoxa que la reprendió por su atracción hacia una amiga de la infancia. Una vez que regresan, sus pasiones vuelven a encenderse a medida que exploran los límites de la fe y la sexualidad.

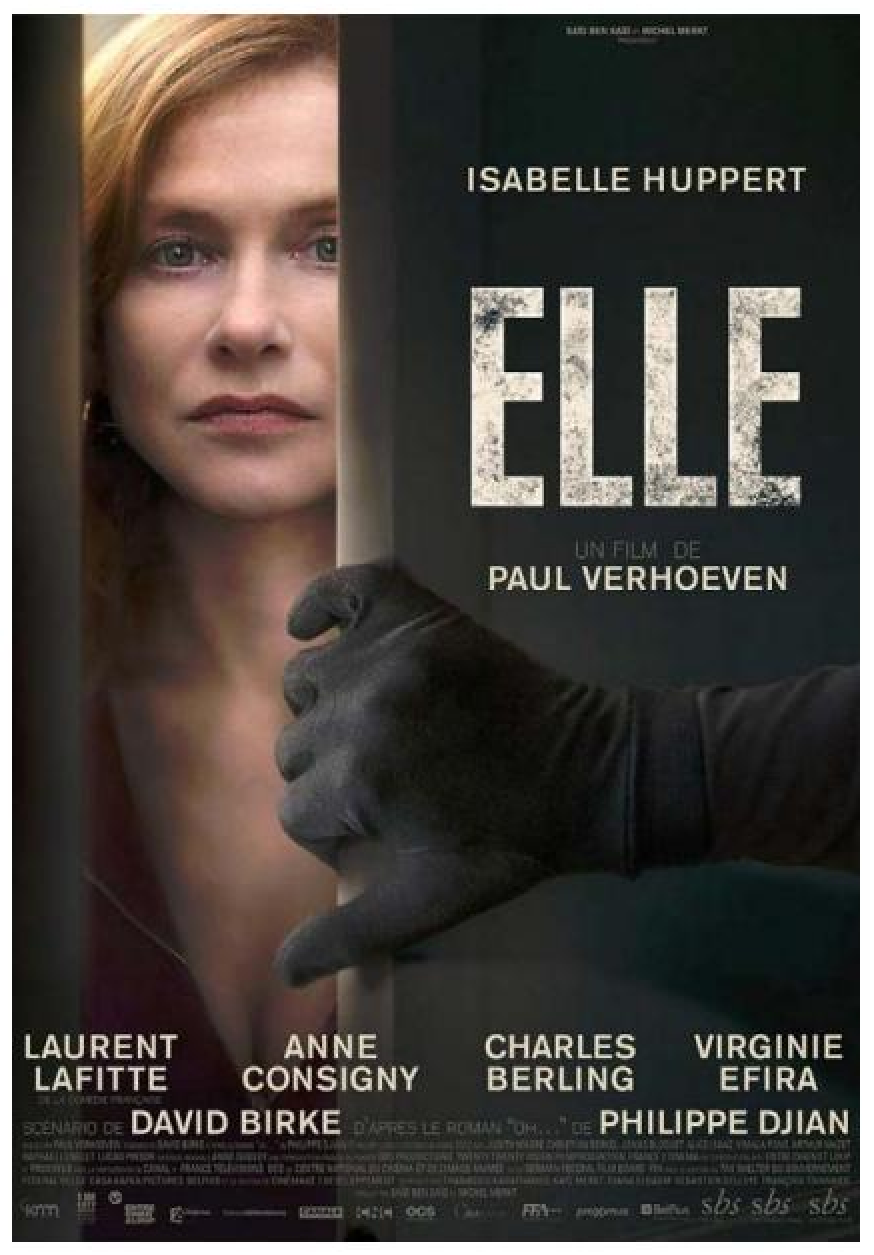


DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS 1976

Salvador de Bahia, años 40. La bella Floripides Guimaraes, conocida como Doña Flor, está casada con el pícaro y mujeriego Valdomiro Santos Guimaraes, alias Vadinho. Si bien su marido es un irresponsable apostador y juerguista, Doña Flor se siente compensada con la ardiente vida sexual que le da su esposo. Cuando, debido a su agitada vida, Vadinho muere de un infarto en pleno carnaval, Doña Flor sentirá que su vida ha quedado vacía. Por eso, se casa con el respetable y pulcro Dr. Teodoro Madureira, un hombre metódico y responsable. Pero el nuevo esposo no logra llenar el vacío pasional dejado por el ardiente Vadinho.

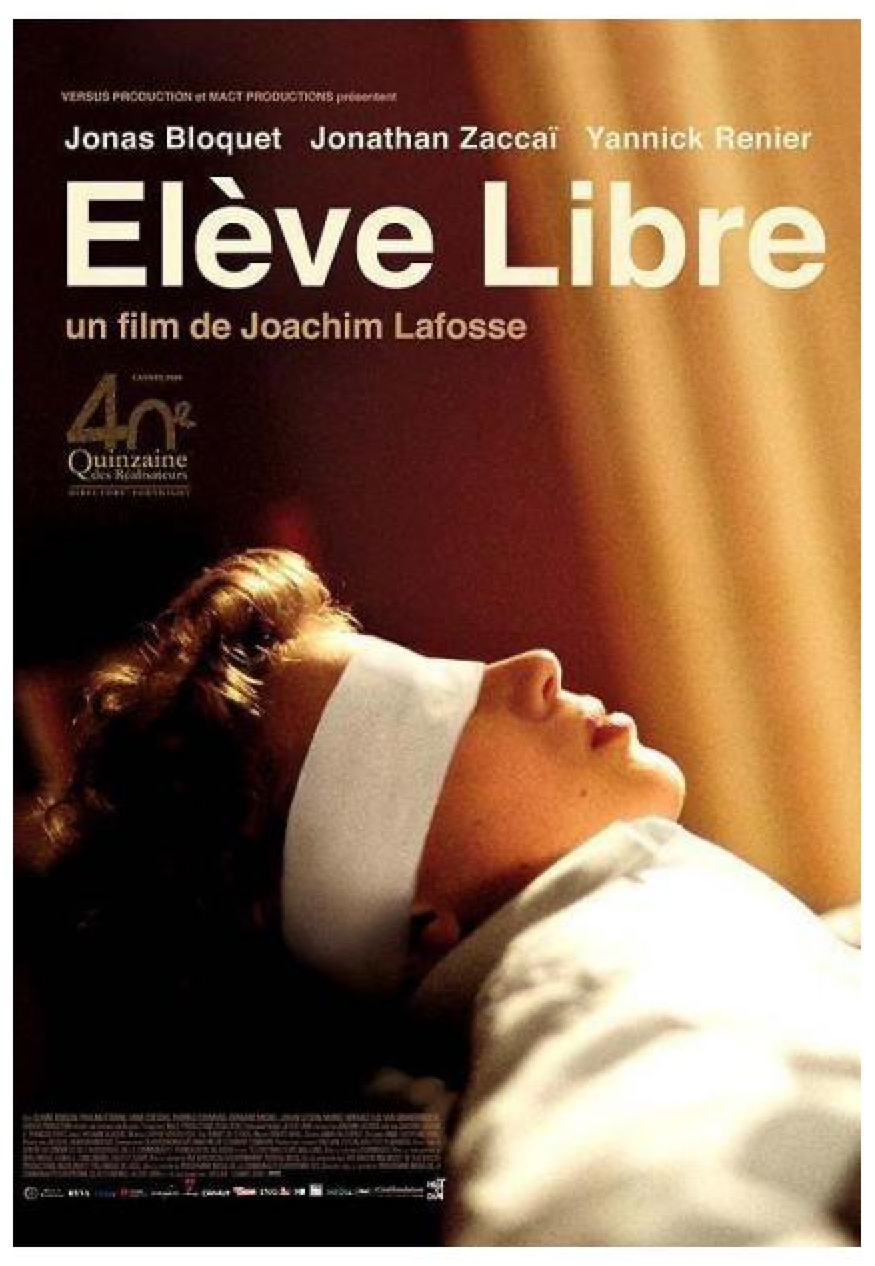
ELÈVE LIBRE 2008

Jonas, de dieciséis años, vive un nuevo fracaso escolar y piensa dar el todo por el todo en el tenis, pero es suspendido cuando estaba a las puertas de la selección nacional. Entonces conoce a Pierre, un treintañero que, a causa de su situación, acepta hacerse cargo de él. Nace un fuerte lazo entre ambos, lo que empuja a Jonas a abandonar la escuela pública. Incapaz de fijar los límites de esta relación, la educación va a sobrepasar el marco puramente escolar.

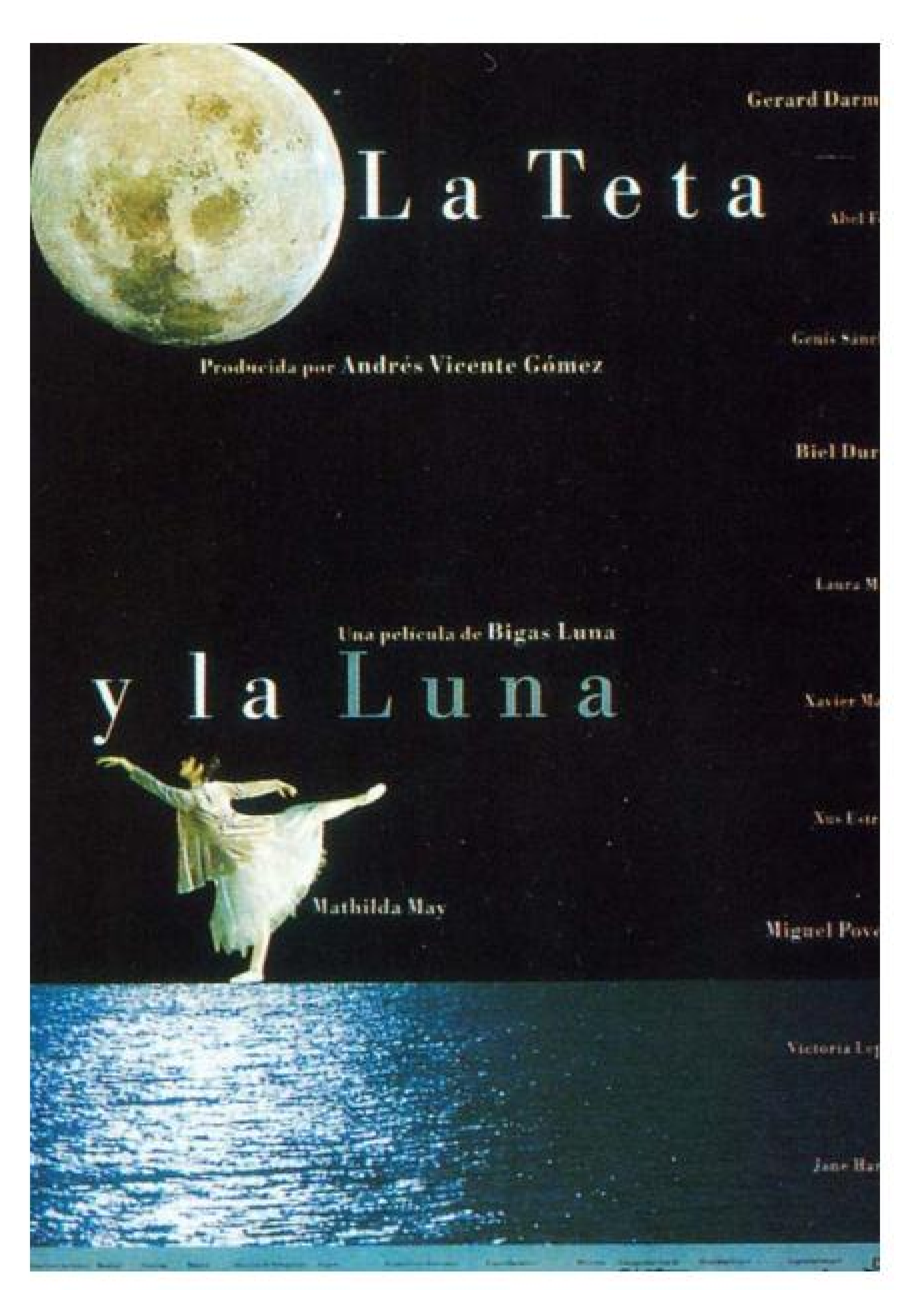


ELLE 2016

Michèle, exitosa ejecutiva de una empresa de videojuegos, busca venganza tras ser asaltada de forma violenta en su propia casa por un intruso.

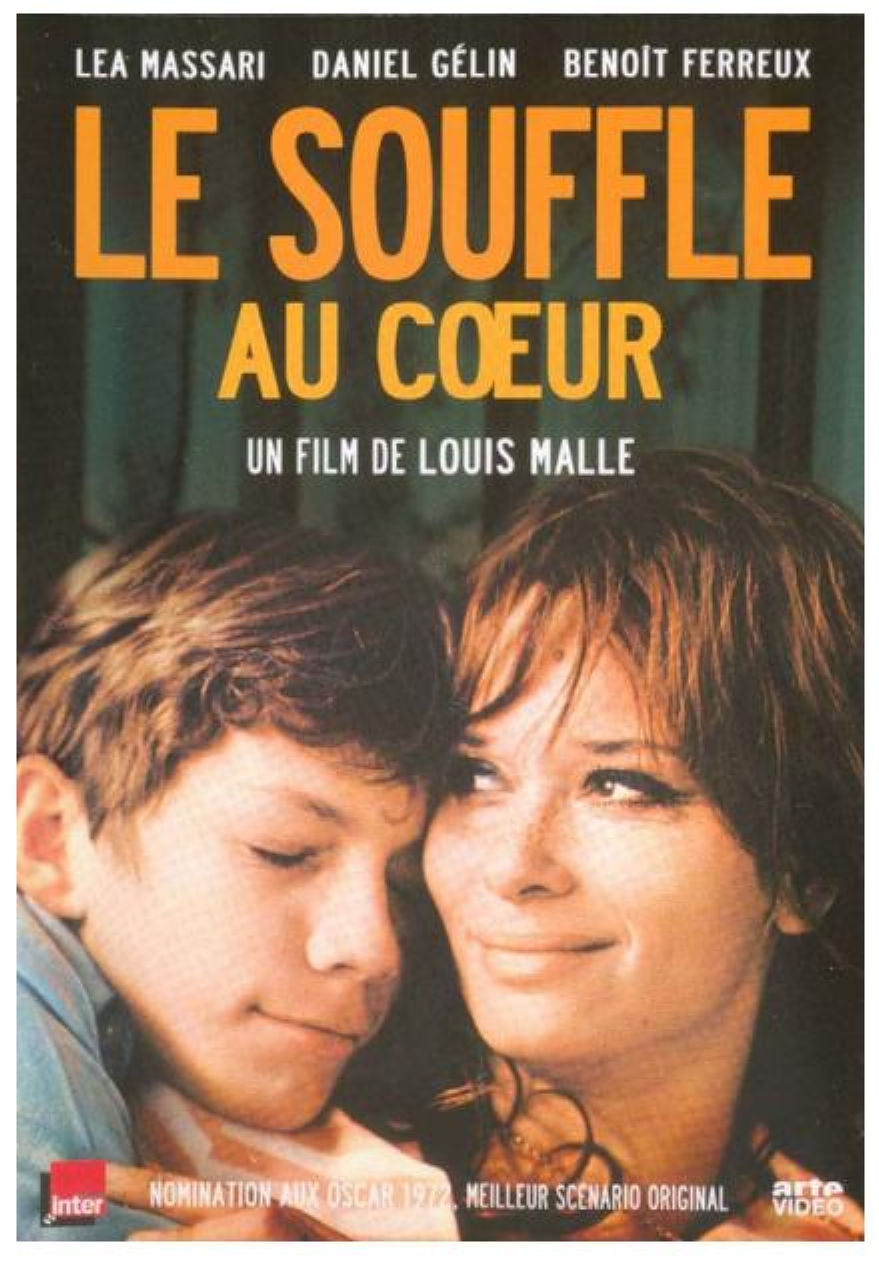


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



LA TETA Y LA LUNA 1994

Tete (Biel Durán) es un niño enigmático que se siente desplazado con la llegada de su hermano y no puede ver como el bebé se alimenta de la leche de su madre. Le gusta hablar con la Luna, pero siente un profundo terror en trepar a los "castells" (torre humana típica de Cataluña), pese a que es un "anxaneta" (niño que se sube a la cima de los "castells"). Cuando llega a la ciudad un espectáculo donde trabaja Estrellita (Mathilda May) y su marido Maurice (Gerard Darmon), Tete se enamora profundamente de ella, ya que le recuerda a su madre, que le ha sido arrebatada por su hermano.



LE SOUFFLE AU COEUR 1971

Francia, años 50. Laurent Chevalier es un chico de catorce años que comienza a descubrir la vida. Su padre lo ignora, su madre lo venera y sus hermanos combinan gestos de cariño con el abuso propio de los mayores. En poco tiempo, Laurent pasa de ser virgen a tener una experiencia frustrada con una prostituta y a sufrir los intentos de seducción de un cura. Cuando se le detecta un soplo al corazón, Laurent, acompañado de su madre, irá a un balneario, en el que la vida social es digna de una gran ciudad, el vínculo entre el adolescente y su madre italiana se convierte pronto en un tabú.

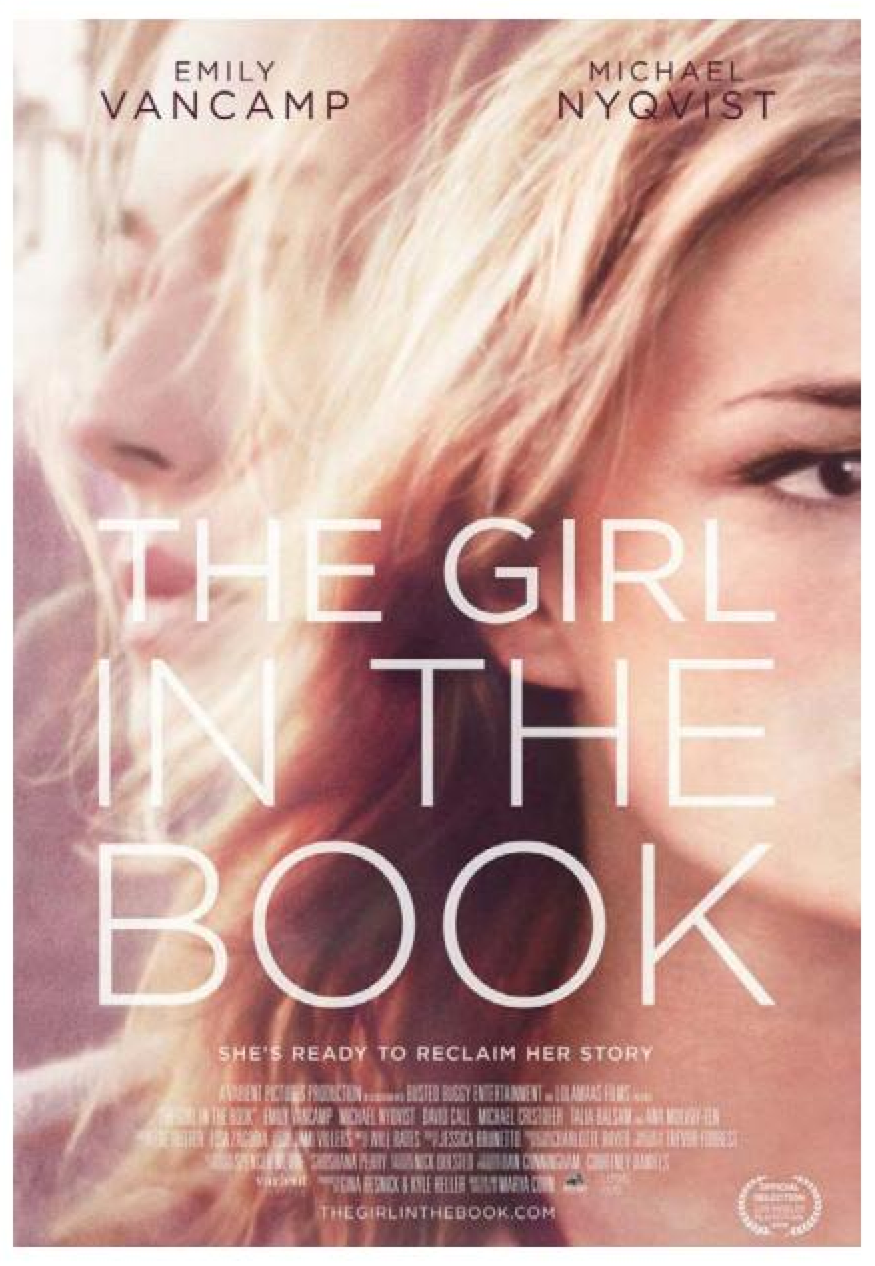
SCANDALO 1976

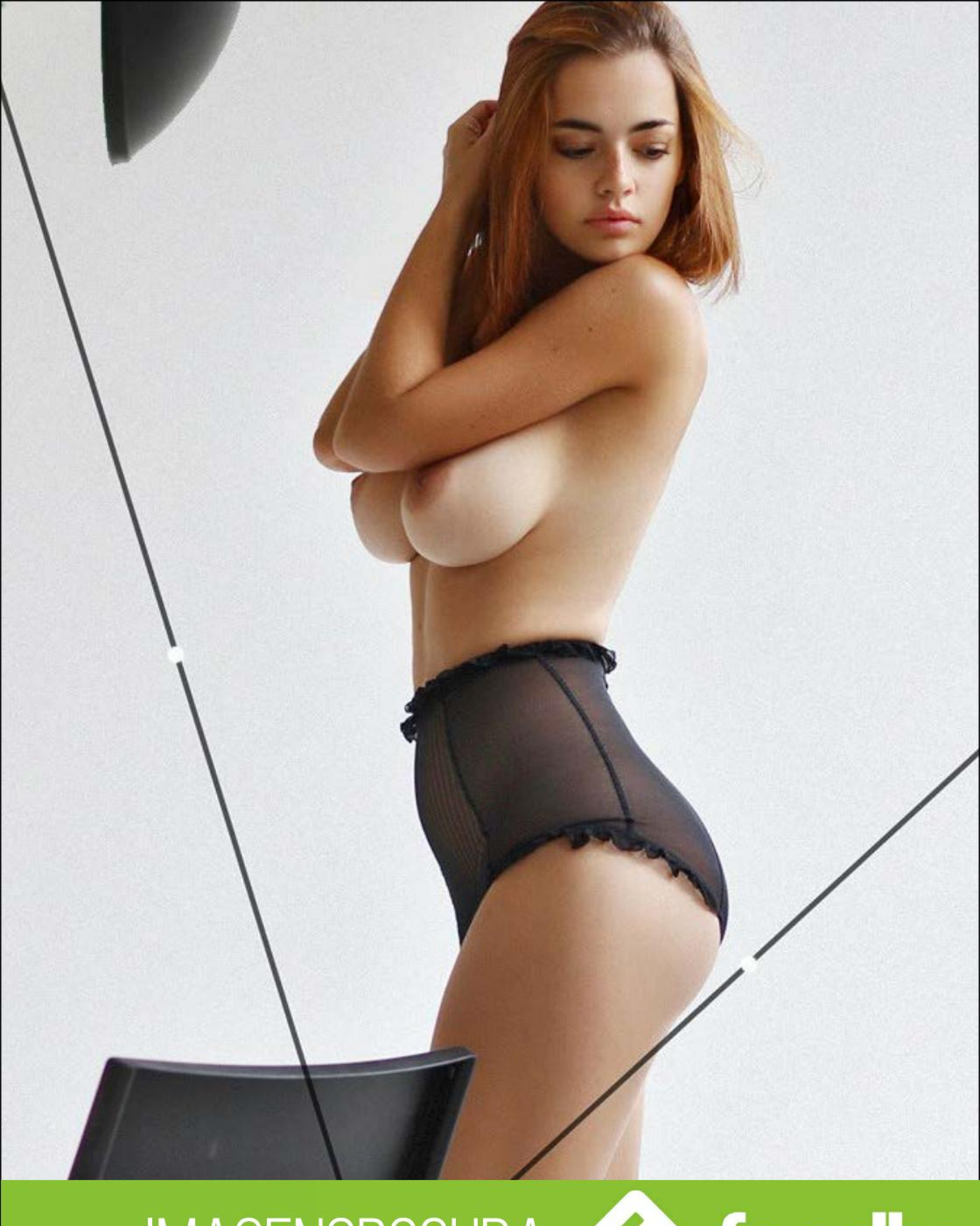
1940. Francia, en vísperas de la invasión alemana. La farmacéutica Eliane (Lisa Gastoni) tiene un marido muy aburrido y una hija adolescente. Ella es una mujer atractiva cuya pasión se ha ido apagando poco a poco. Una noche, un empleado de la farmacia, confundiéndola con otra mujer, la seduce. A partir de entonces, se dejará arrastrar por la pasión, convirtiéndose en su esclava sexual e involucrando en el "affaire" a su propia hija.



THE GIRL IN THE BOOK 2015

Alice Harvey es una joven escritoria atormentada por el dolor de su pasado y demasiado traumatizada para poder amar. Cuando su pasado invade su presente y la obliga a afrontar sus dolorosos recuerdos, ella se siente destrozada. Ayudada por un amigo y por un hombre que está enamorado de ella, empieza a redescubrir su voz creativa y su capacidad de amar.





LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

GEOFF JOHNS

¿DIOS ENTRE LOS DIOSES?

Las plazas en el Olimpo son limitadas. Las credenciales y los méritos para conseguir un puesto en el panteón de los dioses están más allá de, bueno, los simples mortales. Para ser un dios se necesita, en primer lugar, tener como mentor a un sabio maestro. También es imprescindible contar con un buen número de seguidores, amigos fieles y unos cuantos enemigos. Se recomienda asimismo tener un carácter particular y/o explosivo y una dama en apuros a la que conquistar.

Geoff Jonhs (el actual arquitecto del Universo DC tanto en cine y televisión como en comic) cumple con todos estos requisitos (excepto, que nosotros sepamos, el de tener mal genio). Apadrinado por Richard Donner durante el rodaje de Arma Letal, a Johns le acosan las hordas de admiradores y amigos (Jim Lee, Ivan Reis, Doug Mahnke y, por encima de todos, Gary Frank), y en cuanto a lo de la dama en apuros podemos apuntar que el guión del mega-éxito de Warner Wonder Woman es obra suya. Los enemigos de Johns bien podrían ser unos tipos encerrados en despachos oscuros, empeñados en hundir cada vez más al Universo Cinematográfico de DC en la miseria.

La polémica también ha sido compañera inseparable de Johns en los últimos años. Los éxitos, como Wonder Woman o DC: Rebirth, se han alternado con productos difíciles de tragar como la serie de televisión de Green Arrow, y con obras que han levantado tal polvareda que resulta difícil apreciar con claridad sus aciertos y errores. Por supuesto, el ejemplo mas claro de este último caso es Doomsday Clock, la secuela tardía de la mayor vaca sagrada del medio: Watchmen. Un comic que no contaba (en un principio) ni con el beneplácito de los fans ni con el de los creadores originales.

Así que es lícito que nos preguntemos "¿qué queda de aquel dios, de aquel rey Midas que convertía en oro todo lo que tocaba?


MARK WAID
FLASH
LAROCQUE
NACIDO PARA CORRER

EN BUSCA DEL SUPERHÉROE PERDIDO

Mark Waid diseñó durante los años 90 un plan que consistía en la recuperación de las esencias heroicas de la Edad de Plata. Aquel proyecto (una breve mirada nostalgia por encima del hombro hacía aquello que dejamos atrás) no llegó a concretarse a pesar de extenderse por colecciones y novelas gráficas como Capitán América, Marvels, Kingdom Come o Flash. El progreso, ya se sabe, es imparable, y el Capitán América del New Deal, no tenía nada que hacer frente al capi proto-fascita de Mark Millar, o contra los salvajes descerebrados de Warren Ellis.

Resulta muy apropiado que el heredero (con matices) de Waid empezara su carrera retomando una colección justo donde él la había dejado. La etapa de Johns en Flash quizá haya quedado sepultada por el paso del tiempo, pero es un buen ejemplo de los puntos fuertes de Jonhs, que ya empezaban a despuntar en esta época: una construcción sólida y tridimensional de los personajes, un esfuerzo constante por empujar las fronteras naturales del universo donde se desarrollan sus historias y una planificación narrativa poco común. Como ejemplo de esto último, la aparición de Zoom, quién con solo chasquear los dedos hace vibrar una ciudad entera.

Los siguientes grandes comics de Johns también han quedado relativamente olvidados por el paso del tiempo y por ese cíclope en el medio de su bibliografía que es Green Lantern. JSA y Hawkman son de nuevo la continuación de otro proyecto, en este caso en el que traía consigo James Robinson después de escribir Starman y La Edad de Oro. David S.Goyer, quién acababa de incorporarse a DC después de colaborar en la película de Blade, tuvo en esta serie su primer contacto, como co-guionista, con los héroes de la compañía. Goyer tendrá un papel bastante importante en la carrera de Johns, como veremos.

Tanto Flash, como JSA, Hawkman y Teen Titans (el siguiente comic de Johns) son joyas un tanto olvidadas que merecen ser rescatadas y disfrutadas. Tienen una buena ración de ese culebrón superheroico que todos andamos buscando cuando abrimos un comic, y son tebeos muy adictivos a


FINAL
CRISIS

la par que profundos.

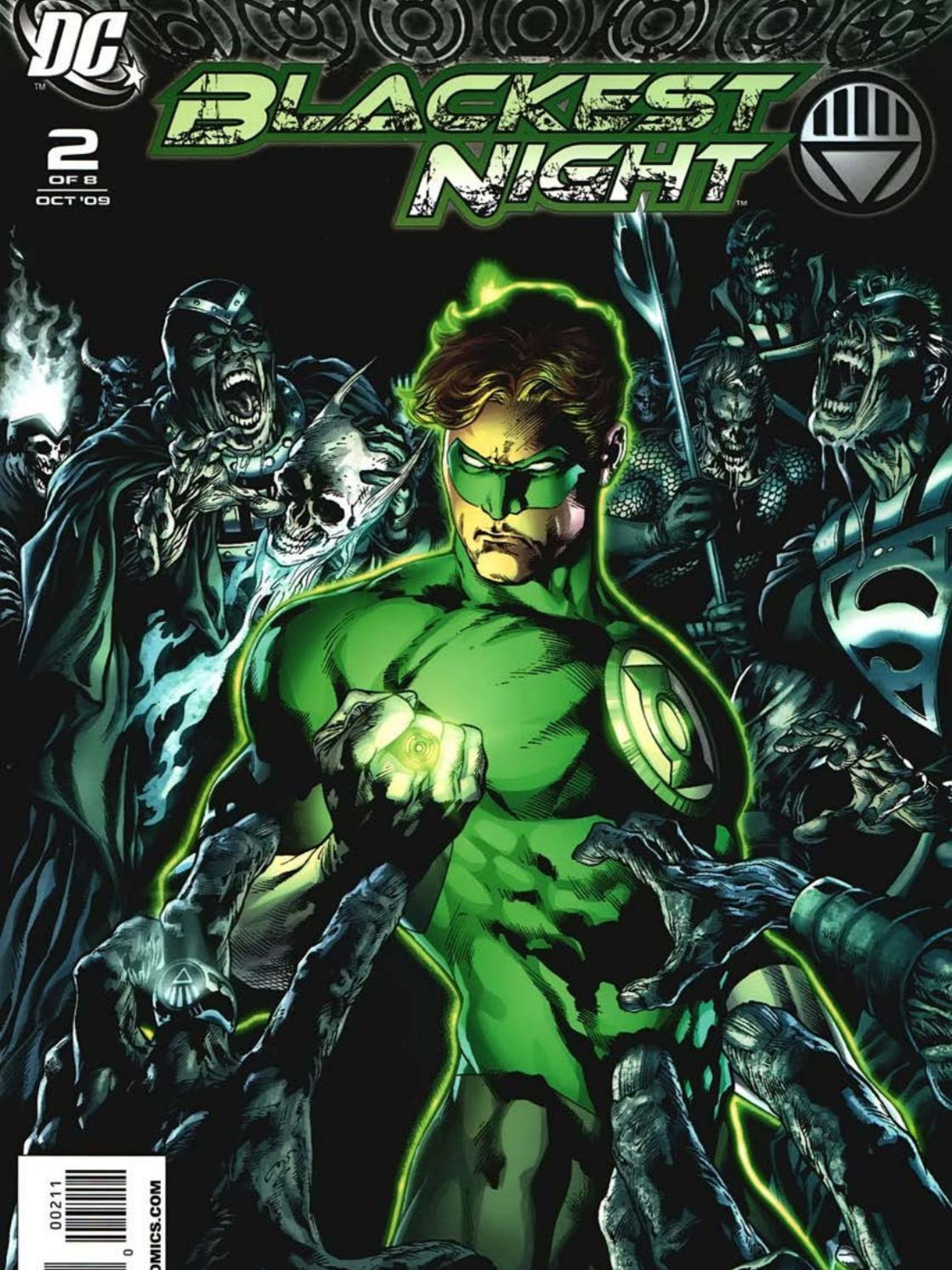
Crisis Final y Vengadores, escritas por Johns justo a continuación, arrastran sin embargo un par de problemas. Crisis Final (título engañoso si tenemos en cuenta que después llegó la Crisis de Identidad, la Crisis Infinita y que el año que viene tendremos Superhéroes en Crisis) supone el esfuerzo de DC Comics por recuperar el multi-verso después de que este fuera destruido en las Crisis originales. Una empresa de ese tamaño no es fácil de llevar, y nos encontramos con un tebeo farragoso y a ratos incomprensible, enterrado en referencias arcanas. Johns deja para el recuerdo a Superman derribando los muros de la realidad, literalmente, a hostias.

La corta etapa de Johns en Vengadores (su única colaboración con Marvel) es víctima de una mala política empresarial. Tras el éxito de la línea Ultimate, Marvel había comprobado que el modelo de Kurt Busiek (el mismo que habia aplicado Mark Waiden Flash) no les convencía, y andaban buscando como locos a un guionista que le diera a la franquicia el revulsivo necesario. Los responsables de Marvel en aquella época no debían leer muchos comics, puesto que le dieron el puesto a Johns, otro heredero de Waid.

Johns apenas escribió quince números, y Marvel puso a Brian Michael Bendis al frente de la franquicia vengadora. El resto es historia, y deberá ser contada en otro artículo.

Y tras este pequeño bache, llegamos a la joya de la corona. Pónganse en pie, porque toca hablar de Green Lantern.

Hal Jordan llevaba desaparecido desde principios de los años 90. Tras el correspondiente descenso a los infiernos por el que debe pasar todo héroe que se precie (en este caso la destrucción de Coast City), Hal había trascendido su forma humana para convertirse en El Espectro. Sin embargo, en DC juzgaron que era necesario traer de vuelta a Hal para narrar un nuevo ciclo de historias con el personaje. Quizá las bajas ventas de la colección tuvieran algo que ver con el regreso del Green Lantern clásico, pero Johns pronto consiguió que este aspecto se convirtiera en un simple matiz. En la


DC
BLACKEST NIGHT
2
OF 8
OCT '09
00211

primera parte de su andadura con el personaje, nuestro guionista se encargó de recuperar elementos clásicos de la colección y de plantear las consecuencias que podría el regreso a la tierra de un asesino de masas como Hal Jordan. De una manera muy inteligente, Johns se marca como primer objetivo que nos encariñemos con universo de ficción muy viejo, pero que en sus manos es sorprendentemente nuevo.

A estas alturas de la película, Geoff Johns se había convertido en el guionista más importante de la industria junto con Brian Michael Bendis y Robert Kirkman. Los tres eran, respectivamente, los arquitectos de DC, Marvel e Image. Pero lo bueno no había hecho más que empezar. Desde este punto, Johns construiría en Green Lantern una macro-historia épica, una especie de Dragon Ball intergaláctico, que se convertiría en la saga superheroica de referencia de principios del siglo XXI, junto con Ultimate Spiderman (de Bendis) e Invencible (de Kirkman). Palabras como La Guerra de los Siniestro Corps, anillos de colores, La Noche Más Oscura o El Día más Brillante evocan emociones muy poderosas en todos aquellos que hemos leído este ciclo.

Pero la labor de Johns no se limitaba solo a la saga de Hal Jordan. En Superman, vio cumplido su sueño de colaborar con su mentor, Richard Donner, contando de nuevo el origen de su héroe preferido. Esta historia es además la primera colaboración del dúo Geoff Johns–Gary Frank. A día de hoy, Frank ha sido el dibujante que mejor ha sabido entender la alquimia particular que destilan las historias del guionista.

Al mismo tiempo, Johns también había formado equipo con los principales espadas de la DC de la época (Waid, Rucka y Morrison) para narrar, con ritmo semanal, como si fuera una serie de televisión, un año de vida del Universo DC sin Superman, Batman y Wonder Woman. La colección se llamó 52, y se convirtió en otro clásico instantáneo.

La segunda etapa de Geoff Johns en Flash resulto un tanto fallida y bastante polémica. Johns intentó repetir una jugada que la había salido redonda en Green Lantern trayendo de vuelta a Barry Allen, el Flash original, con


DC
FLASHPOINT
GEOFF JOHNS
ANDY KUBERT
SANDRA HOPE
1
FIRST ISSUE
OF FIVE
$3.99
U.S.
RATED T
DIRECT

el objetivo de establecer una mitología para el personaje. Claro que no contaba con que Wally West era el Flash preferido de la mayoría de los fans, con una mitología sólidamente establecida por Waid y por el propio Johns, muchos años atrás.

Se juntó el hambre con las ganas de comer, y los responsables de DC decidieron que podían utilizar al renacido Barry Allen para orquestar uno de los movimientos más polémicos que se recuerdan en la historia del comic reciente.

En Flashpoint una serie de eventos nos condujo al total reseteo de la realidad de DC. 70 años de historia fueron borrados de un plumazo (no de forma definitiva, como veremos), dando lugar a la realidad de los Nuevos 52, que nos trajo, eso sí, un buen puñado de etapas interesantes.

Johns fue de los pocos afortunados (Morrison fue el otro) que pudo continuar sus historias allá donde las había dejado, aunque Green Lantern nunca volvería a alcanzar el nivel de los años anteriores.

A Johns también se le asignaron unas cuantas colecciones más. Aquaman resultó ser una serie excelente, pero Johns quiso repetir, otra vez, el truco de Green Lantern: traer de vuelta al héroe original y establecer, desde cero, una nueva mitología. Quizá si Aquaman se hubiera publicado diez años antes ahora estaríamos hablando de ella como la obra maestra de Johns.

Batman: Tierra Uno, de nuevo junto a Gary Frank, esuna novela gráfica brillante, donde se narra de nuevo el origen de Bruce Wayne, en clave hiper-realista.

Johns se encargó también de un espléndido ciclo de historias de Shazam juntó a Gary Frank, unos comics que en España se publicaron como complemento de la Liga de la Justicia, la auténtica joya de la corona de Jonhs en estos últimos años.

Esta colección, muy criticada (y con razón) en sus primeros compases,



EARTH ONE

GEOFF JOHNS

GARY FRANK

supone de nuevo un auténtico crescendo narrativo (por si no había quedado claro, Johns es un espléndido arquitecto y planificador a largo plazo) que desembocará en La Guerra de Darkseid. En esta saga encontramos las semillas del Renacimiento del Universo DC, y en ella verá Johns la oportunidad de redimirse tras los Nuevos 52.

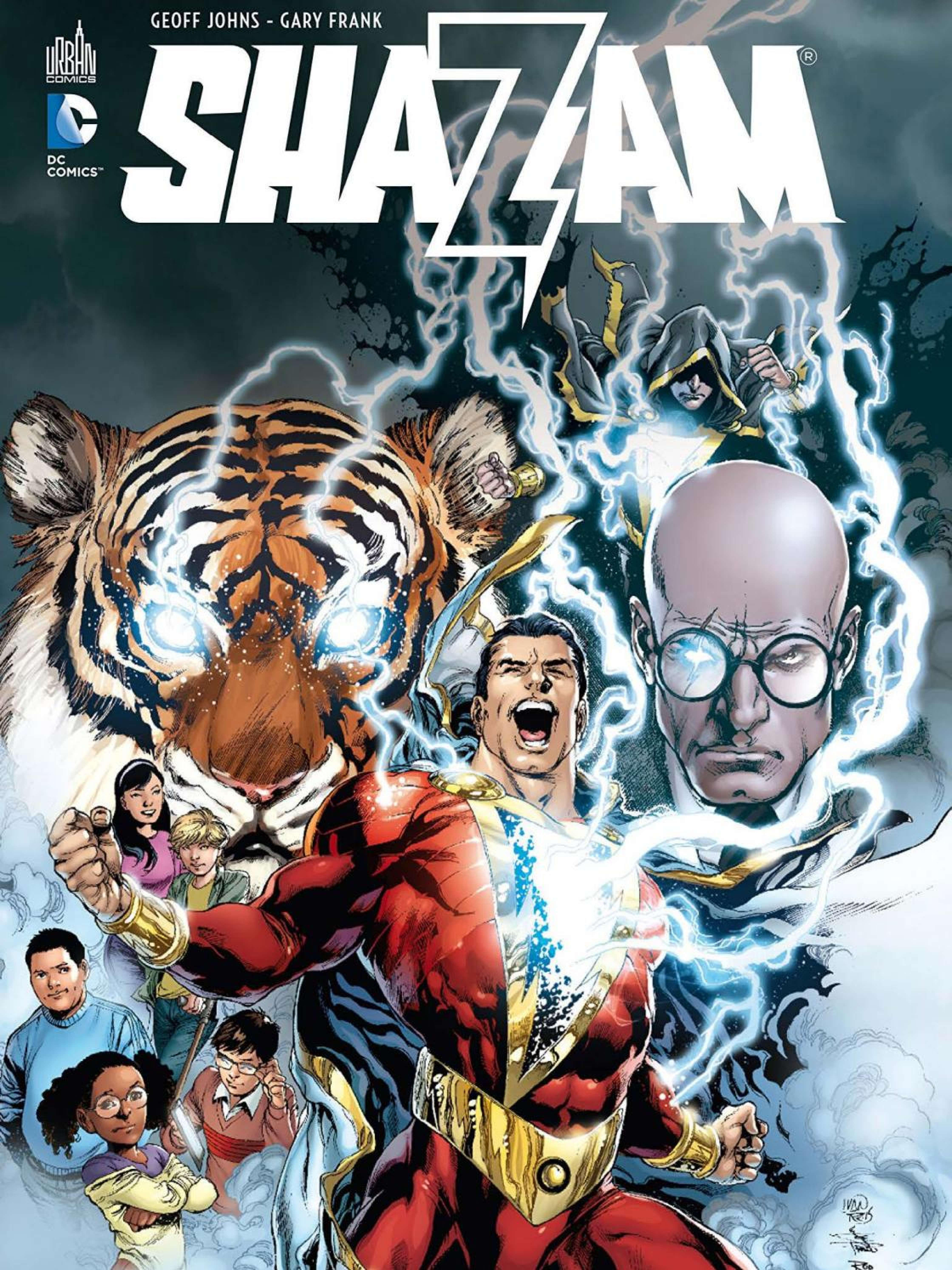
Y después de esta larga introducción podemos entrar, por fin, en harina.

REBIRTH, O CUITAS DE AMOR PERDIDO

Como se ha apuntado en la introducción, el relanzamiento del Universo DC en los Nuevos 52 provocó no pocas críticas. La calidad media de sus series resultó ser bastante alta (algunas de las historias más apreciadas hoy en día por los aficionados, como El Tribunal de los Buhos o la etapa de Azzarello en Wonder Woman, provienen de esta época), así que las quejas de los aficionados se dirigieron hacía la cúpula directiva de la editorial. El "fan de toda la vida" lleva muy mal que se produzcan cambios en el mundo de sus héroes preferidos, puesto que lo percibe como un ataque contra los recuerdos en cuatriconomía de su juventud. La aparente improvisación con la que DC llevó a cabo su reseteo tampoco ayudó a calmar la situación. Por tanto, era cuestión de tiempo que DC decidiera volver por sus fueros.

Los responsables de DC saben que lo mejor para llevar a cabo con éxito una maniobra publicitaria es dejar el asunto en manos competentes. Johns, por fortuna, se olvidó de complacer al "fan de toda la vida" y se dedicó a hacer lo que mejor sabe hacer: expandir a golpe de talento las posibilidades del universo de ficción en el que ha decidido integrar su trabajo. Por otro lado, esta objetivo era complementario con el de la editorial: recuperar todos los conceptos desterrados con la llegada de los Nuevos 52.

En Universo DC: Renacimiento, un especial de 90 páginas, Johns se rodea de sus sospechosos habituales (Ivan Reis y Gary Frank entre ellos) para narrar el regreso de Wally West con un curioso juego metaficcional: Wally está perdido en el tiempo, olvidado, y para regresar debe volver a conectar con aquellos que le quieren. Nunca sabemos si esas personas de las que habla



GEOFF JOHNS - GARY FRANK
URBAN COMICS
DC COMICS™
SHAZAM®

Wally son otros personajes o somos nosotros, los lectores.

En su periplo por el Universo DC Wally, y Johns, plantan las semillas para un montón de nuevas historias, demasiadas para enumerarlas todas, pero el mayor golpe de efecto está reservado para el final (aunque ya desde la misma portada se nos daba una pista de lo que iba a ocurrir).

Batman, escarbando cual roedor en las paredes de la batcueva, encuentra un objeto amarillo con el que todos estamos muy familiarizados: la chapa de El Comediante, con su gotita de sangre. El icono mundial de Watchmen.

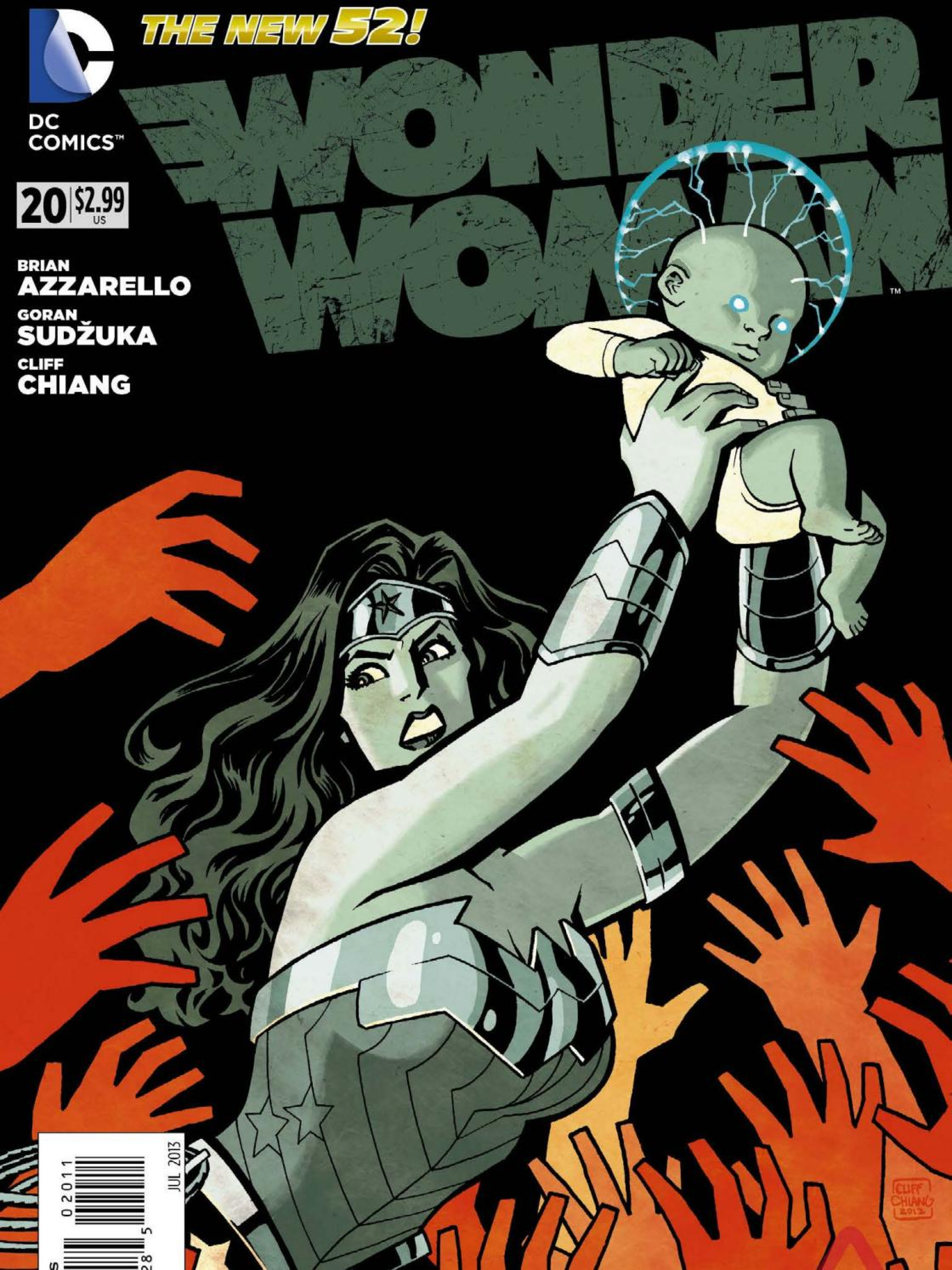
Curiosamente esta página no levantó ataques tan encendidos como cuando, por ejemplo, el Capitán América se convirtió en Agente de Hidra, aún a pesar de que suponía un burdo intentó por privar a Alan Moore de los derechos durante su obra durante unos pocos años más. Da que pensar que el lector medio de comic se preocupe más por el futuro de Flash que por el de una persona de carne y hueso.

Más allá de este hecho, y de una evidente manipulación que empapa las páginas del comic, Rebirth es un inteligente ejercicio de estilo, que además plantea algunas preguntas interesantes: ¿Qué es un superhéroe? ¿Cómo debe comportarse? ¿Cuál es su papel en la sociedad?

Estas preguntas son la savia de las historias de superhéroes más relevantes de los últimos treinta años, pero habían quedado un tanto apartadas en favor de otros planteamientos más o menos interesantes. Por qué estas cuestiones renacen (atención al juego de palabras) periódicamente es una pregunta que Johns intenta responder en su siguiente obra, un cómic tabú, la perdición y la pesadilla de cualquier guionista: la secuela de Watchmen, Doomsday Clock.

DOOMSDAY CLOCK, O EL DESAFÍO DE LOS DIOSES

Grant Morrison, en su libro Supergods, dice de Watchmen que es "un asteroide impactando sobre la cultura pop, un meteorito cuyas ondas expansivas


THE NEW 52!
DC COMICS™
WONDER WOMAN™
20 $2.99 US
BRIAN AZZARELLO
GORAN SUDŽUKA
CLIFF CHIANG
JUL 2013
CLIFF CHIANG 2013

se sienten todavía hoy".

Es cierto. Watchmen es el comic más influyente en la actualidad. Eso es un hecho indiscutible. Vivimos en unos tiempos en los que la "novela gráfica" se ha puesto de moda, se ha convertido en un objeto de consumo más y es de lectura obligada para todos los escritores/artistas/directores que se precien de serlo, por más que estos pretendidos intelectuales no sean capaces más que de ofrecer (en la mayoría de los casos) análisis superficiales/banales/descontextualizados de la obra es cuestión (por cierto, el propio Moore ya se imaginaba que algo así iba a pasar, y para comprobarlo no hay más que leer Sangre en el hombro de palas, el artículo escrito por Dan Dreiberg en el propio Watchmen).

En cualquier caso eso no es relevante. Por lo menos, hoy no. Lo que hoy importa es que Watchmen sigue estando en manos de una multinacional llamada Warner Brothers, y que era cuestión de tiempo que esa empresa decidiera sacer rentabilidad al comic más importante en el medio. Existen dos cláusulas que impulsan la creación de Doomsday Clock, el comic más polémico de la historia, potencialmente hablando. En primer lugar, DC debe reeditar anualmente Watchmen si no quiere que los derechos de propiedad intelectual vuelvan a Moore. En segundo lugar, si quiere prolongar los 75 años naturales en los que tradicionalmente alguien puede poseer los derechos de su creación antes de que esa creación pase a ser de dominio público, DC debe promover la creación de material nuevo relacionado con Watchmen.

La película de Zack Snyder (y ahora la serie de HBO en manos de Damon Lindelof), y los comics de Before Watchmen resultaron ser solo aperitivos antes de que DC se decidiera a hacer lo que (en principio) parecía impensable: publicar la secuela de Watchmen.

Y he aquí que llega Johns y hace un buen comic. De hecho, es algo más que un buen comic. Doomsday Clock es la réplica que Watchmen necesitaba, con veinte años de retraso.

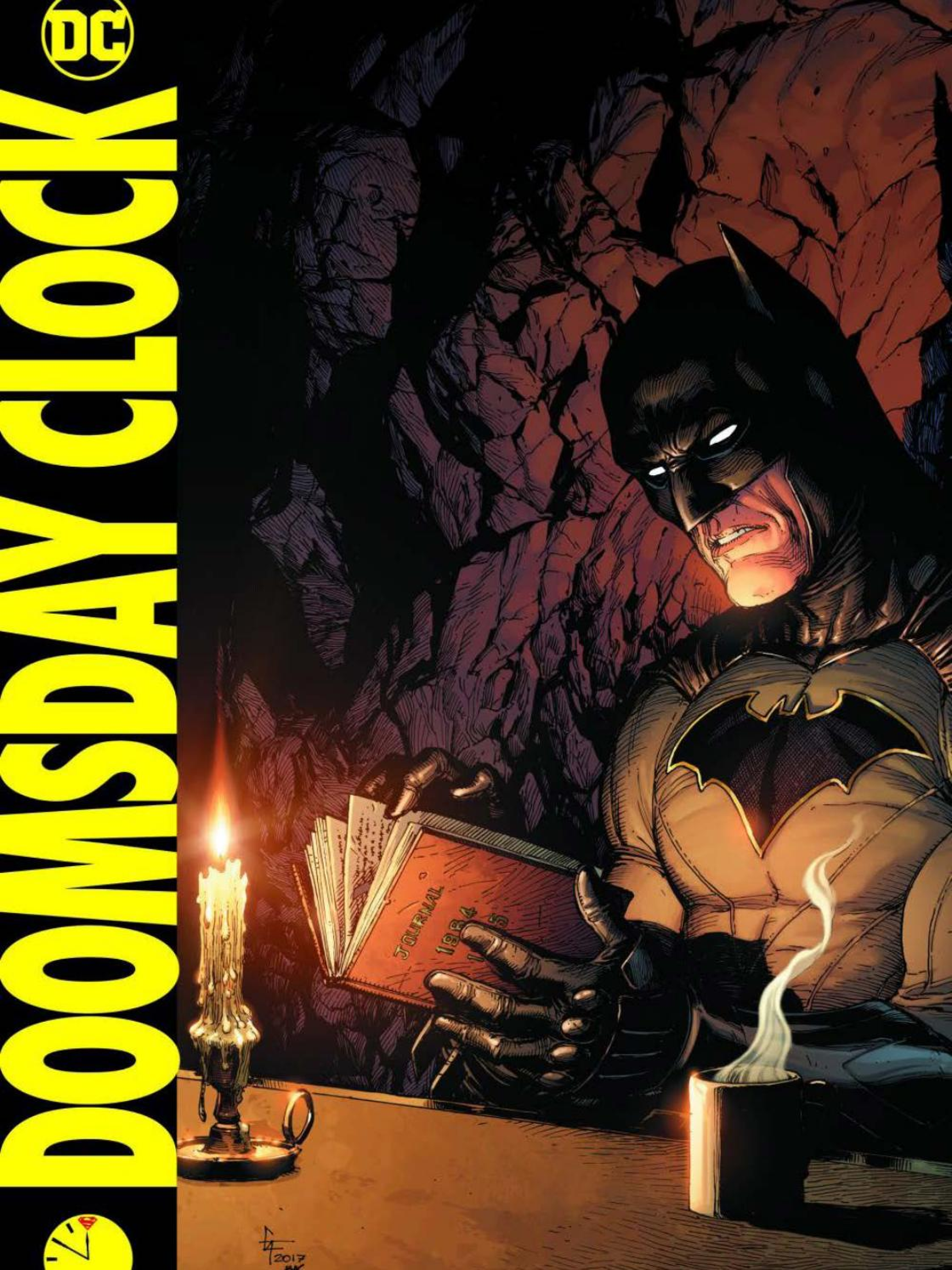

REBIRTH
THE DELUXE EDITION
"A compass for the new era."
—Wall Street Journal
GEOFF JOHNS
GARY FRANK
ETHAN VAN SCIVER
IVAN REIS
PHIL JIMENEZ

Más allá de integrar o no en el mismo universo a Batman y al Doctor Manhattan o al Comediante y a Superman, de El Efecto Oz y demás, la verdadera aportación de Johns al Universo DC tiene raíces más profundas.

Las grandes obras del comic superheroico de los años 80 incorporaban a su discurso consideraciones políticas, y eso es precisamente lo que Johns intenta recuperar. No podía haber tiempo y país más propicio. La América de Trump, Los Estados Unidos de la vergüenza, estos años oscuros, riman peligrosamente con la América de Reagan y el Reino Unido de Maggie Thatcher. No es casualidad que muchos autores contemporáneos, como Gerard Way, Jeff Lemire, Tom King o China Mieville, hayan recuperado los presupuestos teóricos de Morrison, Moore o Gaiman (queda en manos del lector juzgar si esto es positivo, ya que supone regresar a unos tiempos en los que el comic era un medio legitimo por si mismo, o negativo, al ser un retroceso y obviar las aportaciones de escritores como Warren Ellis, Brian Michael Bendis o Jason Aaron, por otro lado muy influenciados por estructuras televisivas).

Si hace un par de años nos hubieran preguntado que autor o autores de la nueva generación sería capaz de ofrecer una obra a la altura de los clásicos, muy pocos de nosotros hubiéramos respondido "Geoff Johns". No porque sus trabajos no atesoraran calidad suficiente, si no porque su estilo y temática parecían totalmente opuestos a lo que se supone que debe ser un clásico. Sin embargo, Johns demuestra que, para un guionista de talento, el estilo es simplemente una cuestión de elección, un tigre que domar, y no una cadena que lo ata.

En la SDCC de este año han sido anunciados los próximos proyectos de Johns. Entre ellos se cuentan una nueva serie regular de Shazam (junto a Dale Eaglesham), tres novelas gráficas protagonizadas por el Joker en el sello Black La el (agrupadas bajo el título Three Jokers), y una serie de novelas gráficas que explorarán la historia de superhéroes desconocidos desdes la Edad De Oro hasta la actualidad. Por fortuna para los fans de DC, Johns todavía tiene cuerda para rato.


DC
DOOMSDAY CLOCK
JOURNAL
1984

EL LEGADO DE JOHNS EN LOS COMICS DEL MODERNO DC

Las aportaciones de Johns a los comics de DC son innumerables. No por nada, su carrera hasta Doomsday Clock se ha basado en ampliar metódicamente los límites del Universo DC, solo con talento y voluntad.

Para empezar, la moderna mitología de Flash es obra suya y de Mark Waid. Johns se ha encargado de consolidar a Wally West como el mejor Flash de todos los tiempos (y el más querido), hacerlo desaparecer, resucitar a Barry Allen, y de nuevo traer de vuelta a Wally West. La primera serie donde Johns demostró su legendaria capacidad para escribir buenos villanos fue en Flash, donde enemigos tradicionalmente ridículos como El Capitán Frío se convertían en protagonistas de la colección durante unos pocos números.

Como ya hemos apuntado, la principal aportación de Geoff Johns en Flash durante Renacimiento es la recuperación de Wally West. Joshua Williamson es el encargado de narrar las aventuras de Flash en la actualidad. Williamson unió su talento al de Tom King para juntar a Flash y a Batman en el evento conocido como La Chapa, donde se aportaron mas detalles relacionados con la aparición de la chapa de El Comediante en la cueva de Batman.

Colecciones como JSA, Hawkman o Teen Titans también aportaron una buena cantidad de conceptos nuevos o recuperados para la larga lista de contribuciones de Johns, pero Green Lantern se lleva la palma en lo que a expansión de mitologías se refiere. Durante Renacimiento el papel de Green Lantern de la Tierra recae en dos creaciones de Johns en los últimos números de su etapa: Jessica Cruz y Simon Baz. El resto de conceptos sobre los que se sustentan las aventuras de los modernos lanterns son también aportaciones de Johns. Sam Humphries es el encardo de continuar con el legado de Johns en esta colección.

Al igual que en Flash y en Green Lanterns, las actuales aventuras de Aquaman (cortesía de Dan Jurgens) también son posibles gracias a la labor de Johns.


FROM ZACK SNYDER, DIRECTOR OF WATCHMEN & 300
HENRY CAVILL
AMY ADAMS
MICHAEL SHANNON
KEVIN COSTNER
DIANE LANE
LAURENCE FISHBURNE
AND RUSSELL CROWE
MAN OF STEEL
WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH LEGENDARY PICTURES A SYNCOPY PRODUCTION A ZACK SNYDER FILM "MAN OF STEEL" HENRY CAVILL AMY ADAMS MICHAEL SHANNON KEVIN COSTNER DIANE LANE
LAURENCE FISHBURNE ANTJE TRAUE AYELET ZURER AND RUSSELL CROWE COSTUMES DESIGNED BY JAMES ACHESON MICHAEL WILKINSON HANS ZIMMER DAVID BRENNER, A.C.E.
PRODUCTION DESIGNER ALEX McDOWELL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY AMIR MOKRI BASED UPON SUPERMAN CHARACTERS CREATED BY JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER AND PUBLISHED BY DC ENTERTAINMENT EXECUTIVE PRODUCERS THOMAS TULL LLOYD PHILLIPS JON PETERS
STORY BY DAVID S. GOYER & CHRISTOPHER NOLAN SCREENPLAY BY DAVID S. GOYER PRODUCED BY CHARLES ROVEN CHRISTOPHER NOLAN EMMA THOMAS DEBORAH SNYDER DIRECTED BY ZACK SNYDER

El especial DC: Renacimiento suma conceptos esenciales para el actual Universo DC. Podemos apuntar entre estos elementos la situación actual de Ray Palmer, el estado de Blue Beetle, el hermano gemelo de Wonder Woman y el retorno del Superman pre-Renacimiento. Greg Rucka (en Wonder Woman) y Peter J.Tomasi (en Supersons) son quienes han sabido aprovechar mejor estas aportaciones. Por cierto, es necesario decir que fue en Supersons donde Jorge Jiménez, dibujante granadino, se convirtió en la superestrella internacional que es hoy.

Por tanto, creo que no es una exageración decir que la actual edad de oro de DC Comics (donde incluso las colecciones de segunda fila alcanzan un nivel de calidad bastante elevado) es resultado del talento de Johns, un talento que, como demuestra Doomsday Clock, se mueve a varios niveles.

Ahora bien, la situación actual del Universo Cinematográfico DC es una historia totalmente distinta.

JOHNS Y EL CINE

El origen del cosmos cinematográfico de DC tiene su origen en un hibrido. Man of Steel (Zack Snyder, 2012) se articula en sus primeros compases como una especie de continuación de la trilogía de El Caballero Oscuro de Christopher Nolan (quién firma en esta ocasión como co-guionista) y la ambición desmedida de un Zack Snyder qué venía de rodar dos adaptaciones de dos comics de dos de los más grandes autores de la historia: Watchmen y 300. Man of Steel no es una mala película, pero carga con una pátina de seriedad, quizá no innecesaria, pero sí muy mal llevada en su tramo final.

Durante el rodaje de Batman v Superman: Dawn of Justice (Zack Snyder, 2015), Snyder tuvo la idea peregrina de imitar el modelo de Marvel Studios y hacer de DC un universo compartido. Johns se une en este punto al equipo como productor ejecutivo.

La improvisación les jugó a todos una mala pasada, y la secuela de Man of Steel se convirtió en una adaptación de El Regreso de El Caballero Oscuro,


WILL SMITH
JARED LETO
MARGOT ROBBIE
JOEL KINNAMAN
VIOLA DAVIS
#SUICIDESQUAD 08.05

después en el origen de La Liga de la Justica, para acabar narrando la muerte de Superman, pasando por una desconcertante secuencia con un Batman del futuro. Demasiados frentes abiertos, en pocas palabras. Y aun así Dawn of Justice cuenta con un director competente y un potencial mítico que la hace muy disfrutable.

Escuadrón Suicida (David S. Goyer, 2016) es un producto desastroso a todos los niveles que confirmó la tendencia a la baja de las películas de DC. Los altos mandos decidieron entonces que Johns debía involucrarse en sus productos a un nivel creativo y le encargó el guión de Wonder Woman (Patty Jenkins, 2017), una película que resultó ser mediocre en el mejor de los casos. No obstante, DC pudo anotarse un tanto debido a ciertos criterios extra cinematográficos conocidos por todos.

La relativa decepción de Justice League (Zack Snyder, 2017) y un cúmulo de situaciones (comparaciones con Marvel, productores metiendo la mano, Joss Whedon, la debacle personal de Zack Snyder, cierto bigote borrado digitalmente) dilapidó el oxígeno que DC había conseguido con Wonder Woman y con un electrizante tráiler de Justice League a ritmo de Come Together.

Tras escribir el libreto de Aquaman (James Waan, 2019) y de Wonder Woman 1984 (Patty Jenkins, 2019), Johns ha sido apartado de sus funciones como productor ejecutivo.

El futuro de las películas de DC es caótico e incierto, y nombres como Martin Scorsese, Joaquin Phoenix, Matt Reeves, Ben Afleck, Margot Robbie y Steven Spielberg se mezclan en un totum revolutum de noticias y desinformaciones.
Aún así, el nombre de Johns parece ser la única constante en este caos. Actualmente, ultima la película de Aquaman y Shazam, prepara otro film sobre Green Lantern y se ha anunciado, en la SDCC, que escribirá una serie sobre Star Girl, superheroína de la JLA creada por el y basada en su hermana fallecida.

En cuanto al nivel televisivo, Johns se ha encargado de supervisar todas las producciones de Warner para la pequeña pantalla desde las últimas



DÉESSE. GUERRIÈRE. LÉGENDE.
WONDER WOMAN
LE 7 JUIN

temporadas de Smallville.

Más allá de producciones ridículas que nos devuelven a los tiempos de Steel o Catwoman (Pitof, 2004), resulta llamativo que un guionista y productor tan inteligente como Johns sea incapaz de adaptar las series de DC a los nuevos formatos televisivos. Mientras la HBO plantea en Juego de Tronos una auténtica película de ochenta horas, los fans de DC tenemos que conformarnos con que Oliver Queen derrote al enemigo de turno cada semana.

CONCLUSIONES

En definitiva, ¿qué hace de Geoff Johns uno de los guionistas más destacados de la actualidad?

En primer lugar, Johns en un escritor comprometido con su trabajo. Lejos de menospreciar el material con el que trabaja (como hacen Warren Ellis o Mark Millar), Johns prefiere adaptar realidades adultas al mundo de los pijamas de colores, haciendo suya la máxima de que no existen malos personajes, si no malos guionistas.

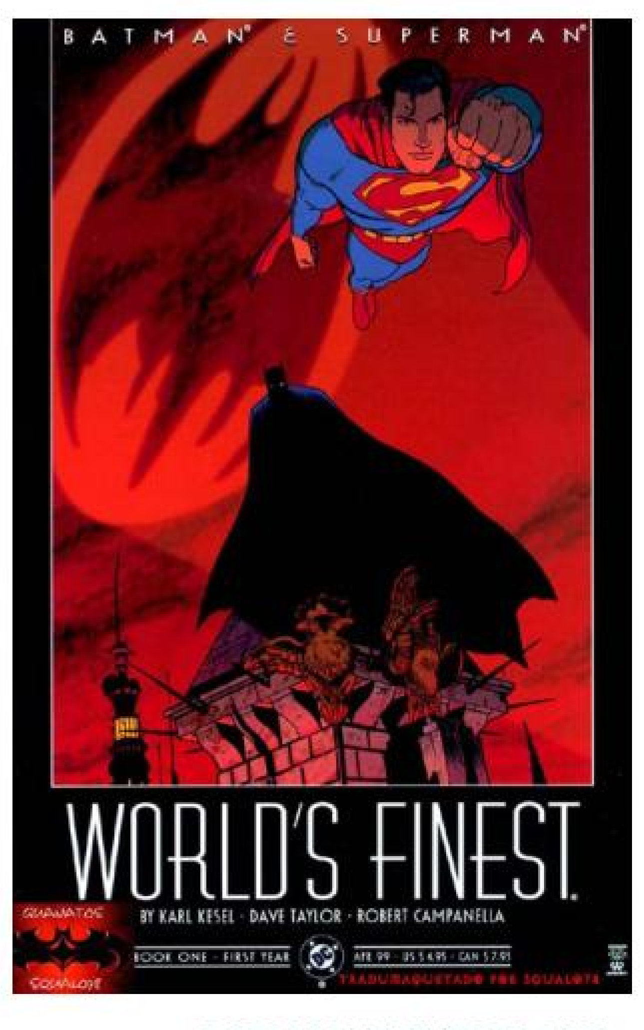
Esto está relacionado con la capacidad de Johns para ver potencial narrativo en cualquier historia, por ridícula que esta sea. Esto hermana a Johns con escritores como Alan Moore o Neil Gaiman; pero al contrario que ellos, Johns prefiere escribir sus historias desde un punto de vista optimista.

Este optimismo es compartido por escritores como Waid o Busiek, pero Johns no quiere, como ellos, recuperar modelos narrativos de la Edad de Plata. Johns vive en el presente, y desde esa óptica construye sus historias.

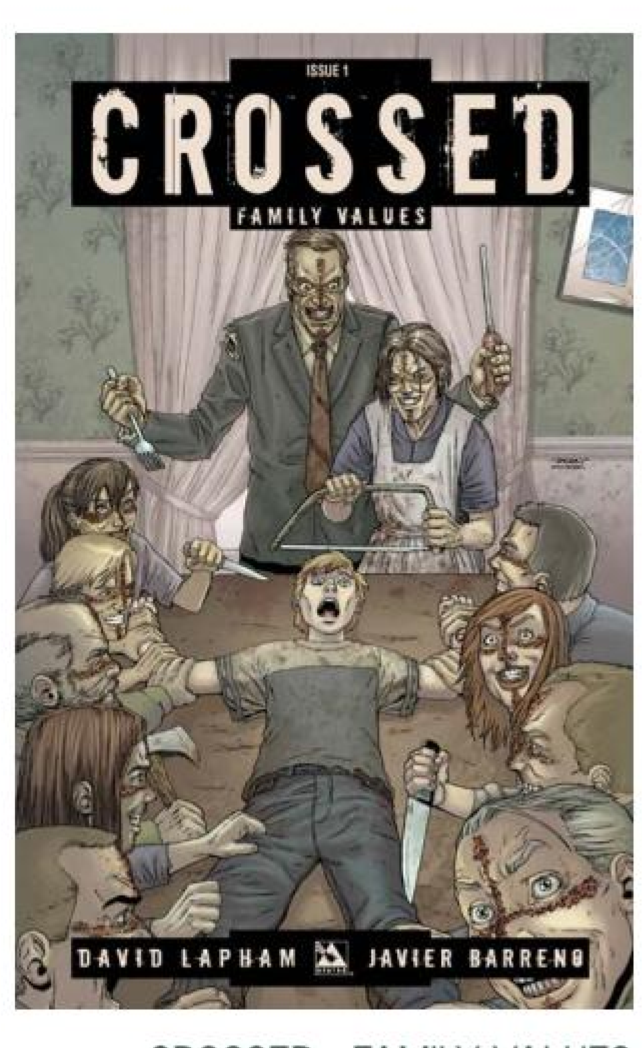
Flash. Hawkman. Green Lantern. Aquaman. Doomsday Clock. Uno solo de estos comics justifica una carrera, pero solo el haber escrito todos y cada uno de ellos es lo que convierte a Geoff Johns en un dios entre los dioses.

Por Pablo Menendez


YOU CAN'T SAVE THE WORLD ALONE
DC
LIGA DE LA JUSTICIA
TODOS JUNTOS EN NOVIEMBRE 2017
TAMBIÉN EN 3D
WARNER BROS. PICTURES



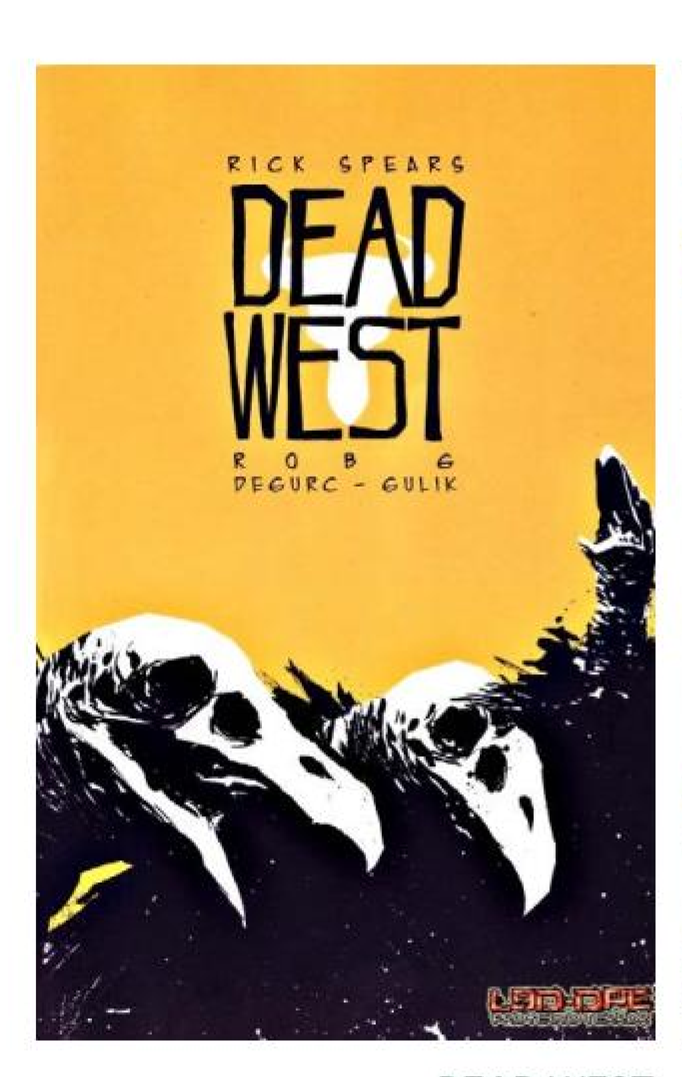
BATMAN Y SUPERMAN - WORLD'S FINEST



CROSSED - FAMILY VALUES



DAWN - VAMPIRELLA



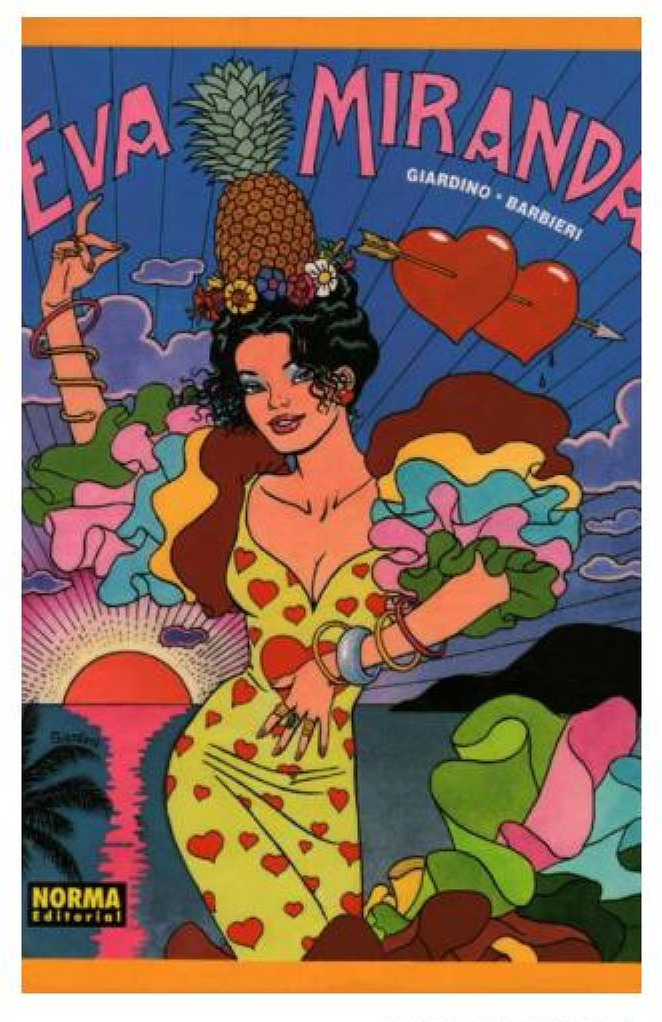
DEAD WEST



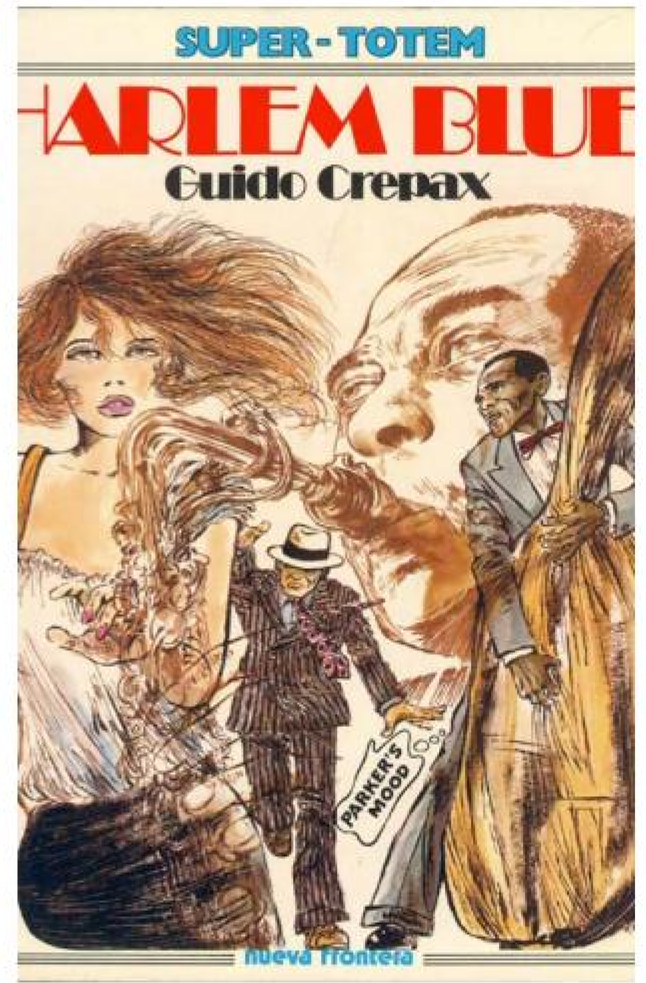
EL DESCONOCIDO



EL MERCADER DE IDEAS



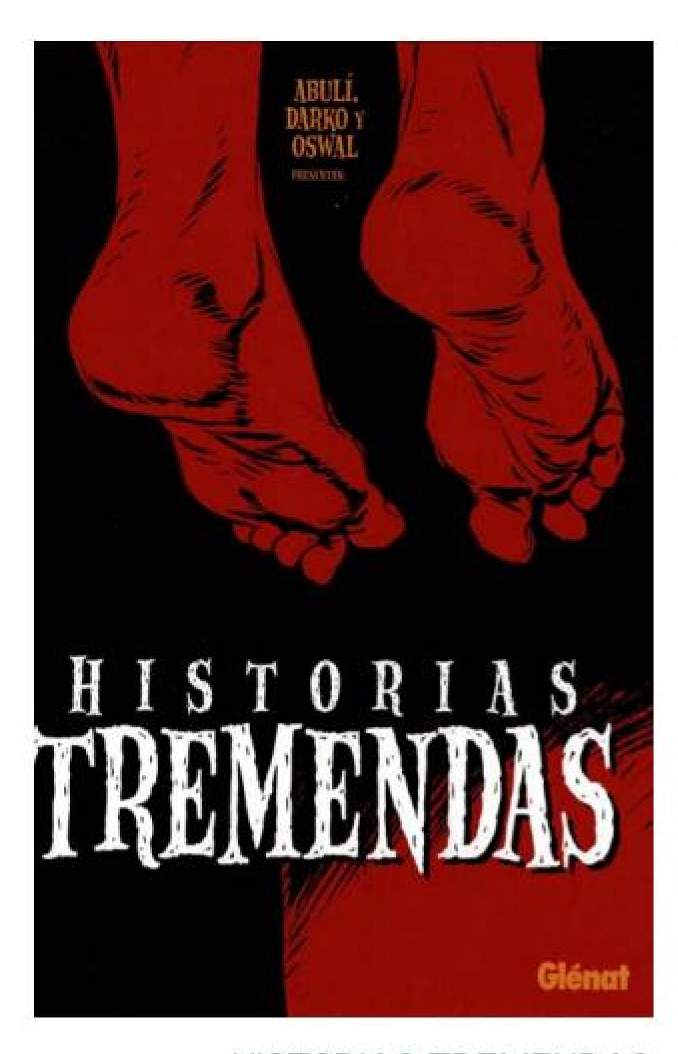
EVA MIRANDA



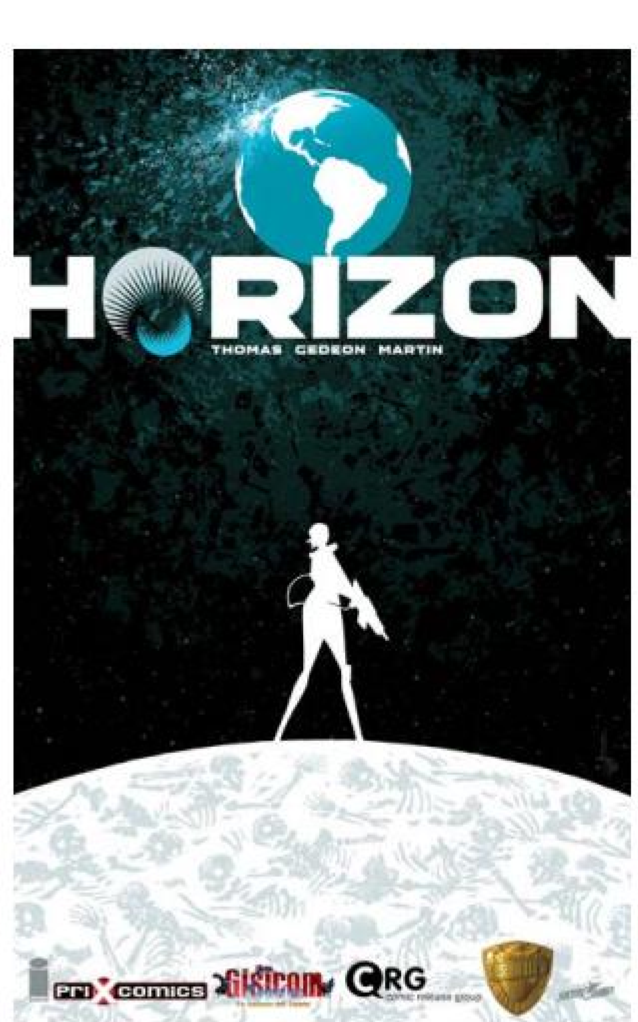
HARLEM BLUES



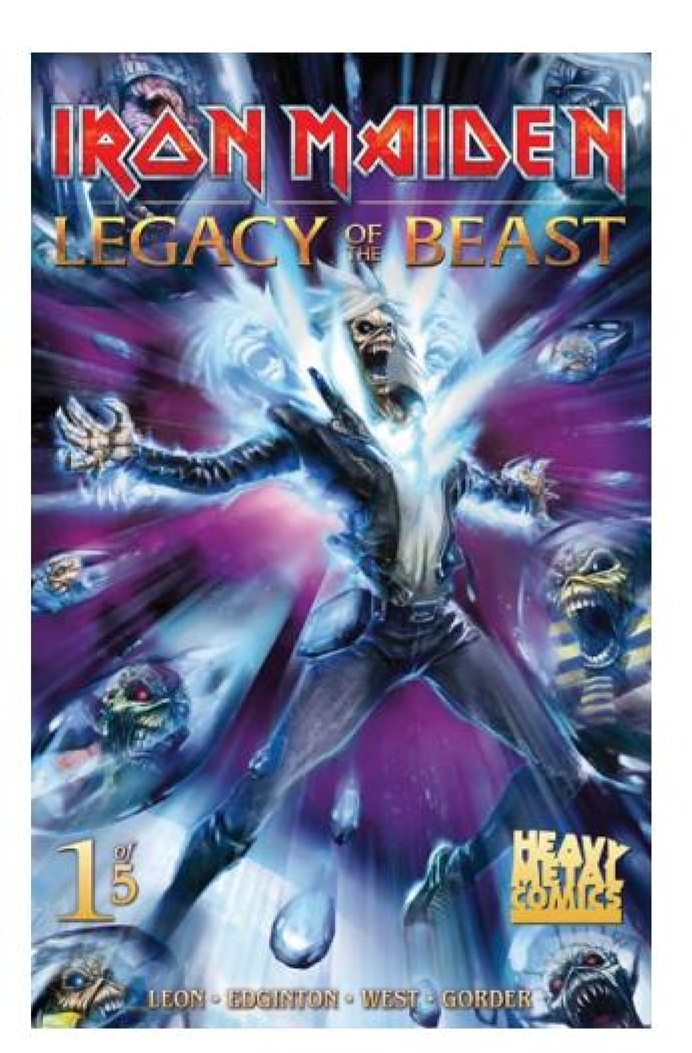
HELLINA - SEDUCTION



HISTORIAS TREMENDAS

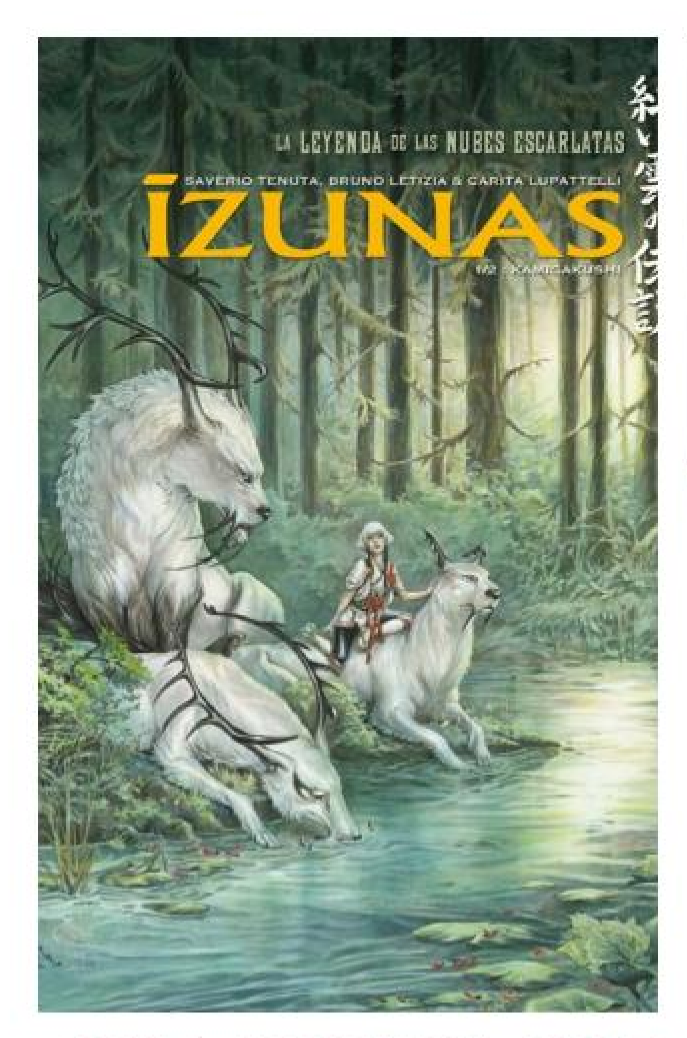


HORIZON



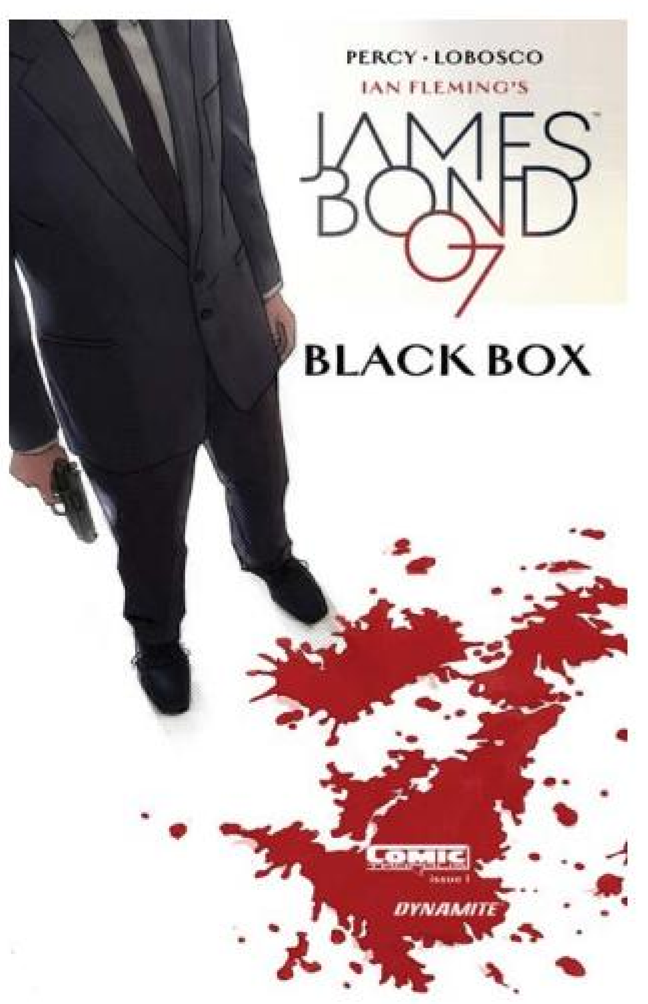
IRON MAIDEN LEGACY OF THE BEAST

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO





IZUNAS - KAMIGAKUSHI - CICLO 1



JAMES BOND BLACK BOX



LOCO POR TI



MILADY EN EL 3000



MONSTRO MECHANICA



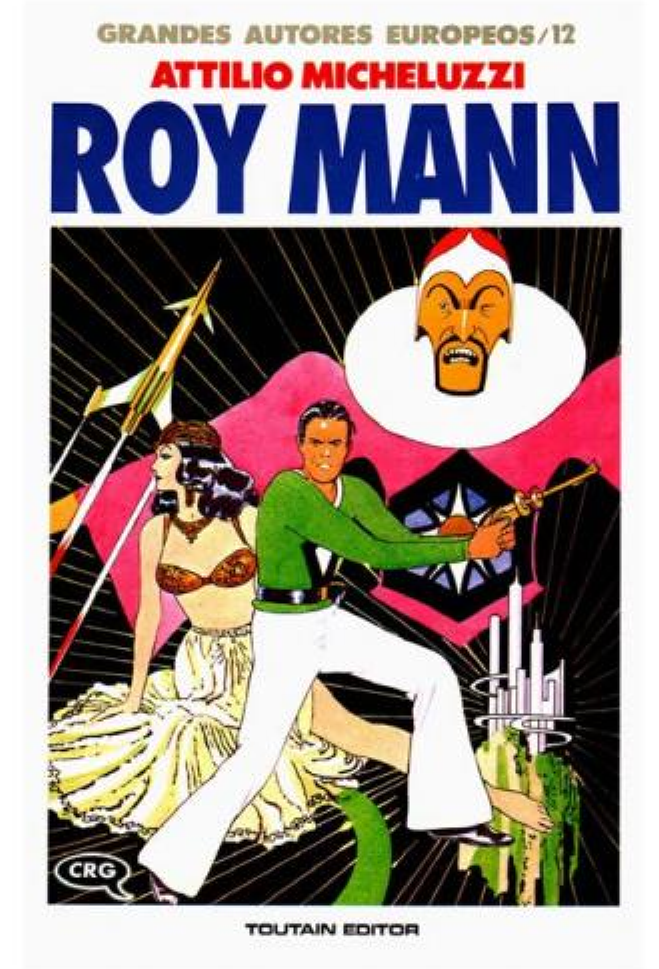
MUJERES DEL OESTE



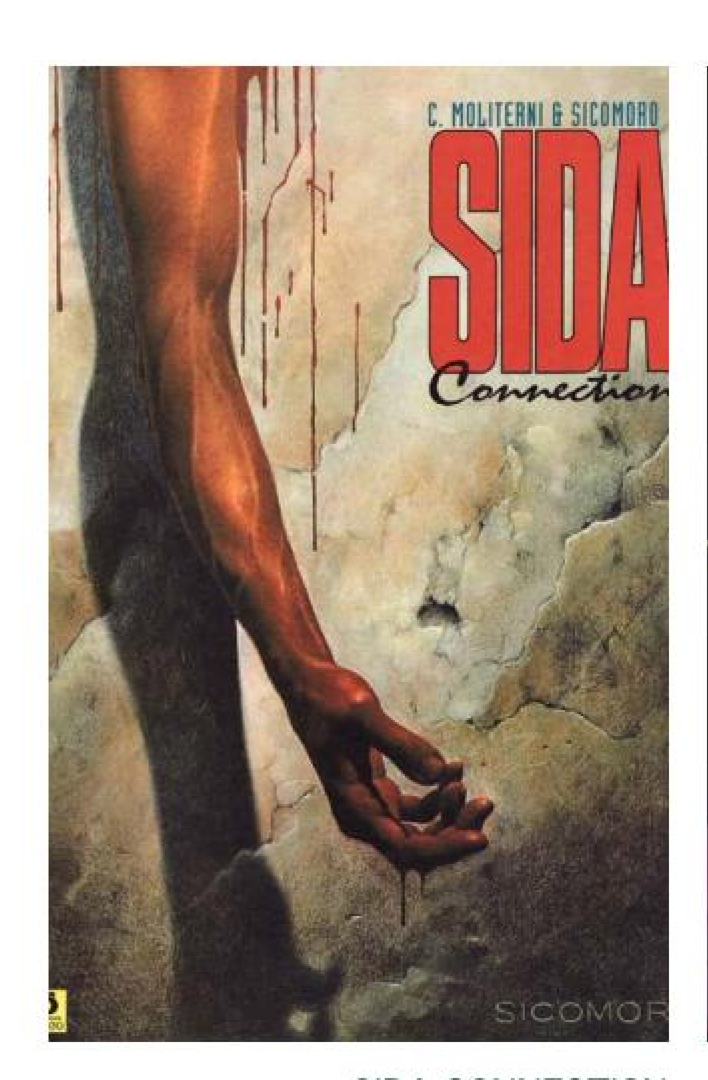
RANXEROX



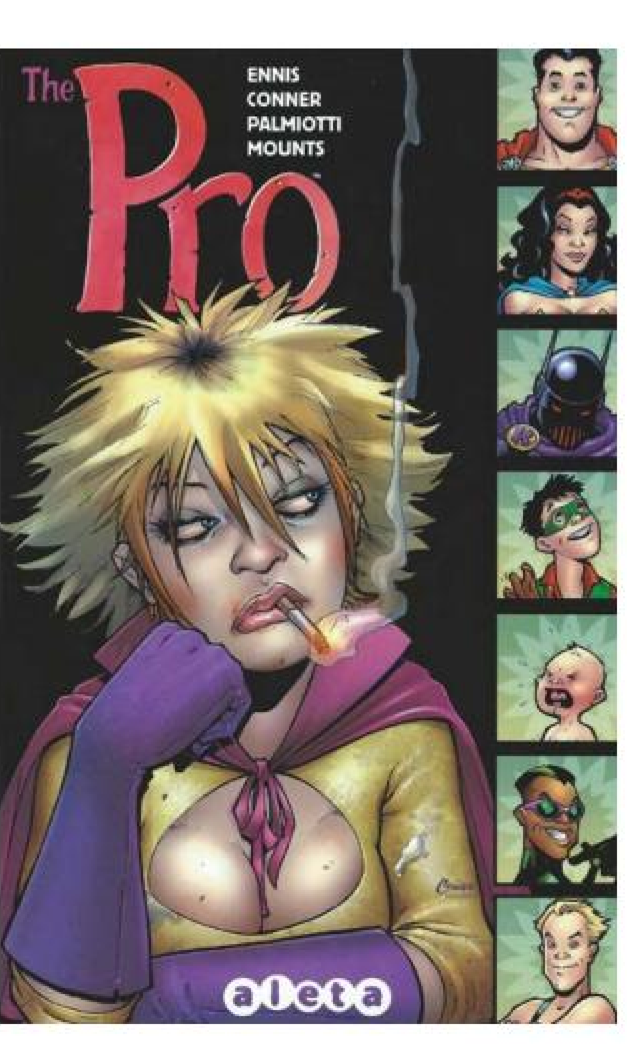
RESCATE EN NUEVA YORK 04 - RESCATE EN CLEVELAND



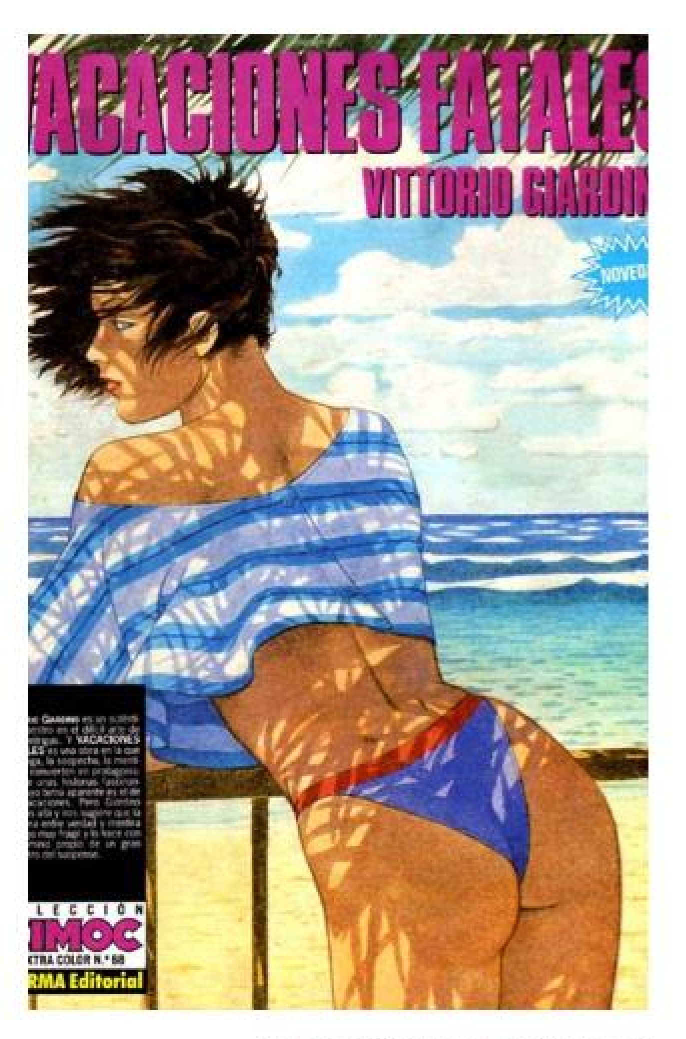
ROY MANN



SIDA CONNECTION

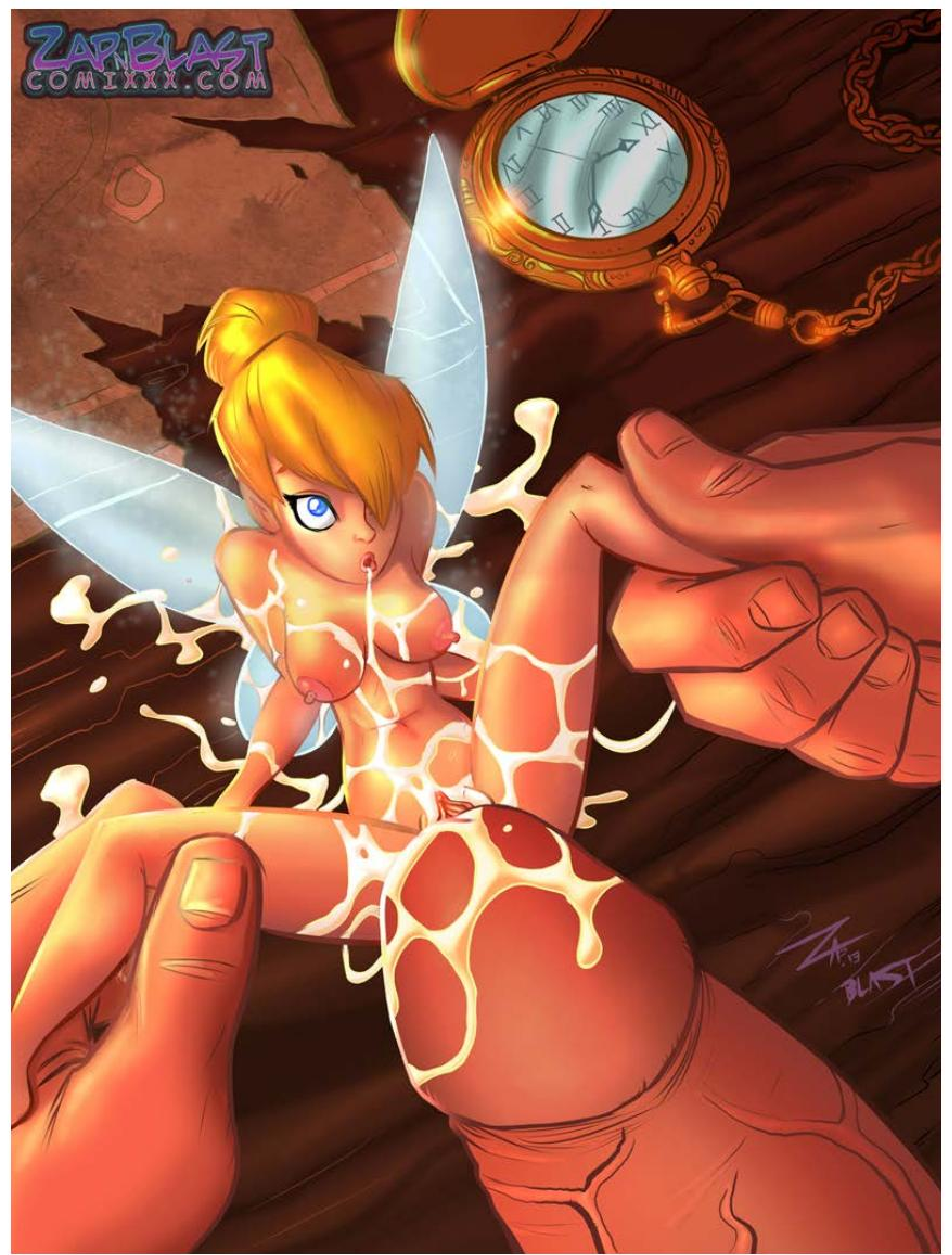


THE PRO

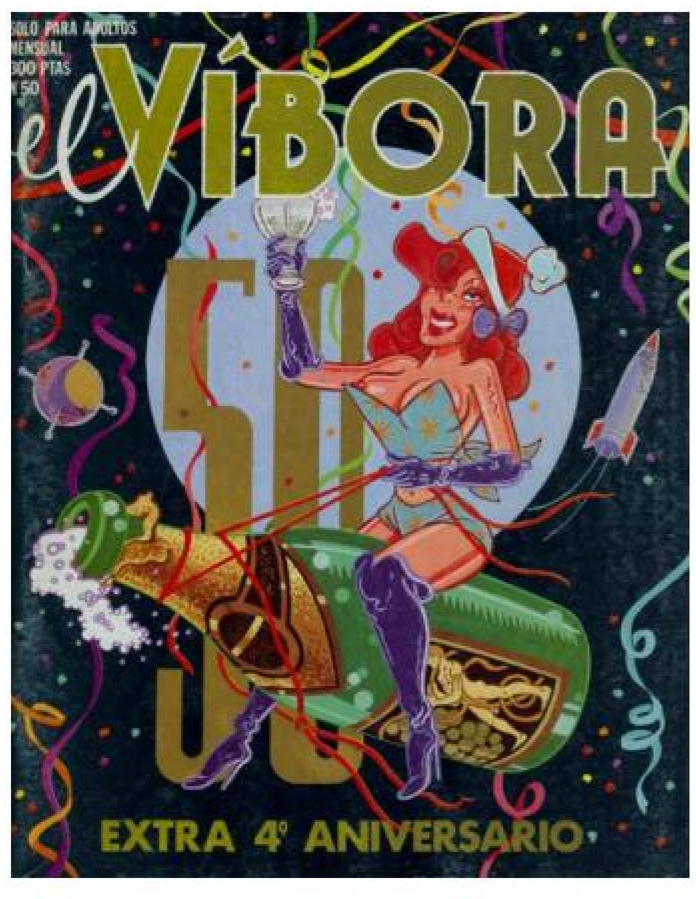


VACACIONES FATALES

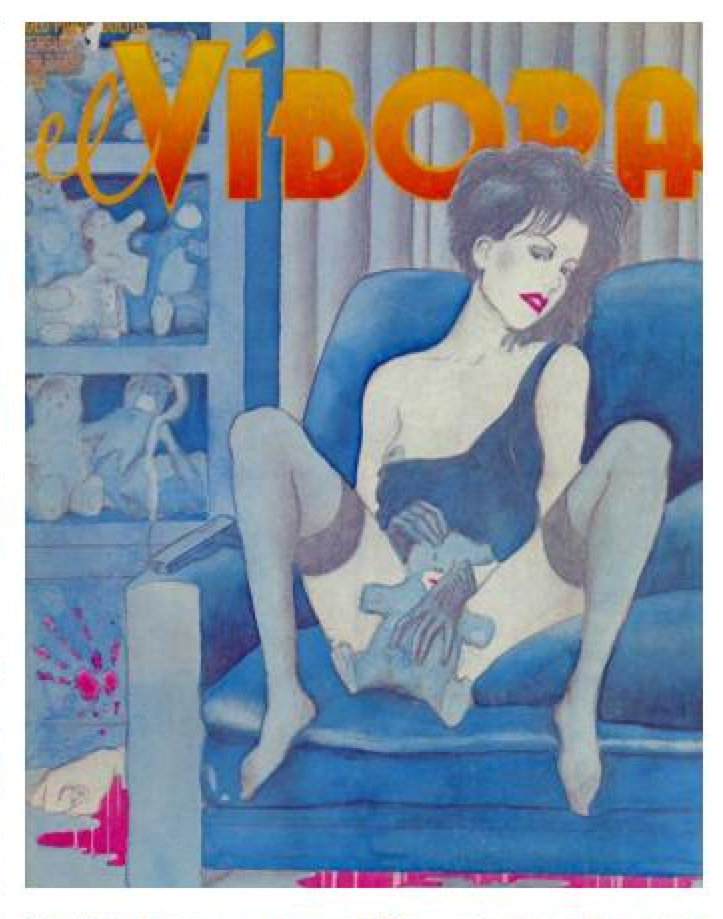
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

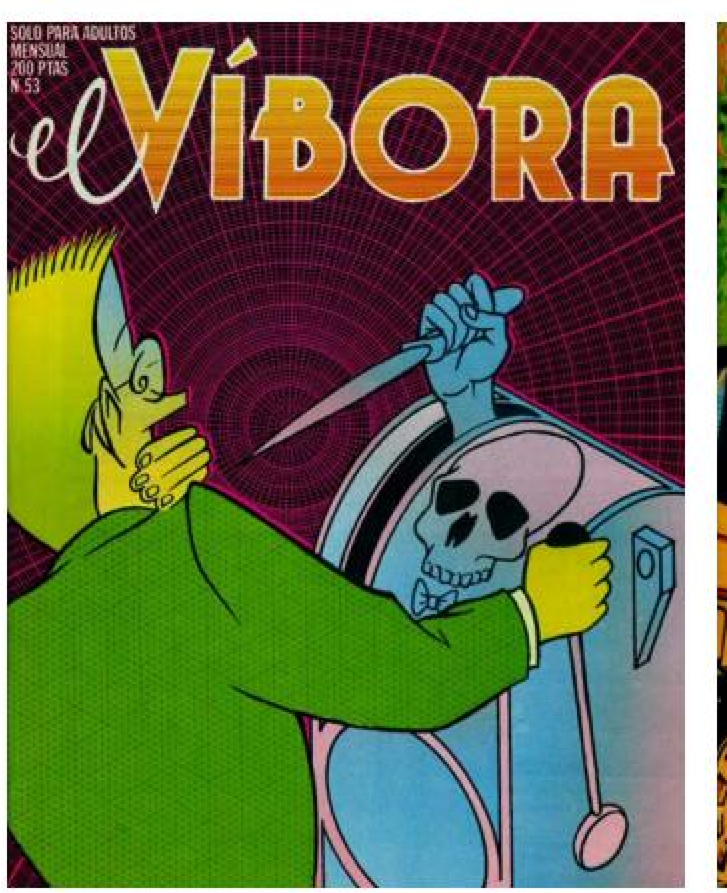


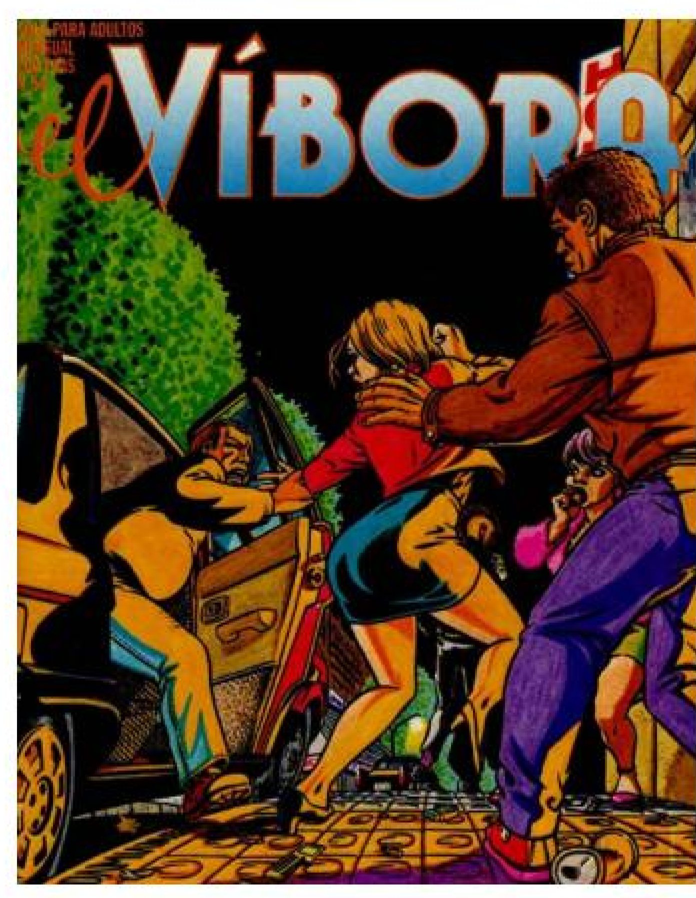
El Víbora: fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue “Comix para supervivientes” y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.

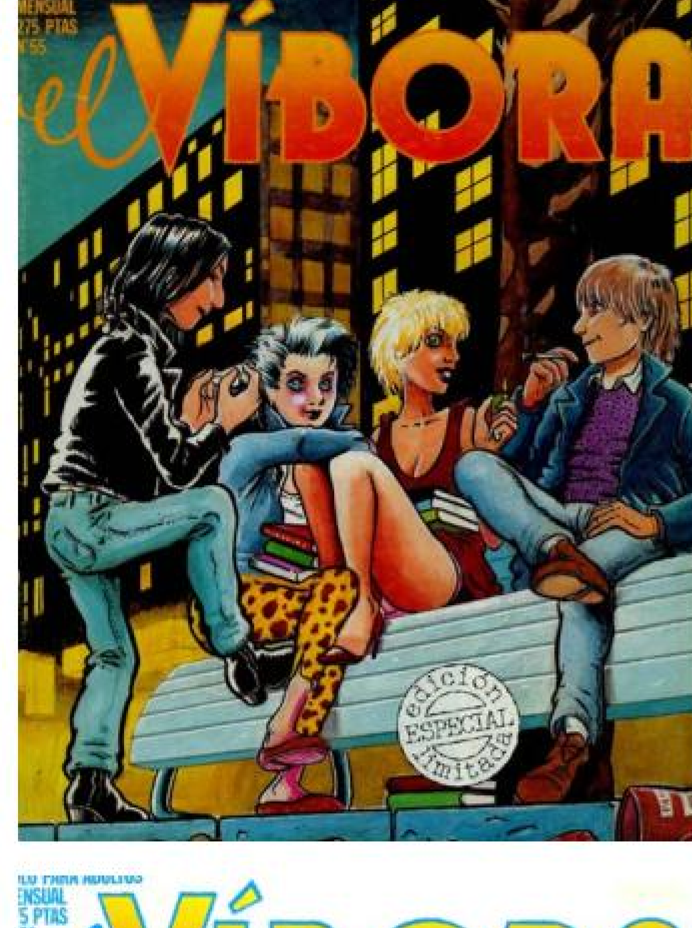


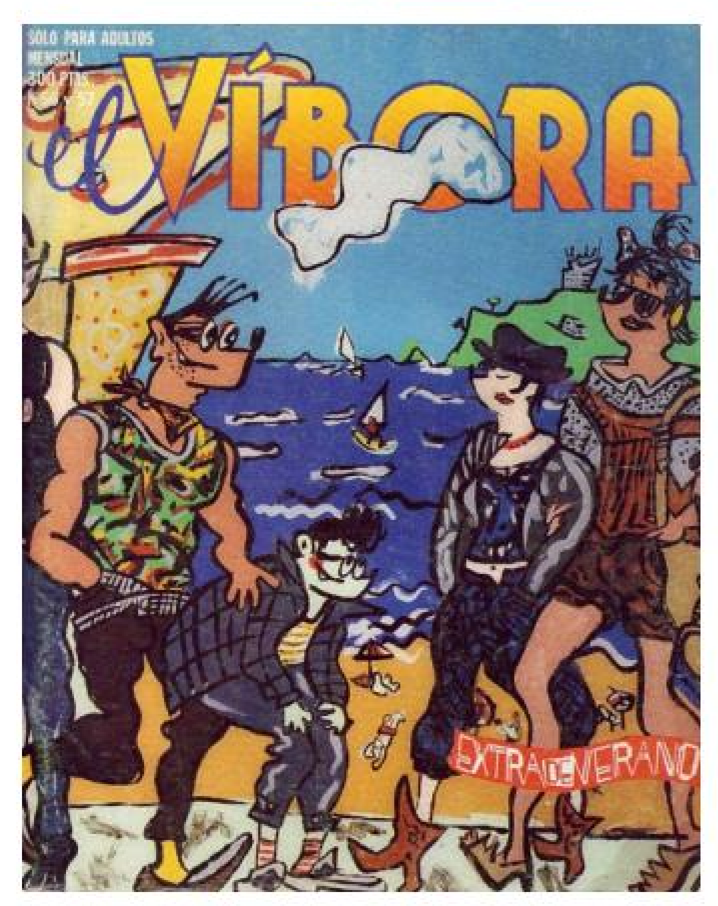




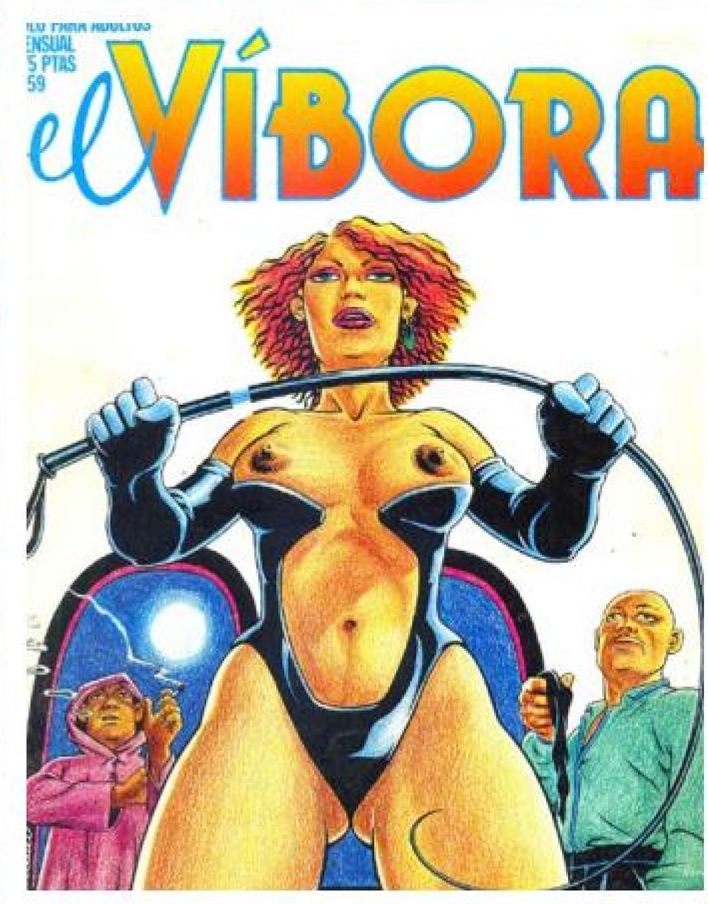












HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


TEXTO: TRILLO & MAICAS
BER NET
TOC
TOC
ADELANTE
HOLA SR. PERALES ¿VIENE A QUE LE ATIENDA?
NO... MIRA... EN REALIDAD ...VENGO A CONTARTE ALGO
¿SABES? ANOCHE... BUENO... ES DIFÍCIL, PERO VENGA... ANOCHE SOÑÉ CONTIGO Y QUERÍA CONTÁRTELO TODO. YO LLEGABA AQUÍ MISMO Y...
¡AH! ¿ESTÁS CON OTRO EH?
¡FUERA TÚ, QUE LO MÍO NO PUEDE ESPERAR
CRACK
¡EH! PERO, ¿QUÉ ES ESTO?
¡SR. PERALES! ¡QUE NO ES SU TURNO TODAVÍA!
¡LO SÉ CLARA! ¡PERO NO ME AGUANTO LAS GANAS DE...!
TUMB
AG
1


¡... DE APRETARTE BIEN LAS TETAS ...!
AY
¡... Y DE MORDER TUS CARNES PRIETAS ...!
HUY
¡... Y DE PENETRARTE CON TODA LA POTENCIA DE MI HOMBRÍA DESCOMUNAL!
AH
¡UAAAU!
Y... EJEM... CUANDO ME DESPERTÉ ME DI CUENTA DE QUE... EEEHMM... ME HABÍA CORRIDO A LO BESTIA. FUE... MARAVILLOSO
¡QUE GOZADA, CLARA!
AHORA DEBES DECIRME CUÁNTO TE DEBO. PORQUE ALGO COMO ESO SE DEBE PAGAR
¿QUE DICE, SR. PERALES?
¿NO SABE QUE SOÑAR NO CUESTA NADA?
BERNET
CLARA


© TEXTO: TRILLO & MAICAS.
AH
AH
QUÉ BONITA CASA TIENE ÉSTE. Y QUÉ ESPACIOSA
CREO QUE HE HECHO UN TRATO ESTUPENDO
ÑAKA ÑAKA
BERNET
AHHH...
AHHH...
AAAAHHH!!!
ÑECK ÑECK
ME PROPUSO PAGARME EL DOBLE SI LO SOPORTO HASTA QUE SE CANSE. Y YA VA POR EL SEGUNDO POLVO, ASÍ QUE CREO QUE AQUÍ SE TERMINA LA COSA
¿ESTÁS SATISFECHO? ¿ME PUEDO VESTIR?
NO, ESPERA, VOY HASTA EL BAÑO Y SEGUIMOS
BAÑO
¡AHORA VERÁS LO QUE ES BUENO!
?
AH!
¡UAAAAAHHH!!!
ÑIGO ÑIGO
ARF
ARF
¡¡OOOFFPTT!!
AH AH!!!
ESPERA QUE VOY AL BAÑO
1


¡VAMOS A POR OTRO!
♪
ÑAKA
ÑAKA
¡¡GOOOOL!!
ARF
ARF
AHHH!!
ÑAKA ÑAKA
NO TE MUEVAS QUE YA VENGO
AHH...
ME CO...
ME CO...
¡ME CORROOOO!!!
YA LLEVA OCHO ¡LA MADRE QUE LO PARIÓ!
MAL NEGOCIO, ¡BAH!
CON EL TIEMPO QUE HE PERDIDO CON ESTE PODRÍA HABER ESTADO CON CINCO TÍOS
13
BERNET
2


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS



Es de buena estatura, atletico porque le gusta mucho ir al gym, y a pesar de la edad se conserva bien. Es el clasico señor alivianado que se la lleva bien con todos y por lo mismo aparenta menor edad. Conmigo siempre a sido muy amable y platicador cada que viene a visitarnos, que no es muy seguido. Como dije, es dueño de una farmacia y por lo mismo tambien tiene buena posicion economica. Nunca se a casado, segun el porque asi esta mejor de soltero.

-¿Hola amy, como estas? Está tu mami? -me dijo sonriendome.
-¡Hola! Sí, aqui está, pasele -le dije al tiempo que le abria la puerta para que pasara.

Pasó a la sala, donde estaba mi mami y por lo que oi, habia ido a llevarle unos medicamentos que necesitaba mi hermana mayor que ya tenia dias con un fuerte resfriado. Luego de que platicaron un rato empezó a despedirse, lo cual aproveché para volver a decirle a mi mami acerca de mi PS4. Mi mami me volvió a mandar por un tubo y no me sirvió de nada hacer mil pucheros. Carlos le dijo a mi mami que enseguida de su farmacia habia un lugar donde reparaban celulares y consolas para juegos de video, que si queria el podia llevarse mi consola y dejarla para que le dieran un presupuesto.

Le dije que si, pero mi mamá insistia que no hacia falta. El muy amable dijo que no era ninguna molestia. Me dijo que si queria acompañarlo, por si preguntaban algo y como el desconocia de consolas no sabria que decir. Le dije que si y pues nos fuimos (no sin antes volver a oir a mi madre decir que no hacia falta).

Y bueno, para resumir llegamos al lugar, el encargado despues de revisarlo dijo que era muy probable que no ya no sirviera y bla, bla bla. Sali de ahi echando chispas y llorando y Carlos me dijo:

-Vente, vamos a la farmacia para que te tomes un gatorade y se te baje el calor y el coraje jajaja
-No se ría. Apenas que iba salir un juego que me gusta mucho. Ahora a



ver hasta cuando puedo volver a tener mi PS4 -le dije de verdad molesta por todo el asunto.

-¿Pues que deveras te gustan mucho esos juegos?

-Si, me encantan -le dije.

Aunque lo conocia de años, y le tenia confianza, le hablaba de usted por respeto. Y bueno, llegamos a la farmacia, estaba cerrada y el abrió con la llave y volvió a cerrar. Nos metimos hasta un pequeño consultorio que tenia y pues empezamos a platicar de varias cosas, de videojuegos, de peliculas, de la escuela, de su trabajo y asi.

- Oiga Carlos, ¿y usted porque no se a casado? -le dije.

-Es que asi estoy mejor, me la paso bien y no tengo nadie que me este dando lata, como tu mamá a tu papá jajaja -me dijo

-Ya se, mi madre es bien latosa, chinga mucho- le dije.

-Jajaja, eres bien malhablada. Ya me habia dicho tu mamá y te eh oido unas cuantas veces.

-Oiga Carlos, y si no tiene mujer ¿como le hace cuando tiene ganas? -le pregunté.

-¿Ganas de que?

-Ashh, pues ya sabe de que

-Ya sabes que conmigo puedes hablar como gustes -me dijo.

-Bueno pues, cuando tiene ganas de coger jajaja

-Ay Amy, te pasas. Que preguntas haces

-Ah pues usted dijo que preguntara y yo pregunté.

-Pues me doy mis escapadas -me dijo

-O sea que se va con mujeres y les paga

-No exactamente, pero a veces salgo con amigas y si ellas necesitan algo, yo les ayudo.

-O sea se dejan coger a cambio de que usted les de dinero y regalos?’

-’Pues no exactamente, pero algo asi -me contestó.

Pensé, esta es mi oportunidad, voy a decirle a ver que cara pone.

-¡Ah pues entonces regaleme a mi un playstation, jajaja!



-Jaja Ay Amy, pues si te lo regalaria pero luego tu tendrias que pagarme asi como mis amigas me pagan Jajaja'

-Pues que tiene, nomas con que me lo compre con eso me conformo

Se me quedo mirando a la cara, como queriendo adivinar si era en serio o era juego.

-No juegues con eso, Amy -me dijo.

-¿Y quien djo que es juego? -le dije. Mire Carlos, si usted me compra el juego yo me dejo hacer lo mismo que les hace a sus amigas

-¿Segura, segura? ¿Y se queda en secreto entre tu y yo? -me dijo.

Me abrí la blusa para que viera que no estaba jugando, y vi como sus ojos se abrian como platos al ver como saltaron mis senos fuera de la blusa. Ya no dijo nada, solo se avalanzo sobre mi y empezo a besarme de una forma brutal. Aunque eh tenido un par de novios, nunca me habian besado de esa manera antes. La verdad que con solo besarme me empezo a calentar, sentia mi vagina que empezaba a lubricar. Sentia rico. El seguia besandome y bajando hasta llegar a mis pechos

-Pero que ricas tetas tienes, Amy -me decia al tiempo que me las apretujaba. No le alcanzaban las manos para tomarlas completas de tan grandes que son mis senos. Me chupaba los pezones bien fuerte que hasta me dolian.

-Ay Carlos, que rico me hace, me va sacar leche de las chichis de tanto que me las chupa

-Eso quiero, mamacita' -me contestó

Yo me juntaba mis senos con las manos para que me las chupara al tiempo que el ya con las manos libres me desabotonaba el pantalon y me lo bajaba junto con todo y calzon de un solo tirón hacia abajo. Termino de desnudarme y me acostó en una camita que tiene para las consultas. Me abrió de patas y me dijo:

-Estas bien peluda, mija. ¿No te rasuras o que?

-Es que ahorita no tengo novio y pues asi ni pa'que -le dije.

-Pero te llegan hasta el culo



-¿No le gusta? Si quiere deme un rastrillo y me depilo toda
-No, asi dejate. Asi se me antoja mas tu panocha -me dijo.

Empezó a lamberme y meterme la lengua, moviendose desde mi panocha y bajandose hasta mi colita, levantandome y separandome las nalgas para poder meter su lengua en mi ano y volviendose a subir a mi conchita. Me sentia en las nubes.

-¡MAMACITA, QUE BUENA ESTAS! QUE RICO CULITO TIENES, AMOR
-SI, SI, CHUPEME, METAME MAS LA LENGUA, YA NO AGUANTO, ME VOY A VENIR' -le dije, lo cual era cierto. Me estaba mamando la panocha tan rico que sentía como se acercaba mi primer orgasmo.

El seguia chupandome como loco, al mismo tiempo que se lubricaba sus dedos con mis jugos y me insertó un dedo en mi ano. Senti una pizca de dolor, pero al mismo tiempo unas ganas tremendas de mear y se lo dije:

-AAAY, CARLOSSS. YA NO SIGA QUE ME VOY A MEAR, YA NO SIGAAAA!

Al oir eso el mas y mas fuerte me chupaba la panocha y mas fuerte me dedeaba. No pude aguantarme mas y sin poder avisar aventé un chorro de venida que fue a parar directo a su cara! Pensé que se iba a a enojar pero todo lo contrario, abriá la boca queriendo tomarse mis jugos. Yo sentía morirme, era una mezcla de placer con debilidad. Si no estubiera acostada en serio que me hubiera caido al suelo.

Les juro que nunca antes ninguno de mis novios pendejos me habia echo terminar de esa manera tan brutal. Mientras me recuperaba de el orgasmo, Carlos se desnudó por completo y jalandome del brazo me bajó al piso, y yo sin poner resistencia me arrodillé ante el y mire su verga totalmente erecta. Era enorme, llena de venas y remataba con una cabezota que se veia roja de lo caliente que estaba. En la punta ya se veia que le empezaba a salir liquido.

-Carlooos, que vergota tiene -le dije abriendo los ojos de sorpresa.



-Tragatela mija, es toda tuya
-No creo que me va caber en la boca, esta muy grande. Parece de burro jajaja'.

Y sin darme tiempo de decir mas, me lo metió a la boca de forma brutal. Me jalaba del cabello y me empujaba la cabeza para que me tragara su verga. Yo sentia ahogarme, nunca habia tenido semejante trozo de carne en mi boca. El mas y mas me empujaba hacia su pito, practicamente me estaba violando mi boca. Estaba desesperado por cogerme. MMMFFFGG!! MMGFGFFF! -yo solo hacia sonidos, queriendo hablar o minimo tomar un respiro. Sentia las lagrimas correr por mis mejillas. Mi boca empezó a llenarse de saliva, y con la poca respiracion que tenia y sentir su verga tocandome la garganta me hizo no poder aguantar mas. Por la desesperacion de sentirme ahogada me aventé hacia atras con toda mi fuerza, al tiempo que se me venia una arcada y vomité en su verga. Afortunadamente no traia nada en el estomago, asi que solo fue saliva y el gatorade que habia tomado momentos antes.

-COFF COFF, aaaay, ¿ya ve lo que me hizo? COFF COFF. Hasta los mocos se me salieron
-¿No te gustó? -me dijo.
-Pos si, pero me estaba ahogando. Mejor metamela, andele que quiero sentir rico

Diciendo esto, me volvio a subir a la camita y acomodó en la orilla, dirgiendo su pene a la entrada de mi concha. Con lo lubricada que yo estaba y el con su pene lleno de mis babas, me penetró de un chingazo, sin batallar nada. Empezo a moverse como loco, arrancandome gritos de placer. Me bombeaba durisimo, haciendo que sus huevos chocaran con mis nalgas en cada embestida.

-AAAAAHHHH, QUE RICO, QUE RICOOOO. DEME MAS, DEME MAASSSS
-ASI CHIQUITA, ¡APRIETAME MAS LA VERGA! QUIERO COGERTE TODOS LOS DIAS, ¡QUIERO QUE SEAS MI PUTITA! DIME QUE VAS A VENIR TODOS LOS DIAS, DIMEEE!



-SI CARLOOOS, SIIII, YO VENGO TODOS LOS DIAS SI QUIERE, PERO NO ME LA SAQUE, METAMELA MASSSS'

Le dije con la voz entrecortada por la calentura. Me sacaba toda la verga para luego volverla a meter de golpe. Cada que hacia esto, yo me sentia en la gloria. Me estaba dando la cogida de mi vida.

-AAAAAAAAAAAH, YA, YAAAA, ME MATA, ¡¡ME MATAAA!!
-ME VOY A VENIR PUTITA, TE VOY A LLENAR DE LECHEEE
-¡¡NO, NOOOO SE VENGA ADENTRO!! SAQUELA, ECHEMELOS AFUERA, EN LA CARA, DONDE QUIERA PERO ADENTRO NOOO POR FAVOR, NO QUIERO SALIR PANZONAAA
-CLARO QUE SI, CHIQUITAA, TE LOS VOY A DEJAR ADENTRO DE TU PANOCHA. TE VOY A HACER UN HIJO'

Me decia enloquecido por la calentura. La verdad en ese momento me valió madre todo, me ganó la calentura y empezé a gritarle como loca:

-¡SIIIIII, SIII COCHEME CULERO! ECHEMELOS HASTA DENTRO, LLENEME DE SU LECHE! EMBARAZEME, PREÑEME, HAGAME UN HIJOOOO, PERO NO DEJE DE COGERMEEE POR FAVOR!! DEME MAS, QUIERO MAAASSSS!'

Le gritaba completamente fuera de si. Nunca me habian cogido con tantas ganas. Me estaba reventando la vagina a punta de ricos vergazos. Queria sentir sus mecos dentro de mi, no me importaban las consecuencias.

-TOMA, TOMA! GRITA, GRITA, DIME QUE SIENTES! ¿TE GUSTAAA PUTAA? DIMEEE!
-¡DEME MAS, DEME MAASS VERGA! ¡ME GUSTA MUCHO SU VERGA! ROMPAME, ABRAME TODA! SOY SUYA, SOY SU PUTA PA' SIEMPRE, PERO NO ME LA SAQUE!

Empezó a bufar como loco, a darme mas fuerte las embestidas que yo sentia mi panocha abrirse. Estaba como endiablado, nunca lo imagine verlo asi. Sentia su verga llegar hasta mi estomago haciendome poner los ojos en



blanco. En ese momento no eramos amantes, ni siquiera hombre y mujer. Eramos como animales en celo saciando nuestras ganas de sexo.

-¡¡¡AHI TE VAAAN, TOMA MI LECHEEEE' AAAAAA, AAAAAH!!!
-¡SI, SIIII, DEMELOS! DEME SU LECHEEE, LLENEME DE MECOOOS! EMBARAZEME HIJO DE SU REPUTA MADRE! DEMEEE DEMEEE! AHHHHH AAAAA!!

Le decia a gritos al mismo tiempo que sentía como me llegaba otro orgasmo, sintiendo como mis jugos resbalaban por la rajada de mi culo. Sentí como su verga expulsaba lo que yo senti eran litros de semen, que fueron a parar directo a mi utero. Al mismo tiempo sentia de nuevo un tercer orgasmo, como jamas me habian echo sentir antes. Estaba segura que iba salir embarazada esa tarde. El siguió moviendose, pero poco a poco sus embestidas se fueron haciendo mas lentas, mas despacio. Cuando se detubo, lentamente se salió de mi, a lo cual senti su semen chorrear fuera de mi vagina. Me habia dejado bien llena.

Despues de unos minutos de silencio, recobramos las fuerzas y quizas un poco la cordura. Me empezó a entrar el remordimiento y el miedo a salir con mi domingo 7, como decimos en mexico.

-¿Que tienes? -me dijo.
-No se, creo que no debimos hacer esto
-¿No te gustó?
-Si, me gustó mucho. Pero pos usted es amigo de mis papás. Ademas usted se vino adentro de mi y yo no quiero salir embarazada.
-Ay mija, ¿que no ves donde estamos? Ahorita te doy unas pastillas de aqui de la farmacia y veras que no pasa nada. Ahora, yo no soy rajón y se cumplir mis deudas. Vas a querer el playstation o no?' -me dijo Carlos.

Al oir eso, me valió madre el remordimiento y hasta se me olvidó que me acababan de llenar de hijos la panocha jajaja.

-Pues si lo quiero, pero como le vamos hacer? Mi mamá se le va hacer raro

















Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM
CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





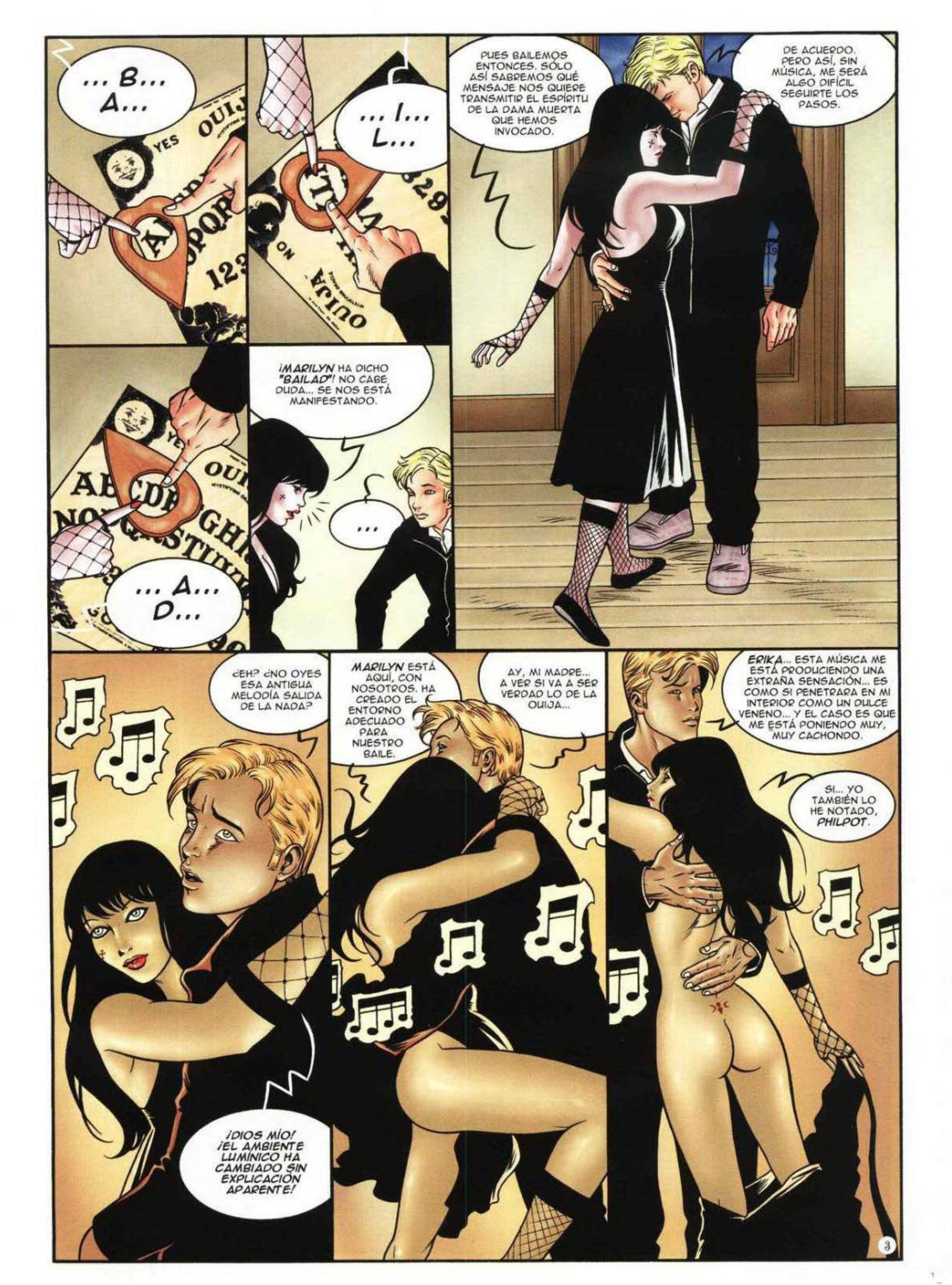







ERIKA
la novia de la oscuridad
en
"El Coito de la Ouija".
NORBERTO.06
VAMOS, PHILPOT, DEJA ESA INSÍPIDA LECTURA Y PREPÁRATE...
LO QUE HOY VAMOS A HACER ES DE ALTO RIESGO... PERO HAY QUE ECHARLE COJONES PARA DESVELAR LOS INTERROGANTES DE LO DESCONOCIDO.
¡HEY!
PERO... ¿DE DONDE SALE ESTE VIENTO?
¡JOLINES!
CLAK
UF... MEJOR CIERRO LA PUERTA DEL BALCÓN... CARAY... PARA UN DÍA QUE NO LLEVO BRAGAS...

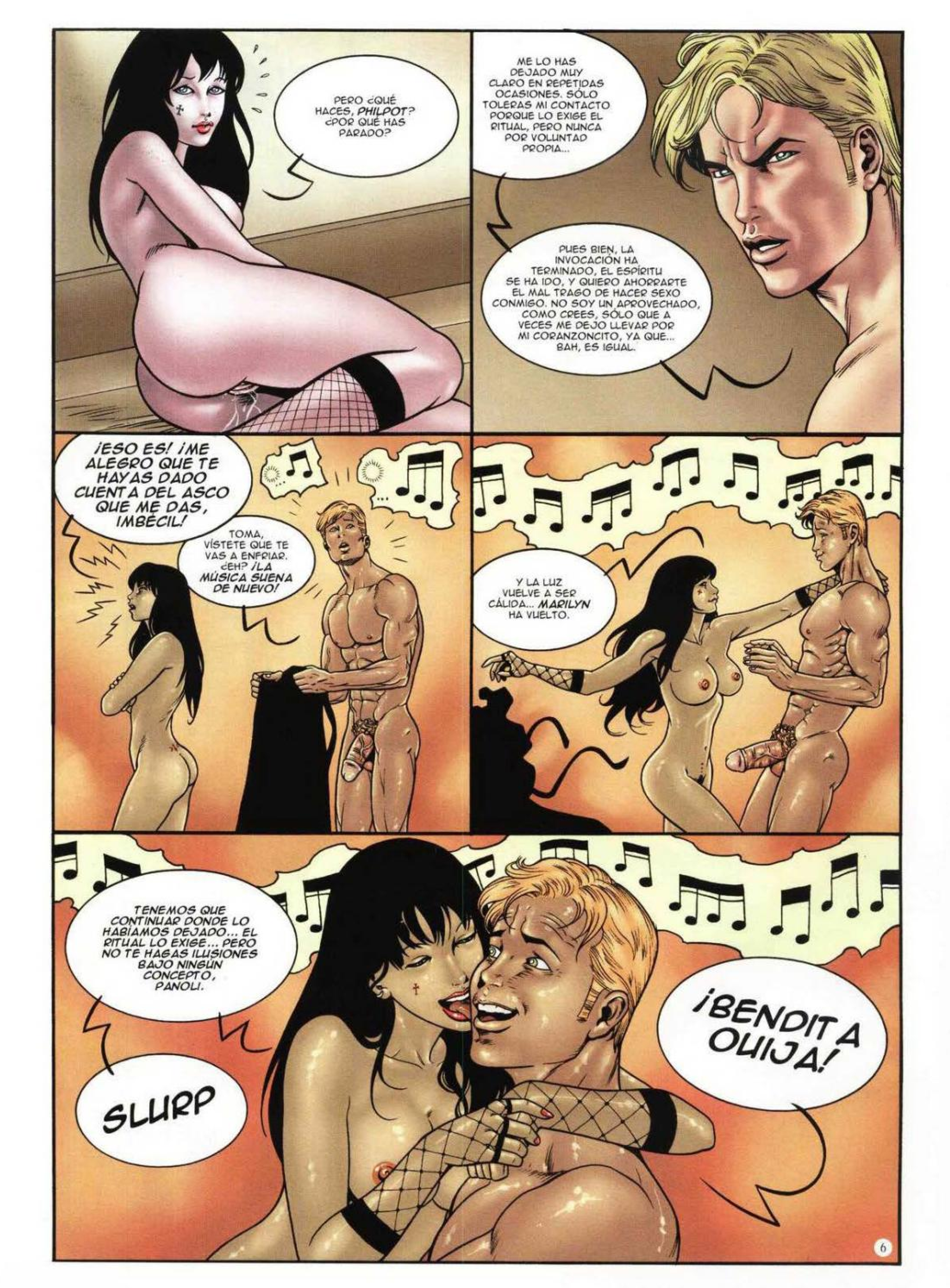

JE, JE... BUENO... OLVIDEMOS ESTA ANÉCDOTA PRESAGIO DE NUESTRO RITUAL DE HOY.
LEVANTA EL CULO, PHILPOT... EL MISTERIO NOS REQUIERE.
¿DE QUÉ SE TRATA, ERIKA? ¿DE QUÉ PRESAGIO HABLAS?
ANTES DEBO CLAVAR ESTE PÓSTER EN LA PARED, COMO INSPIRACIÓN PARA NUESTROS ACTOS.
ME HE PUESTO ESTE VESTIDO COMO HOMENAJE A UNA MUJER MUERTA... UNA DIOSA FRÁGIL COMO EL CRISTAL CUYA MEMORIA PERMANECERÁ PARA SIEMPRE.
MARILYN MONROE... EL ICONO MÁS FAMOSO DEL SIGLO XX Y VENIDEROS. AQUÍ ESTÁ SU ROSTRO, Y AQUÍ LA OUIJA CON LA QUE LA INVOCAREMOS... ¡VAMOS A LLAMAR A MARILYN DE ENTRE LOS MUERTOS!
OUIJA
YES
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
1234567890
GOOD BYE
¿UNA OUIJA? ESO ES MUY PELIGROSO, LOS QUE LA USAN SE ARRIESGAN A ENLOQUECER O A MORIR. ES DEMASIADO. NO CUENTES CONMIGO.
¿CÓMO QUE NO CUENTE CONTIGO? PERO PARA TOCARME UNA TETA EN CUANTO PUEDES SIEMPRE ESTÁS DISPUESTO ¿EH?
?
PARA MAGREARME EL CULO A LA MÍNIMA OPORTUNIDAD NO TIENES NINGÚN PROBLEMA ¿VERDAD, CABRÓN?
!
SI HAS TENIDO VALOR PARA APROVECHARTE DE MÍ EN TODOS LOS RITUALES QUE HEMOS HECHO HASTA AHORA, PODRÁS PARTICIPAR EN UNA OUIJA DE NADA. ¿NO ES ASÍ, CAPULLO?
VALE, VALE...

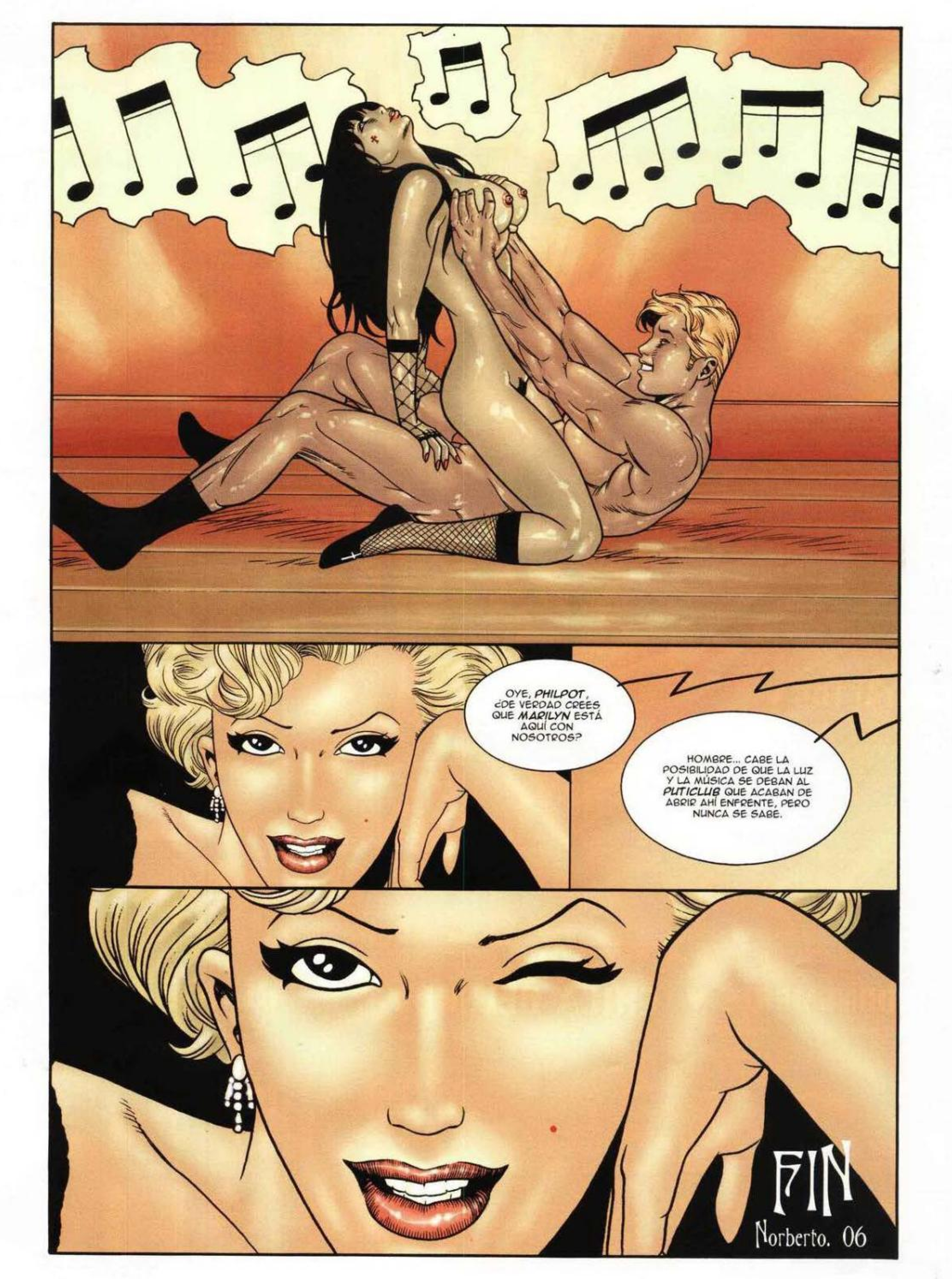

... B...
A...
... I...
L...
PUES BAILEMOS ENTONCES. SÓLO ASÍ SABREMOS QUÉ MENSAJE NOS QUIERE TRANSMITIR EL ESPÍRITU DE LA DAMA MUERTA QUE HEMOS INVOCADO.
DE ACUERDO. PERO ASÍ, SIN MÚSICA, ME SERÁ ALGO DIFÍCIL SEGUIRTE LOS PASOS.
... A...
D...
¡MARILYN HA DICHO "BAILAD"! NO CABE DUDA... SE NOS ESTÁ MANIFESTANDO.
...
¿EH? ¿NO OYES ESA ANTIGUA MELODÍA SALIDA DE LA NADA?
¡DIOS MÍO! ¡EL AMBIENTE LUMÍNICO HA CAMBIADO SIN EXPLICACIÓN APARENTE!
MARILYN ESTÁ AQUÍ, CON NOSOTROS. HA CREADO EL ENTORNO ADECUADO PARA NUESTRO BAILE.
AY, MI MADRE... A VER SI VA A SER VERDAD LO DE LA OUIJA...
ERIKA... ESTA MÚSICA ME ESTÁ PRODUCIENDO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN... ES COMO SI PENETRARA EN MI INTERIOR COMO UN DULCE VENENO... Y EL CASO ES QUE ME ESTÁ PONIENDO MUY, MUY CACHONDO.
SI... YO TAMBIÉN LO HE NOTADO, PHILPOT.





DEBEMOS DEJARNOS LLEVAR POR LA MÚSICA... PERO SÓLO... PORQUE EL RITUAL LO EXIGE... YO NO QUIERO... SEXO CONTIGO... ME DEBO A MI ÚNICO AMOR... LA OSCURIDAD. DICHO ESTO... NO SIGAS POR AHÍ... PHILPOT...
... PREFIERO POR DETRÁS... POR EL CULO... TE LUBRIFICARÉ UN POCO...
OH, PHILPOT... NO PUEDE SER... CREO QUE ME ESTOY... ME ESTOY...
...
?
LA MÚSICA HA TERMINADO Y LA LUZ CÁLIDA SE HA IDO. ES EVIDENTE QUE MARILYN HA DADO POR FINALIZADA SU VISITA. QUIZÁ LA PRÓXIMA VEZ SE QUEDE MÁS TIEMPO.
TENGO HAMBRE... ¿TE APETECE UN SANDWICH VEGETAL?
?


PERO ¿QUÉ HACES, PHILPOT? ¿POR QUÉ HAS PARADO?
ME LO HAS DEJADO MUY CLARO EN REPETIDAS OCASIONES. SÓLO TOLERAS MI CONTACTO PORQUE LO EXIGE EL RITUAL, PERO NUNCA POR VOLUNTAD PROPIA...
PUES BIEN, LA INVOCACIÓN HA TERMINADO, EL ESPÍRITU SE HA IDO, Y QUIERO AHORRARTE EL MAL TRAGO DE HACER SEXO CONMIGO. NO SOY UN APROVECHADO, COMO CREES, SÓLO QUE A VECES ME DEJO LLEVAR POR MI CORAZONCITO, YA QUE... BAH, ES IGUAL.
¡ESO ES! ¡ME ALEGRO QUE TE HAYAS DADO CUENTA DEL ASCO QUE ME DAS, IMBÉCIL!
TOMA, VÍSTETE QUE TE VAS A ENFRIAR. ¿EH? ¡LA MÚSICA SUENA DE NUEVO!
Y LA LUZ VUELVE A SER CÁLIDA... MARILYN HA VUELTO.
TENEMOS QUE CONTINUAR DONDE LO HABÍAMOS DEJADO... EL RITUAL LO EXIGE... PERO NO TE HAGAS ILUSIONES BAJO NINGÚN CONCEPTO, PANOLI.
SLURP
¡BENDITA OUIJA!


OYE, PHILPOT, ¿DE VERDAD CRÉES QUE MARILYN ESTÁ AQUÍ CON NOSOTROS?
HOMBRE... CABE LA POSIBILIDAD DE QUE LA LUZ Y LA MÚSICA SE DEBAN AL PUTICLUB QUE ACABAN DE ABRIR AHÍ ENFRENTE, PERO NUNCA SE SABE.
FIN
Norberto. 06


Arantza


ThE

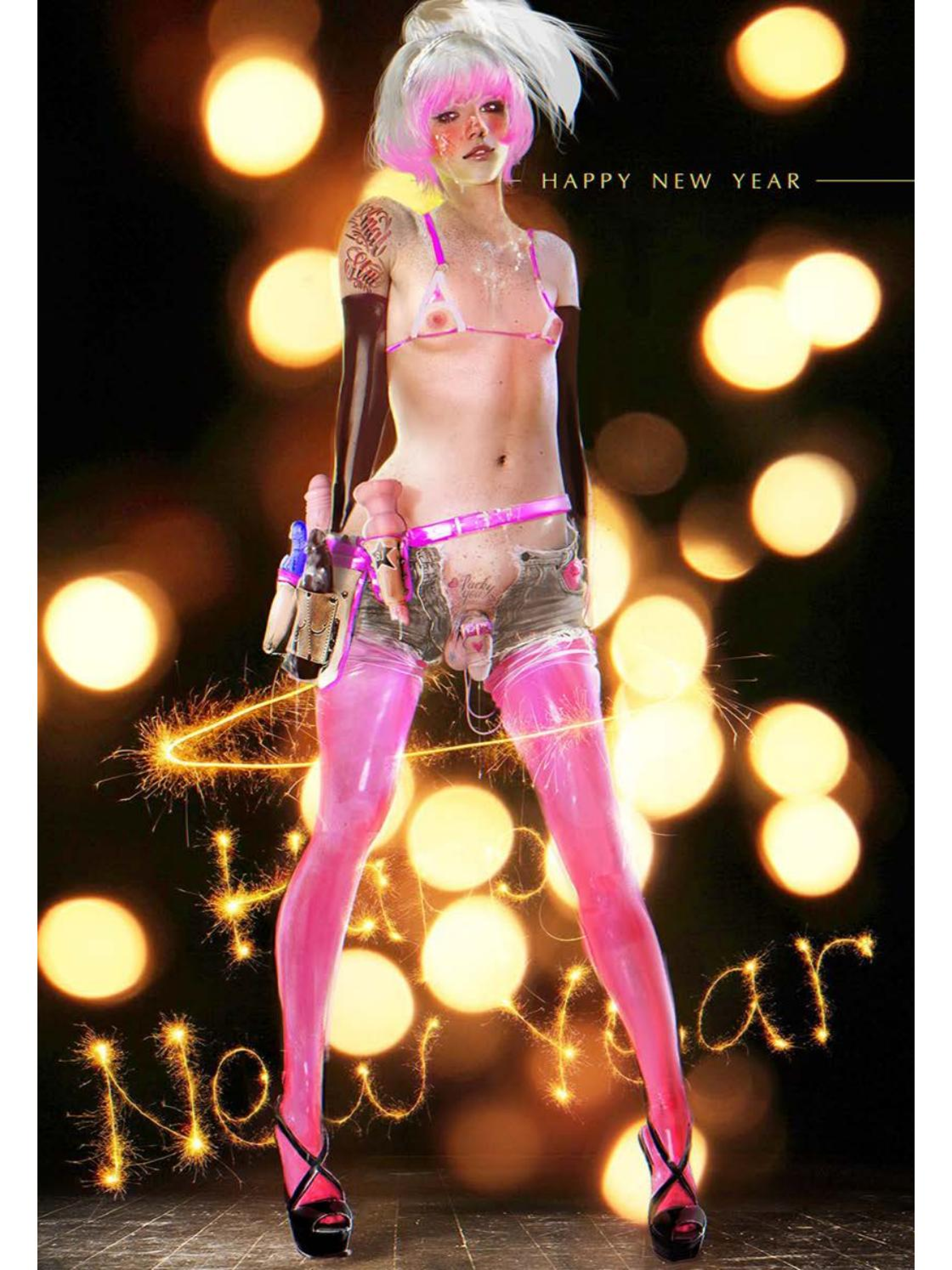


The Kite


KITE
PICTURE

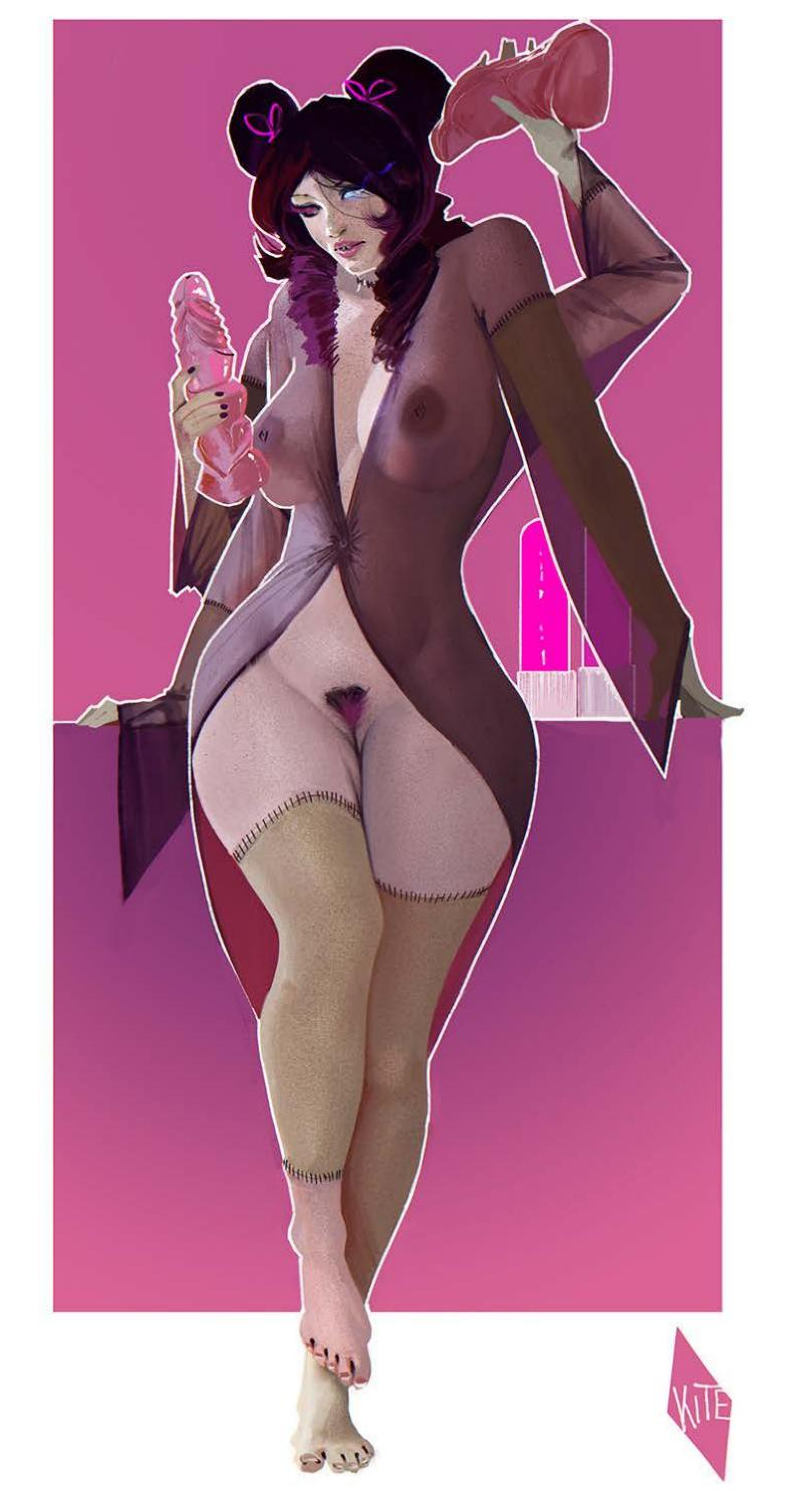





HAPPY NEW YEAR


NTIA




KITE


KITE


GOOD GIRL.








BAY
TE
MMGHH!
MMMPH!
(EAGER MOANS)
ACCEPT
NOT SO SARCASTIC ANYMORE, EH, SLUT? SO ARE YOU READY FOR YOUR PUNISHMENT, OR SHOULD WE LET YOU REFLECT ON IT A FEW MORE DAYS?
KITE


ORC BITC

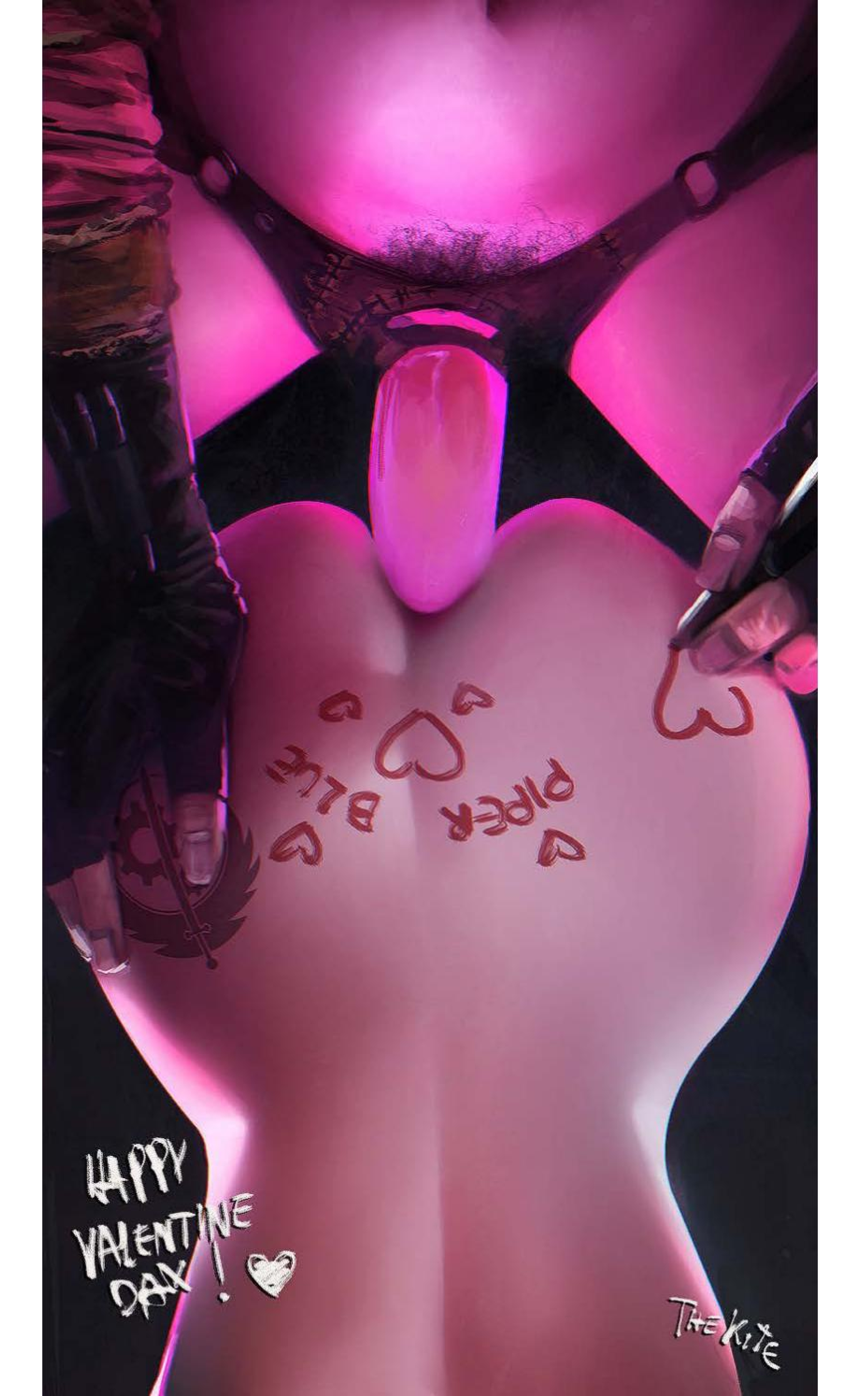

allow you to cum yet.
N
E


d to orgasms.
Cola
PUBLIC OCCURENCES!
VAULT III EDITION!
BY PIPER WRIGHT
PUBLICK OCCURRENCE
PUBLICK OCCURRENCES
WARNING
DO NOT LET BLUE CUM!
S.L.U.T
CAPS
MERRY CHRISTMAS
Piper


WHORE HOUSE


Whiplash: Deeper, bitch.


I ROVED OUT
IN SEARCH OF TRUTH & LOVE


PIPER
BLUE
HAPPY VALENTINE DAY!
THE KITE


KITE


Cola
THE KITE




BOOTY LAY
HORDE SLUT



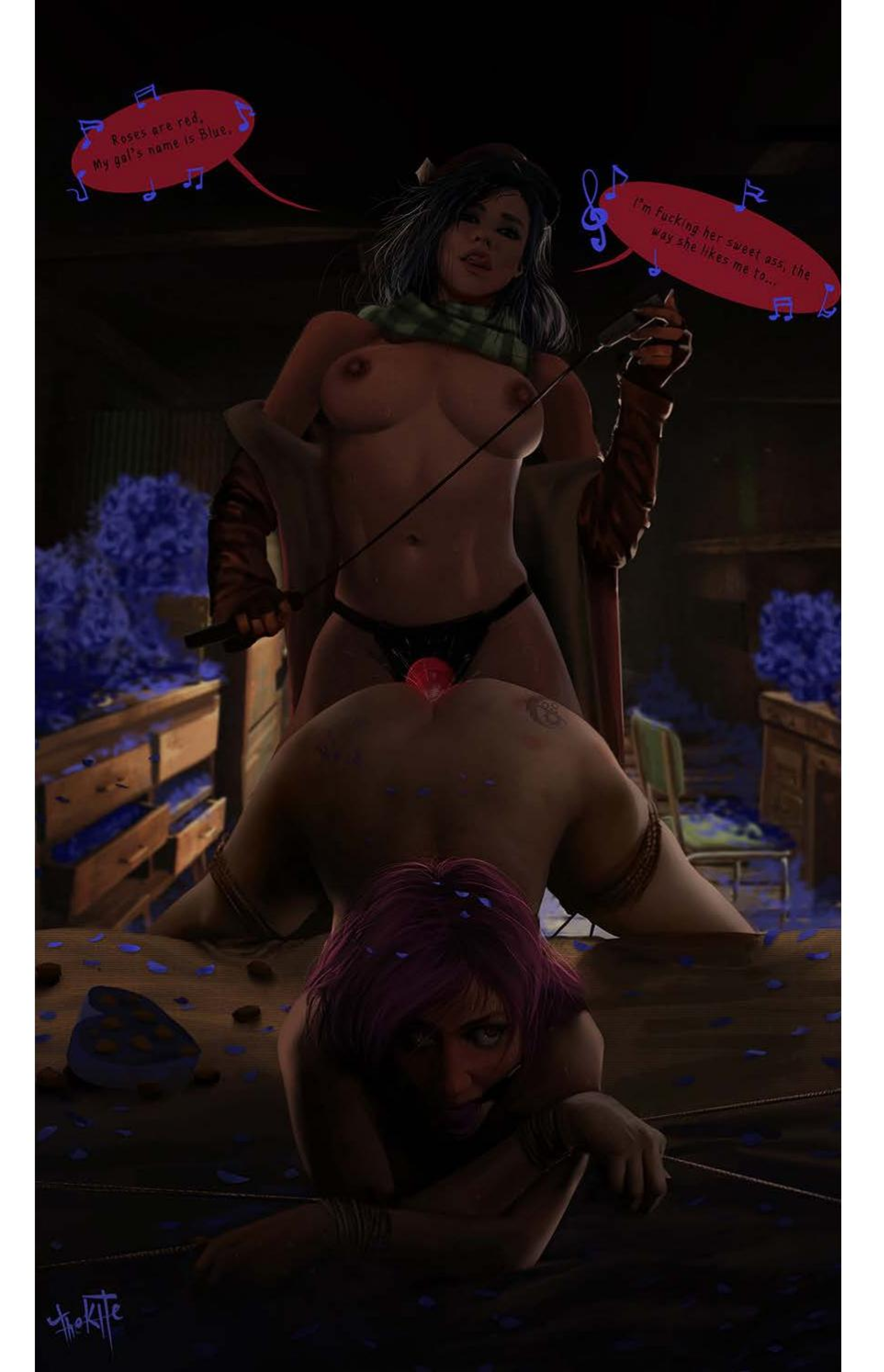

Synth Whore
ANAL - 5 CAPS
BLOWJOB - 1 CAPS
USE CONDOM - 10 CA




theKite's
COMBAT
ZONE
STRIPPER
OUTFIT


SUBJECT 069
BRAINWASHING PROGRESS
82%
Sensory deprivation active
Sensitivity increased by 300%
ELAPSED TIME
4723.2
CAUTION
SLIPPERY
WHEN WET
VAULT-TEC
S.L.U.T PROJECT




Roses are red, My gal's name is Blue.
I'm fucking her sweet ass, the way she likes me to...
theKite




TheKite

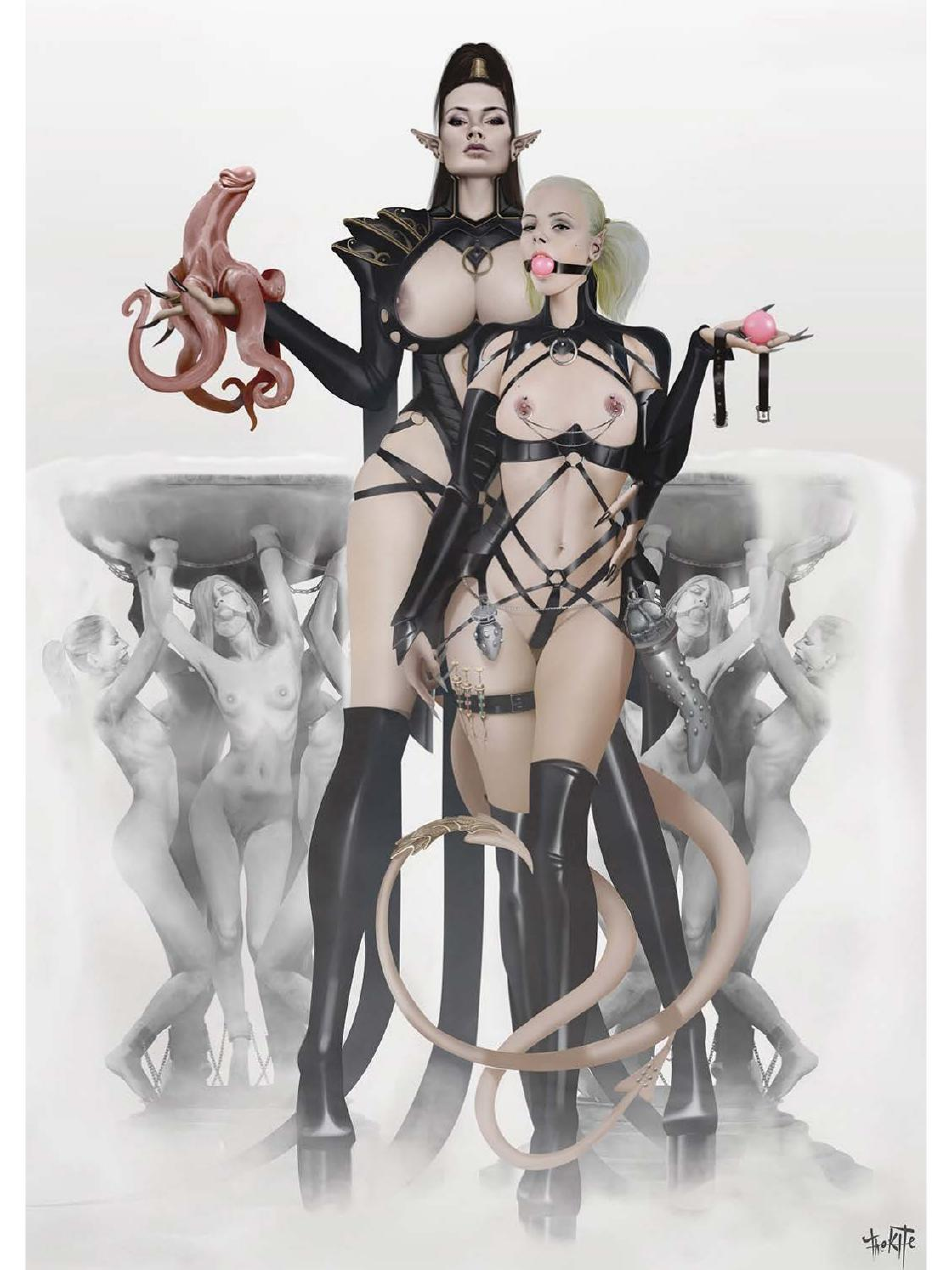


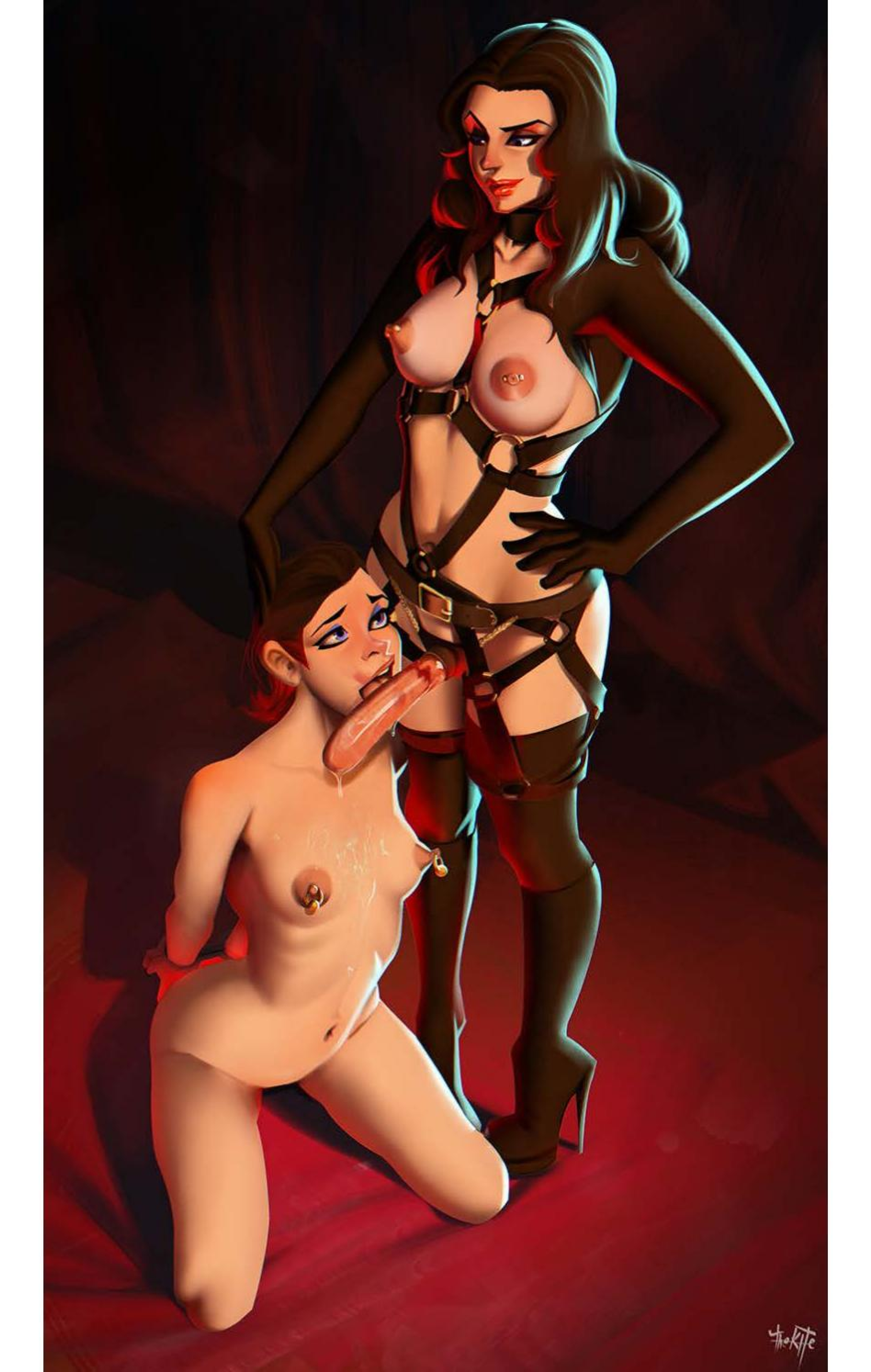



CAUTION
HAZARDOUS
WASTE
BEST
SYNTH
WHORE
AROUND THE
WALL
BOR




BAY-







LA NOVATA

¿ME HABÍAIS MANDADO ACUDIR, MI SEÑORA?

SI YASMINE, TENGO ALGO MUY IMPORTANTE QUE DECIRTE, VEN AQUÍ.

AY, ESTO NO ME GUSTA.

TE PRESENTO A MI SOBRINA IANIRA...

HOLA, YASMINE

HA VENIDO A QUEDARSE A MI CARGO OCUPANDO TU PUESTO DE APRENDIZ.

ESPERO QUE ENTIENDAS QUE TRAS TUS REITERADAS FALTAS DE DISCIPLINA NO PUEDO TOLERAR EL TENERTE POR MÁS TIEMPO COMO ALUMNA, ASÍ QUE DESDE AHORA SERÁS SU SUBORDINADA.

P...PERO MI SEÑORA, YO...

¡NI UN PERO MÁS, MUCHACHA!

¡HAS DESPERDICIADO DOS OPORTUNIDADES Y MERECES UN ESCARMIENTO! IANIRA, EXPLÍCALE A NUESTRA FÁMULA CUÁL ES SU COMETIDO.

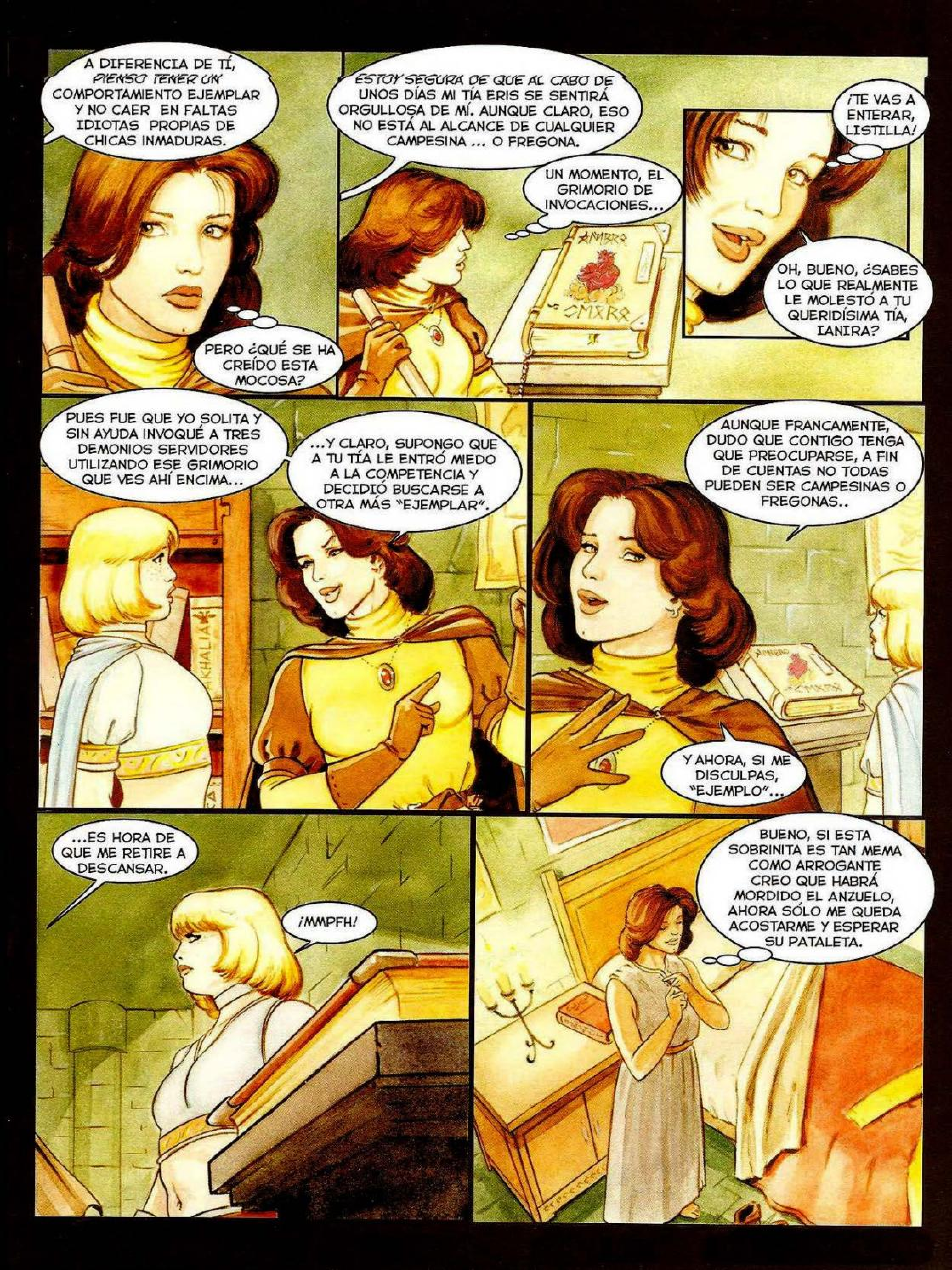
ENCANTADA, TÍA.

OH, VAYA... QUÉ ORIGINAL...

¿SABES YASMINE?, LA VERDAD ES QUE PARA QUE MI TÍA SE PONGA ASÍ Y ME DIGA TODO LO QUE ME HA DICHO DE TÍ TIENES QUE HABERLA MONTADO BASTANTE GORDA.

DIGAMOS MÁS BIEN QUE LA HE MONTADO **GRUESA**, QUE NO ES LO MISMO.

EN FIN, NO ESPERES QUE YO DESAPROVECHE UNA OPORTUNIDAD TAN BUENA COMO ÉSTA DE LLEGAR A HECHICERA...



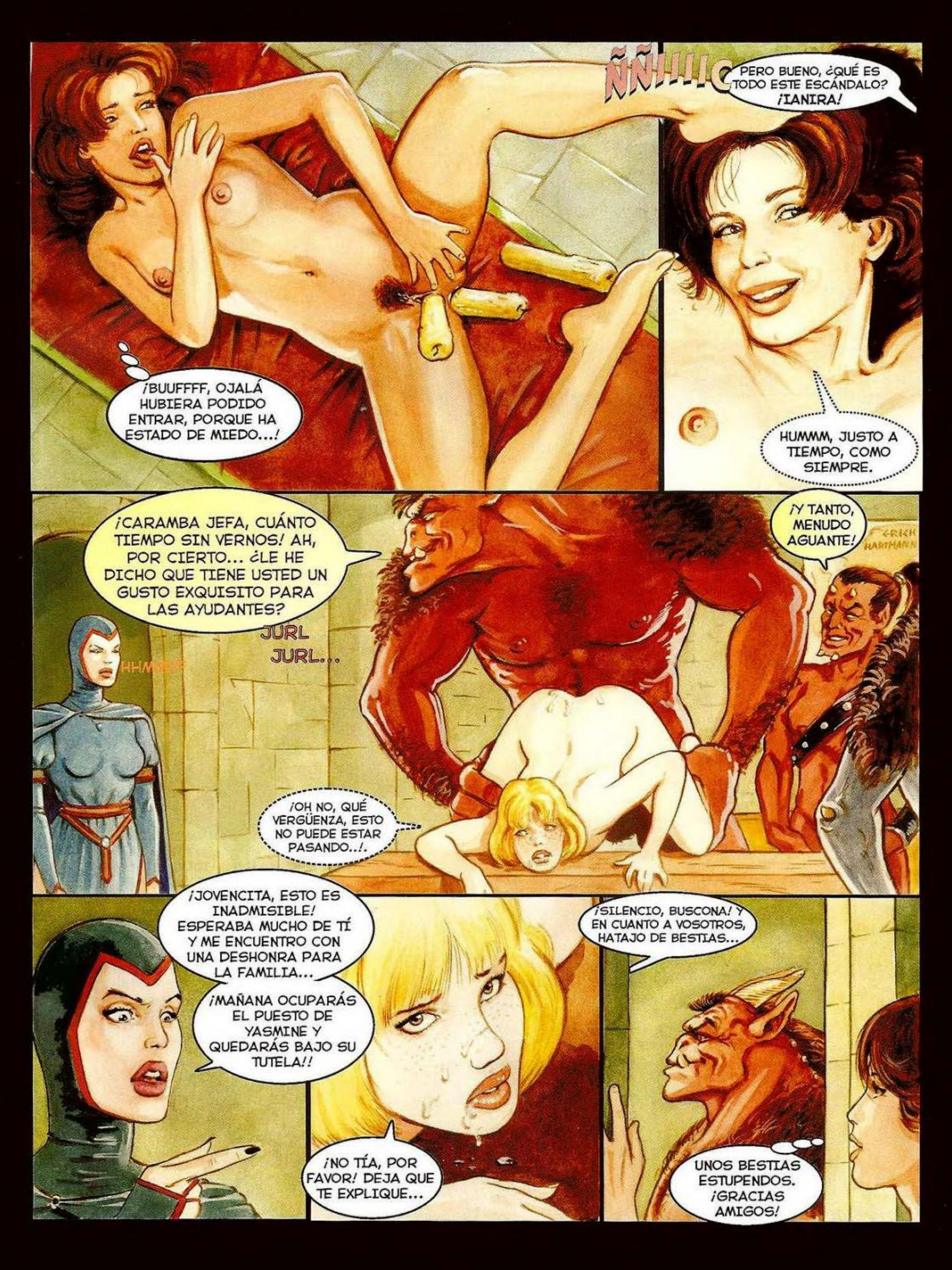
A DIFERENCIA DE TÍ, PIENSO TENER UN COMPORTAMIENTO EJEMPLAR Y NO CAER EN FALTAS IDIOTAS PROPIAS DE CHICAS INMADURAS.
PERO ¿QUÉ SE HA CREÍDO ESTA MOCOSA?
ESTOY SEGURA DE QUE AL CABO DE UNOS DÍAS MI TÍA ERIS SE SENTIRÁ ORGULLOSA DE MÍ. AUNQUE CLARO, ESO NO ESTÁ AL ALCANCE DE CUALQUIER CAMPESINA ... O FREGONA.
UN MOMENTO, EL GRIMORIO DE INVOCACIONES...
¡TE VAS A ENTERAR, LISTILLA!
OH, BUENO, ¿SABES LO QUE REALMENTE LE MOLESTÓ A TU QUERIDÍSIMA TÍA, IANIRA?
PUES FUE QUE YO SOLITA Y SIN AYUDA INVOQUÉ A TRES DEMONIOS SERVIDORES UTILIZANDO ESE GRIMORIO QUE VES AHÍ ENCIMA...
...Y CLARO, SUPONGO QUE A TU TÍA LE ENTRÓ MIEDO A LA COMPETENCIA Y DECIDIÓ BUSCARSE A OTRA MÁS "EJEMPLAR".
AUNQUE FRANCAMENTE, DUDO QUE CONTIGO TENGA QUE PREOCUPARSE, A FIN DE CUENTAS NO TODAS PUEDEN SER CAMPESINAS O FREGONAS..
Y AHORA, SI ME DISCULPAS, "EJEMPLO"...
...ES HORA DE QUE ME RETIRE A DESCANSAR.
¡MMPFH!
BUENO, SI ESTA SOBRINITA ES TAN MEMA COMO ARROGANTE CREO QUE HABRÁ MORDIDO EL ANZUELO, AHORA SÓLO ME QUEDA ACOSTARME Y ESPERAR SU PATALETA.


ZZZZ....
ZZ..
¡BAAAMMMFF!!
¡BIEN!
¡ESA IMPERTINENTE HA CAÍDO COMO UNA PERFECTA IDIOTA! ¡SI ME DOY PRISA TODAVÍA PUEDO LLEGAR AL ESPECTÁCULO!
ABRIENDO UN POCO LA PUERTA SECRETA DE LA SALA PODRÉ VERLO TODO SIN QUE SE ENTEREN.
DIOS, CASI SIENTO LÁSTIMA POR ELLA. CASI...
TCHAK!
¡ARGGÑ!
¡QUIETOS! ¡DEJADME EN PAZ! ¡POR FAVOR!
RRRRRIIIIP!!
Y ESO HAREMOS MOZA... DESPUÉS DE ENSEÑARTE ALGUNOS TRUCOS NUEVOS.
¡NO!
AHÍ ESTÁ LA POBRE. QUÉ DESPISTE EL MÍO: MIRA QUE NO DECIRLE QUE ES NECESARIO CREAR UNA GUARDIA ANTES DE INVOCAR A UN DEMONIO... TCH...


¡¡ESPERAD, ¿QUÉ VAIS A HACER CON ESO?!!
AHORA VERÁS, TONTITA, JI JI...
¿ES QUE LAS MORTALES NO SABÉIS PREGUNTAR OTRA COSA?
¡¡AAAAAAUUUHHGH!
¡¡BUFFF, CHICA, HABÍA OLVIDADO LO QUE DUELE AL PRINCIPIO!
¡¡NOOOHH, BASTA, OS LO SUPLICO, NO SIGÁIS MÁS...!!
TRANQUILA PEQUEÑA, CREO QUE YA HE TOCADO FONDO, JE JEEE.
¡OH, DIABLOS, LA VERDAD ES QUE ESTA ESCENITA ME TRAE MUY BUENOS RECUERDOS...!
¡AAAAYY!
...Y ADEMÁS, TENGO QUE RECONOCER QUE LA RUBITA ES LA MAR DE DULCE...
DIOS MÍO, CÓMO ME ESTOY PONIENDO...
¡BASTA!
¡AH, DEMONIOS, AQUÍ NO PUEDEN VERME, ASÍ QUE FUERA ROPA!


MMMHH, PARECE MENTIRA QUE TODO ESO QUEPA AHÍ DENTRO.
AAH-AHHH...
LA VERDAD ES QUE ESTOY MOJADÍSIMA...
BBUFF, Y POR LO QUE VEO TAMBIÉN ESE BOMBONCITO LE EMPIEZA A COGER EL GUSTO...
PUES PREPÁRATE BONITA, QUE AHORA VIENE LO MEJOR...
UUHH-UNNGHH
OOOUUHHGH... Y... Y AHORA ¿QUÉ HACES?
PSEE, VARIACIONES...
AAUUUCHH!!! ¡¡POR AHÍ NOOOH!!
¡ESO DIJE YO CUANDO NO TENÍA NI IDEA, RICA!
MMH, COMO DIRÍA ESA MEMA, CREO QUE NECESITO MONTAR ALGO BIEN GORDO...


NN-NGHH!!
OOUFF, CIELOS, ¡QUÉ BUENO! ¿CÓMO NO SE ME OCURRIRÍA ESTO ANTES?
AAHHHH...
¡CARAMBA CON LA NOVATA, APRENDE RÁPIDO, YA TIENE A LOS TRES OCUPADOS!
...H-MHH...
¡UN MOMENTO! ¿¡DOS POR EL MISMO AGUJERO?! ¿SERÁ PUERCA?, ¡QUE A MÍ NO ME HICIERON ESO!
¡BESTIAS! ¡QUE NO SOY DE GOMAAUUHH!
AZRAL, QUE NO SE LA SAQUES DE LA BOCA, QUE NO CALLA...
PERDÓN JE... ES QUE LA ... MUER...
¡OH, VAMOS! ¡ESTO ES DEMASIADO!
...YO YA NO ME AGUANTO MÁS...
¡SÍ! ¡MÁS RÁPIDO! ¡YA... ME VIENE...!
SSSIIIH...


ÑÑ!!!!C
PERO BUENO, ¿QUÉ ES TODO ESTE ESCÁNDALO? ¡IANIRA!
¡BUUFFFF, OJALÁ HUBIERA PODIDO ENTRAR, PORQUE HA ESTADO DE MIEDO...!
HUMMM, JUSTO A TIEMPO, COMO SIEMPRE.
¡CARAMBA JEFA, CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS! AH, POR CIERTO... ¿LE HE DICHO QUE TIENE USTED UN GUSTO EXQUISITO PARA LAS AYUDANTES?
¡Y TANTO, MENUDO AGUANTE!
JURL JURL...
¡OH NO, QUÉ VERGÜENZA, ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO..!.
¡JOVENCITA, ESTO ES INADMISIBLE! ESPERABA MUCHO DE TÍ Y ME ENCUENTRO CON UNA DESHONRA PARA LA FAMILIA...
¡MAÑANA OCUPARÁS EL PUESTO DE YASMINE Y QUEDARÁS BAJO SU TUTELA!!
¡NO TÍA, POR FAVOR! DEJA QUE TE EXPLIQUE...
¡SILENCIO, BUSCONA! Y EN CUANTO A VOSOTROS, HATAJO DE BESTIAS...
UNOS BESTIAS ESTUPENDOS. ¡GRACIAS AMIGOS!



BUENO, PARECE QUE LAS AGUAS VUELVEN A SU CAUCE, AL MENOS PARA MÍ, CLARO. OYE, NO SE TE DA MAL, PARECE QUE ESTO DEL POLVO ES LO TUYO.
OH, DIOS, HAZ QUE SE VAYA, POR FAVOR...
SERÉ SINCERA, NO SÉ QUÉ EJEMPLO LE HABRÁS DADO A TU TÍA PARA QUE TE HAGA ESTO, PERO DEBISTE MONTAR ALGO BIEN GORDO ¿EH, FREGONA?
ARRRHH...
¡YA ESTÁ BIEN, SE ACABÓ! ¡ESTOY HARTA DE TUS GRACIAS Y NO PIENSO AGUANTARLAS NI UN SEGUNDO MÁS! ¡SABES LO QUE TE DIGO, YASMINE?
ESTOY IMPACIENTE, "SOBRINITA".
¡QUE... EEH...
...¡¡G-GRACIAS!! ¡OH, GRACIAS, JAMÁS EN MI VIDA HABÍA DISFRUTADO TANTO, NO SÉ CÓMO PODRÉ CORRESPONDERTE YASMINE!
¡HEY! ¡VAYA! PUEES...
AHORA QUE LO DICES... TAL VEZ HAYA UNA MANERA
UNA MUY, MUY AGRADABLE...
¿?..
¡MMMH, VAYA CON LA NOVATA! DESPUÉS DE TODO, CREO QUE ESTO PUEDE SER EL INICIO DE UNA GRAN AMISTAD, ¿NO OS PARECE?
¡OOH, SÍ, SÍ, ES GENIAL! ¡NO PARES, POR FAVOR, SIGUE! ¡¡AAAHHH...!!
FINIS



WordPress

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

POR FIN DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO

PUDE PROBAR EL SEXO CON ANIMALES Y ME ENCANTO

Hola, mi nombre es Juani. Tengo 37 años, y os escribo para contaros una vivencia que tuve hace unos meses, en una de esas granjas con animales o casas rurales como ahora las suelen llamar, en la cuál por fin, pude llegar a realizar un sueño que desde hacía mucho tiempo rondaba por mi cabeza.

Todo venía desde que un año en el cual y durante las fiestas patronales de un pueblo, pude asistir allí a una concentración de jinetes y caballos, en la cual el objetivo principal era el de desfilar después montados en ellos por las calles del pueblo para que los pudiesen ver toda la gente.

Yo como desde siempre me han encantado los animales, en cuanto vi tanto caballo junto en aquella gran explanada, aunque escaseaban los árboles y el día era muy caluroso, decidí quedarme a mirar bajo uno de ellos para ver como transcurría todo aquel bonito espectáculo.

La verdad es que se podían ver caballos de todo tipo y colores y yo tuve la suerte de poder estar bien cerca de uno de ellos de color castaño, ya que debido al calor y a la espera de que llegasen algunos más, uno de los jinetes se vino allí junto a mí con el suyo, para estar también a la sombra.

En cuanto lo vi acercarse con él, mi cara se iluminó, y una vez que lo tuve tan cerca, ya no me pude contener y le pregunté al jinete, si me permitía tocar y acariciar al caballo un poco, a lo que él desde arriba me contestó que no había ningún problema, ya que el animal era muy bueno y dócil.

Así que dicho eso, le puse una de mis manos sobre su testuz, y se la empecé a acariciar, al igual que hice también con sus orejas cuando enseguida agachó la cabeza. Después me fui hacia su costado y le fui dando unas suaves palmaditas sobre sus cuartos traseros. A todo eso, el jinete seguía allí arriba impasible preocupándose tan solo en cómo iba la organización del evento.

Entonces yo, como nunca había visto tan cerca a un animal así, empecé a fijarme en toda su anatomía. Así fui mirándole bien aquellos grandiosos huevos negros que tenía allí colgando entre sus patas, así como toda la parte de su polla, la cual aunque la tenía escondida entre aquellos grandes pliegues negros, sí que pude darme cuenta como de vez en cuando, iba sacando y escondiendo aquella punta afilada y puntiaguda, la cual empezó a ir poniéndome muy nerviosa y fue creando en mí una curiosidad que no era otra que la de podérsela ver toda fuera en alguna de aquellas ocasiones, si sacaba para mí un buen trozo al exterior.

Al cabo de un instante y tal vez debido a lo tranquilo y fresquito que se estaba allí bajo el árbol, el caballo pareció escuchar mi súplica y de sopetón sacó un buen cacho de polla de unos 20 cm que me dejó alucinada por la forma en que lo hizo y por el grosor que tenía.

En ese momento mi cuerpo recibió como una descarga eléctrica y empecé a sentirme muy caliente, por eso, al ver que el jinete desde allí arriba no se estaba enterando de nada y allí alrededor no había nadie, me atreví a darle otras palmaditas, aunque en esta ocasión, sobre su bajo vientre, cosa que el caballo me agradeció enseguida sacando para mí otro trozo más de polla con un ya formado glande de color rosado y negro, como jamás había visto.

Ahora, aunque la seguía teniendo flácida, su polla había adquirido ya unas dimensiones extraordinarias y aquello parecía que aún podría ir a más, lástima que, en aquel preciso momento, algunas personas desde lejos se dieron cuenta de como se había puesto el caballo, y empezaron a reírse y a señalar hacia donde nos encontrábamos, por lo que por vergüenza me tuve que cambiar de sitio disimuladamente.

Luego tras una orden, los jinetes se fueron colocando para empezar el desfile. Al ir pasando todos ante mí, vi que al caballo ya se le había pasado el calentón, cosa que a mí no me había ocurrido todavía, y tras saludarme el jinete al verme de nuevo, decidí marcharme de allí, aunque en mi retina seguía estando muy presente la polla de aquel caballo que llegué a tener tan

cerca pero que me había dejado con las ganas de vérsela toda fuera, bien tiesa y dura.

Aquella vivencia y esa gana siguió conmigo durante mucho tiempo y la verdad es que para mí era ya toda una obsesión. Por eso un día, decidí afrontarlo y acabar con eso, y ya que ahora estaba tan de moda eso de irse a vivir unos días a una granja con animales en plena naturaleza, decidí informarme sobre alguna de ellas y entre todas las que encontré vi una que cumplía todos los requisitos que deseaba, ya que tenían un caballo junto a muchos más animales.

Así que en cuanto nos pusimos de acuerdo tanto en el precio como en los días, enseguida les dije que sí, y tras preparar mi maleta, me fui para allá. La granja estaba en las afueras de un pueblecito de montaña y yo iba a estar sola en la casa, ya que sus dueños tan solo vendrían una vez al día y en horas concertadas, para hacerse cargo del cuidado de los animales.

A partir de ahí, todo aquello quedaría a mi entera disposición. Cuando llegué vi que todo era muy rural, pero a la vez precioso. Así que, tras contactar con los dueños, me vinieron a recibir y me estuvieron enseñando la casa y sus alrededores. A continuación, me llevaron hasta el cobertizo o establo y me enseñaron los animales que tenían, aunque yo tan solo me fijé en un perro el cuál desde que llegué no se había apartado de mí, y en un caballo de color castaño que tenían al fondo del establo.

La verdad es que su estampa era estupenda. Tenía un pelo liso y suave el cuál, al ser tan brillante, llamaba mucho la atención. En lo demás no pude fijarme mucho más, puesto que estaban allí presentes sus amos, pero pensé que ya tendría tiempo de hacerlo en cuanto me quedase a solas con él.

Luego me entregaron las llaves y se despidieron hasta el día siguiente ya que ese día habían cuidado ya a los animales. Después, una vez a solas y en la intimidad de la casa, decidí darme una ducha para relajarme un poco del ajetreo del viaje, y mientras lo hacía no paraba de pensar en todo momento, en lo bien que me lo iba a pasar allí con tantos animales a mi disposición,

aunque por ahora en mi mente, tan solo existiese uno.

Todos esos pensamientos empezaron a calentarme de tal modo, que al final tuve que ir llevando mis manos enjabonadas hasta mis redondeadas tetas para empezar a sobármelas como una loca. Después, tras pellizcarme los pezones, fui bajándolas por mi vientre hasta llegar a mi entrepierna, y una vez allí, fui metiendo cada uno de mis dedos dentro de mi ardiente raja, hasta acabar corriéndome bajo los chorros del agua.

Una vez terminé y salí de la ducha, me estuve secando con la toalla y en uno de esos movimientos que hice, al agacharme para coger mis braguitas del taburete, noté por entre mis muslos algo húmedo y muy frío, el cual en aquel momento no supe bien qué podía ser, por eso me giré asustada y al ver al perro, supuse que podía haber sido él con su hocico el que había estado por allí intentando olerme el coño puesto que en el baño no había nadie más.

Aun así, no supe reaccionar, y lo único que se me ocurrió fue salir de allí lo más rápido posible, aunque llevando ya en mi mente a otro animal más para investigar durante aquellos días que iba a pasar allí. Seguidamente me estuve vistiendo en mi habitación ante la insistente mirada de aquel gran pastor alemán, y una vez acabé, decidí ponerme a comer algo.

Luego, tras reposar un poco la comida y ya tendida en la cama, empecé de nuevo a recordar todo lo ocurrido y enseguida me puse otra vez muy cachonda, teniendo que acabar de nuevo masturbándome ante aquel animal, el cual como siempre me había seguido y se encontraba allí sentado junto a la puerta como queriéndome decir que él también quería participar en todo aquello.

A continuación, como no le hice caso, se tumbó en el suelo y con su lengua se empezó a lamer toda la polla, la cual al tenerla fuera de la funda pude verle que era de color rosada y que estaba llena de venas, cosa que, al no haber tenido nunca perro, me dejó algo perpleja y nuevamente sofocada, por lo que pensé que aquellos días que iba a pasar allí, iban a ser muy

intensos para mí.

Después me vino a la mente lo que realmente me había llevado hasta allí, y me dirigí enseguida muy decidida hacia el establo, en el cual estaba esperándome aquel estupendo semental que en cuanto me vio entrar, se puso a relinchar y a resoplar como si quisiera darme la bienvenida.

Yo con tan solo mirarlo ya me daba por satisfecha, pero en el fondo sabía muy bien que quería algo más de él. Así que, de momento me quedé allí parada junto a él, y empecé, ahora sí, a examinarlo bien, tal y como hice aquel día con aquel otro caballo durante las fiestas de aquel pueblo, aunque en esta ocasión sin ningún impedimento de por medio. Así, me dediqué a contemplar sus grandes huevos y luego toda su zona de placer, por la que tarde, o temprano, sabía que iba a aparecer aquella grandísima polla negra que, desde hacía tanto tiempo, era lo que más anhelaba.

A continuación, y aunque con recelo decidí ir acariciándole ya todo su vientre, para que desde allí poco a poco pudiese ir acercándome cada vez más a todos sus órganos sexuales, para poder averiguar por fin, como sería su tacto. Una vez lo conseguí, con una de mis manos fui masajeándole suavemente aquellas dos grandes bolas negras, las cuales noté muy suaves y mullidas, y al ver que el animal no reaccionaba mal y hasta parecía que le gustaba, se la fui acercando más hasta la zona de la polla. Allí continué con los masajes hasta que vi como enseguida y tras unos resoplidos por su parte, le empezó a salir toda la punta por entre aquellos grandes pliegues, que poco a poco, se iban abriendo para dar paso a que le saliese un trozo más.

Una vez visto eso, me animé con los masajes y el animal me lo agradeció sacando otro cacho más de carne al exterior. Ahora ya debía de tener fuera casi medio metro de aquella palpitante herramienta que, aunque todavía seguía flácida, yo seguía contribuyendo en dicha operación cogiéndosela y estirando de ella hacia fuera, para conseguir vérsela toda al completo.

Ahora, aquella punta afilada del principio se había convertido ya en toda una grandísima seta, la cual tenía justo en el centro, un gran orificio por el

que le empezaba a salir ya un líquido viscoso pre-seminal, el cual, por curiosidad, decidí probar cogiendo un poco con la punta de uno de mis dedos. A continuación, con alguna saliva y con ese mismo líquido haciéndolo servir de lubricante, fui extendiendo mi mano por todo lo largo de aquella cosa, desde el glande hasta la base de los huevos.

La verdad es que era una pasada, yo no había tenido nunca entre mis manos ni había tocado jamás una cosa tan gorda y tan larga como aquella. Luego a partir de ahí, vi que el caballo empezaba a ponerse muy nervioso y su polla muchísimo más dura y tiesa que antes, tanto que empezó a golpearse con ella sobre el vientre, cosa que me hizo coger miedo y aunque estuviese deseando seguir, decidí parar y dejarlo para otro día en el que estuviese más tranquilo.

Luego, de camino a casa, me fui notando muy mojada y era porque tras lo ocurrido allí, mi coño había ido soltando un líquido pre-seminal y había hecho que mis braguitas estuviesen más que húmedas. Por eso en cuanto llegué me las quité enseguida y las tiré sobre el taburete, mientras que me estuve lavando y me puse otras nuevas. Cuando regresé a recogerlas, vi que el perro estaba lamiendo sin parar todos los jugos que habían impregnados en ellas, por lo que sin saber porque, me empecé a poner otra vez muy cachonda y decidí hacerme allí mismo un dedo tendida sobre la cama de la habitación. Para ello cerré los ojos y me fui introduciendo los dedos uno a uno dentro de mi coño muy despacio para después poco a poco ir agilizando los movimientos hasta acabar haciéndolo frenéticamente.

Entonces, cuando estaba ya a punto de correrme, volví a sentir de nuevo aquel hocico frío y húmedo, al igual que una lengua larga y rasposa que no paraba de lamerme la mano y los dedos sin parar. Así que, aunque no lo había hecho nunca, se me ocurrió dejarlo seguir solo, y separándome los labios exteriores del coño con los dedos, le dejé el terreno libre para que disfrutásemos los dos mucho mejor. El animal enseguida guiado tal vez por mi embriagador olor, empezó a lamerme con su larga lengua toda la zona de mi raja y del culo, haciéndome sentir enseguida algo muy especial y bueno que hasta entonces no había sentido nunca, y es que con cada lamida que

me daba, me abarcaba todo el coño y todo el agujero del culo, por lo que el placer que me proporcionaba era doble, por eso no pude aguantarme por mucho tiempo, y enseguida tuve el mayor orgasmo de mi vida, el cuál propició que con las convulsiones de mis muslos, en una de las ocasiones aprisionase entre ellos sin querer, la cabeza del perro y éste asustado, se marchara a su sitio en cuanto pudo hacerlo, para quedarse allí expectante desde la puerta.

Al darme cuenta de lo ocurrido me dirigí hacia él con cuidado y le empecé a hablar y a acariciar, como queriendo pedirle perdón. El animal pareció entenderlo y al momento se tumbó en el suelo muy relajado. Luego empezó él solito a chuparse la polla, dándome a entender tal vez, que no se había quedado satisfecho con tan solo chuparme el coño. Yo ya había perdido la cuenta de los orgasmos que había tenido ese día y eso solo era el principio.

Como ya os dije, yo nunca había tenido perro ni sabía nada sobre ellos, por eso a partir de ahí, decidí informarme por internet y tras encontrar alguna página sobre zoofilia, pude ir viendo todo lo que podíamos ir haciendo los dos para satisfacernos mutuamente.

Al día siguiente y a la hora acordada vinieron los dueños, y tras limpiar bien el establo y dar de comer a los animales, se despidieron de mí y se marcharon. Ahora ya no existía ninguna otra distracción más para mí, y por mi cabeza solo rondaba la idea de disfrutar a tope con mis dos nuevos amigos, aunque al ver lo que había ocurrido con el caballo, se me ocurrió que podía llevarle algunas zanahorias o algún terrón de azúcar, para calmarlo si se ponía nervioso.

Así que una vez preparé todo me fui para allá. Cuando llegué vi que el animal estaba muy relajado y comiendo plácidamente, por eso, aunque le empecé a acariciar de nuevo toda la zona genital, no me hizo mucho caso, aunque aún así, al momento empezó a sacar aquella punta negra de su polla la cual me tenía enamorada. Tras unos cuantos meneos más, enseguida sacó otro trozo más, dándome así la posibilidad de poder cogérsela con una mano y estirar de ella con cuidado para intentar sacársela toda al exterior.

pero debido a su gran tamaño me fue del todo imposible, por eso al final, me tuve que conformar tan solo con el frotamiento de su gran cabezota, aun así, el orgasmo que tuve fue alucinante.

Luego vi que el caballo aún seguía con la polla tiesa y dándose golpes en su vientre, y en esa ocasión sí que quise premiarlo ya como se merecía, así que le di un terroncito de azúcar para calmarlo y empecé a hacerle una soberbia paja tal y como había visto hacer en las películas, cosa que él me agradeció, ya que al cabo de un rato empezó a disparar por aquella grandísima polla, un rio de leche viscosa y caliente, con la que me regó todo el cuerpo dejando además un buen charco de leche en el suelo.

El animal obediente como siempre así lo hizo, y en un momento y tras abrirle como pude mi raja, me supo llevar hasta el séptimo cielo, en el cuál me corrí como una loca, mientras que él se iba bebiendo todos mis jugos.

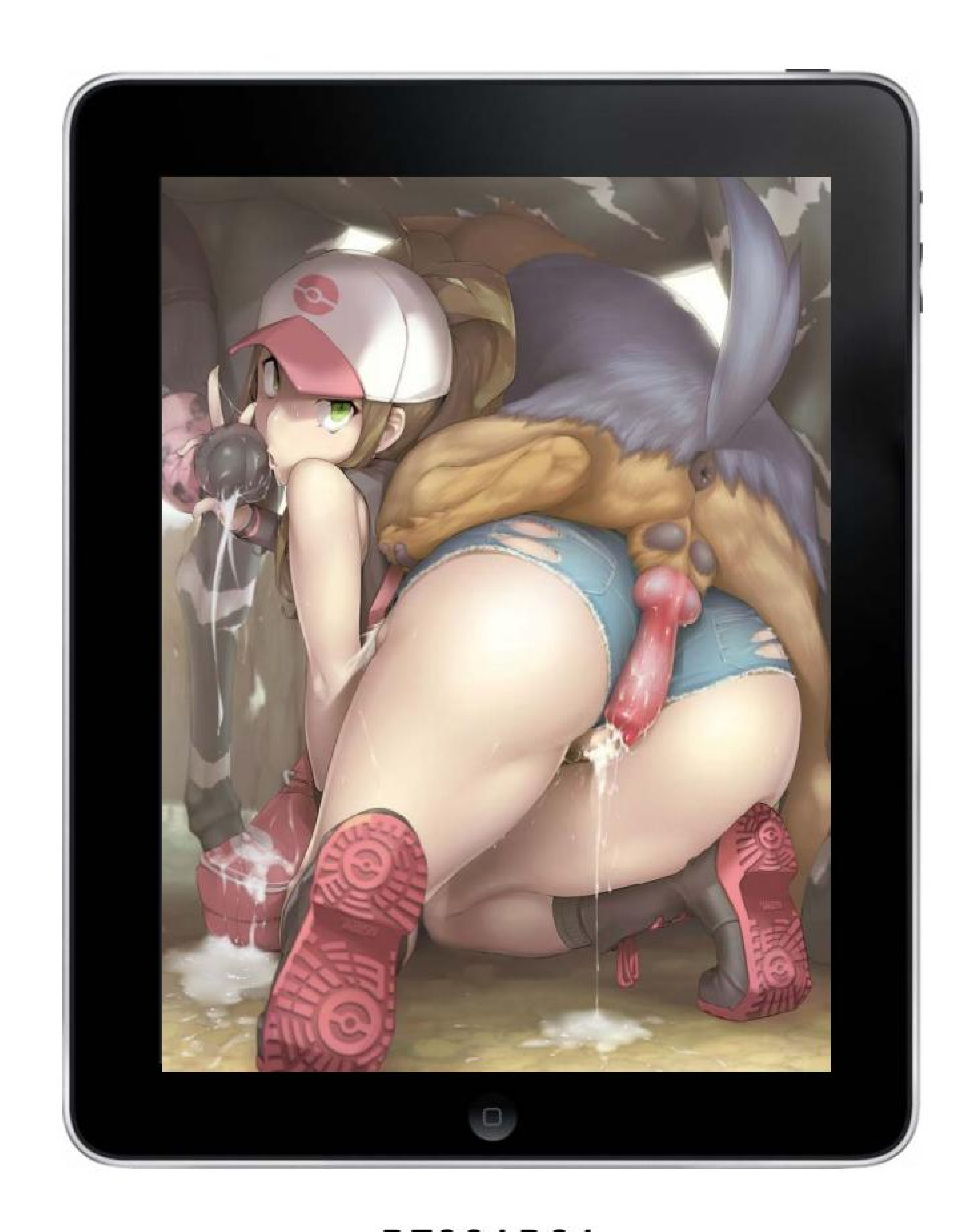
Una vez que acabó de disparar tuve que estar limpiándolo todo muy bien para que sus amos al día siguiente no se dieran cuenta de nada, y una vez lo revisé todo, emprendí el camino hacia la casa más contenta que nunca por todo lo que había hecho. Por fin había podido cumplir el mayor deseo de mi vida, y lo mejor de todo es que me había encantado, por lo que al final pensé que la espera había valido la pena.

Pero aún me quedaban dos días más de estar allí, así que seguí mirando en internet alguna película más para ver qué podría hacer con aquellos animales para a ser posible ponerlo en práctica antes de irme. Así que en mi penúltimo día y tras marcharse los dueños de la casa otra vez, decidí darle una oportunidad a aquella otra preciosidad que desde que llegué, me había acompañado a todos los sitios y que siempre lo había dejado con las ganas

Antes de abandonar todo aquello, aquellas dos personas me preguntaron como me lo había pasado allí durante esos dias, y yo con una sonrisa picarona en la cara, tan solo les contesté... ¡estupendamente ¡

FIN

Por Juani



Gloria Leonard



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

"EVITO PENES GRANDES"

LE PREGUNTAMOS A JÓVENES QUÉ TIPO DE PORNO VEN

Recién cumplí 29 años. Mis hábitos son perfectamente pensados, no hay casi sorpresas en lo que consumo y Facebook se anticipa a cualquier cosa que podría gustarme. Quizás mi edad ya significa que dejé de ser interesante. Incluso hasta mis páginas favoritas de porno me sugieren videos que definitivamente yo hubiese buscado. El Big Data influye hasta en el porno que vemos tranquilamente. He hablado con varios millennials como yo para saber qué porno consumen y afortunadamente tenemos gustos similares.

¿Con qué se masturba la generación Z?

Pero la situación cambia cuando se le pregunta a otras generaciones. Acá entra la generación Z, personas nacidas entre 1995 y 2015, que actualmente tienen entre 3 y 23 años. Ya sabemos que toman tragos muy distintos a los que nosotros tomamos, ¿pero con qué porno se masturban? El porno con el que llegas al orgasmo dice muchísimo de quién eres: qué te gusta, qué cosas quisieras hacer o que te hicieran en el sexo, y los gustos que no te atreves a decirle a nadie por alguna especie de pena.

Contacté a jóvenes menores de 24 años (generación Z), para preguntarles qué tipo de porno están viendo actualmente.

ROLANDO, 22 AÑOS

Recientemente ando en la onda de las porno de stepmoms, pero generalmente generalmente voy cambiando entre lesbianas, stepmom, stepdaughter, etcétera. Eso sí, no soporto el porno hardcore, no me produce nada más que mucho desagrado. Veo porno por lo menos cuatro veces a la semana;



aunque hay momentos en los que veo mucho más, pero en promedio diría que unas cuatro veces. Mis actrices favoritas son Brandi Love y Mandy Flores.

THOMAS, 23 AÑOS

Me encanta el porno MILF, pick up, y amateur. En promedio veo pornografía unas dos veces a la semana. Me gusta mucho el porno amateur porque siento que es real, que no es para nada sobre actuado. Trato de ver siempre las escenas donde salen Madison Ivy, Lisa Ann y Tori Black. Pero en general veo muchísimo porno amateur, y ahí no hay actrices involucradas.

MARTÍN, 22 AÑOS

Me encanta el porno doggystyle, big titis, big ass y MILF. Lo veo no menos de dos o tres veces a la semana. También soy fan del POV (point of view); lo encuentro bastante interesante. Mis actrices favoritas son Lisa Ann, Mía Khalifa y Nicolette Shaw.

LORENA, 22 AÑOS

Puedo pasar muchísimo tiempo sin ver porno. No es algo que haga a diario, pero sí me gusta y lo uso para masturbarme y aprender. Me gusta el porno que no es nada más coger y ya, sino que tiene algo más de preparación, escenas o guiones. Creo que es así porque de esa forma soy cuando tengo sexo en la vida real. No me gusta de una pasar al sexo, me encanta el foreplay y todo lo que viene con él. Eso sí, trato de evitar los penes grandes. No son de mi agrado.

DIEGO, 23 AÑOS

Veo mucho porno straight (mujer y hombre) y también de lesbianas. A veces lo combino con porno de MILFS. Quizás unas tres veces por semana, no sé. Depende de cuando tengo tiempo. Los videos estilo Vixen son de mis favoritos porque no se siente nada sobre actuado; es más natural y no tan hardcore. En esa línea también están los TUSHY y Blacked. Los conozco porque sigo a Tori Black y Nicole Aniston en Instagram y Twitter. Es una bomba con culo natural. Me gusta también Lana Rhoades por el color de sus ojos, y en MILFS Ava Addams y Julia Ann por sus tetas. No me gusta



nada el porno de stepmom o stepbrother, lo encuentro demasiado raro y perturbante.

JIMENA, 21 AÑOS

No veo casi porno straight, paso mucho tiempo viendo porno de lesbianas; ya que así entiendo mucho más lo que están sintiendo las actrices y puedo relacionarme con ellas. Me masturbo una o dos veces a la semana, en promedio, así que diría que veo porno una vez en la semana y la otra el fin de semana. El POV también es interesante, los juegos de las cámaras hacen que sea más divertido y no solo ver cómo cogen. No conozco actores o actrices, la verdad pongo el porno donde las chicas se vean más bonitas.

ANDREA, 23 AÑOS

Ver cuerpos perfectos y desnudos me prende. Sé que el porno no es ni de cerca la realidad sexual de nuestras vidas, pero en esa fantasía me pierdo y logra ponerme caliente. Mi preferido son los bukkakes, aunque no me excita mucho me causa bastante curiosidad ver cómo una mujer puede tener tantos penes a su alrededor. Aunque con el que más me masturbo es con los tríos. Solamente ubico a Jordi el Niño Polla, está en todos lados y siempre me aparece su cara. No me atrae su cuerpo, y no entiendo mucho por qué es tan famoso. También he tenido épocas en donde veo porno de familias: que si stepdads, stepmoms, y cosas así.

MIGUEL, 22 AÑOS

Me encanta Apolonia LaPiedra, soy ultra fan y trato de ver muchos videos de ella. La sigo en todas sus redes, creo que se ve demasiado bien desnuda. También soy fan de los tríos y orgías, como nunca he estado en alguna pues me causa muchísima intriga. Los de bigtitis y MILFS también me encantan. A veces veo porno vintage, siento que es como mucho más tranquilo y tiene otro tipo de estética, entonces me divierte bastante y pierdo tiempo comparando cómo era el porno de antes al actual. Obviamente prefiero el de hoy, pero siempre es bueno ver las raíces.

Por Diego Urdaneta



Das goldene Mitternachtsprogramm
HERZOG
DVD
der Gunter Otto Produktion
Prädikat: BESONDERS SCHARF
HEISSE FEIGEN
Original Kinofilm
HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO
Erotically Stupendous!"
"Explosive depravity!" —Flick
"Vanessa and Samantha reach new heights of emotional eroticism!" —Stag
"MOUTHWATERING! 5-Star satisfaction guaranteed!" —Erotica
"VISUALLY BRILLIANT! Vanessa del Rio does to porn what Barbara Parkins did for 'Peyton Place!' —High Society
"Scorching Sexuality!" —He & She
"The sensitive beauty of Samantha Fox intermingled with the wanton wildness of Vanessa del Rio make this film an experience to behold!" —Lisa Hoffman, Partner Mag.
HER NAME WAS
Lisa
LISA LA ARDIENTE
"Put plenty of excitement into your life! See 'PRETTY PEACHES'! You couldn't ask for anything more!!!"
Erica Eaton/FEMALE FORUM
"Go see Desireé Costeau before Hollywood grabs her!!! Not since Marilyn Monroe in 'SOME LIKE IT HOT,' has such a pouting femme fatale graced the screen. 'PRETTY PEACHES' breaks new ground in showing how good a porno film can be. It includes one of the most taboo-breaking riotous and sensuous scenes in the annals of cinema history. Director deRenzy ought to be locked up...anyone this brilliant isn't safe on the streets."
Edward Dorey/HIGH SOCIETY MAGAZINE
"deRenzy does it again!!! 'PRETTY PEACHES' is an orchard of sexual delight!"
Frank Fortunato/HUSTLER MAGAZINE
Alex deRenzy's Pretty Peaches

DAN 5 AÑOS DE PRISIÓN A SUJETO POR POSESIÓN DE PORNOGRAFÍA INFANTIL

MÉXICO.- Un juez federal con sede en Quintana Roo sentenció a cinco años, tres meses y tres días de prisión a Manuel "H", por delitos de pornografía de menores de 18 años edad, informó la Procuraduría General de la República (PGR).

La investigación se inició en seguimiento a la denuncia presentada por personal de la división científica de la Policía Federal, derivado de un reporte que alertó que el usuario de una cuenta de correo electrónico transmitió contenido sexual, imágenes y videograbaciones de personas menores de edad.

Una vez que se presentó la denuncia y que se recabaron los datos de prueba, la Fiscalía Especial para los Delitos de Violencia contra las Mujeres y Trata de Personas (Fevimtra) solicitó la orden de aprehensión correspondiente.

El mandato judicial fue concedido por el juez de Control del Centro de Justicia Penal Federal con sede en Cancún, Quintana Roo, que también giró una orden de cateo, y ambas instrucciones fueron ejecutadas por personal de la PGR. Durante la audiencia inicial, el agente del Ministerio Público de la Federación formuló la imputación correspondiente para obtener su vinculación a proceso.

Las autoridades federales solicitaron la apertura del procedimiento abreviado por contar con los elementos suficientes para acreditar la plena responsabilidad del imputado. Por esta razón, el juez de Control, tras analizar los medios probatorios y al no existir oposición por parte del defensor y el imputado, quien aceptó haber cometido el delito, dictó la sentencia correspondiente.

Notimex

MONJAS DENUNCIAN ABUSOS SEXUALES DE SACERDOTES

CHILE.- Un grupo de exreligiosas chilenas de la congregación de las Hermanas del Buen Samaritano, en Talca, 300 kilómetros al sur de Santiago, afirmó haber sido víctimas de abusos sexuales.

En un reportaje emitido por la televisión pública de Chile, la exreligiosa Eliana Macías señaló que fue violentada sexualmente por un sacerdote, al que no identificó.

Agregó que "en ese momento me dijo: 'hace mucho frío aquí', yo me levanté y dije '¿quién está aquí?'. Se metía a las piezas de las monjas".

Otra exreligiosa, Celia Saldivia, manifestó que "el sacerdote siempre estuvo abusando de las hermanas sexualmente. Muchas veces vi a las hermanas desnudas en la habitación, revisándolas él. En España, generalmente en la habitación de él".

Un testimonio más es el de Yolanda Tondreaux, quien señaló que "(un cura) me abrazó, me acercó a su pecho, ¡a su pecho! y comenzó a darme besitos, ¿es normal que le den besos a las monjas en la cara llegando a los labios? ¡un cura!".

Además, se denunciaron abusos por parte de mujeres religiosas que tenían rango sobre otras. Tal como expuso Consuelo Gómez, quien contó que "una vez estaba llorando. Ella me dijo 'no llore, porque me vas a obligar a subir a tu cama".

En las últimas semanas varias personas han denunciado abusos al interior de la Iglesia católica en Chile, incluso existe una investigación de la Fiscalía por varios casos de abusos.

Notimex


¿Vives en México?
paga la revista
LASCIVIA en
OXXO
BanCoppel
HSBC
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 4 No 10 Ago 2018